



Ville de Neuchâtel

Bibliothèques et Musées

**20**



## Conseil de fondation

### Représentants de la Ville

M. Thomas Facchinetti, président  
M<sup>me</sup> Anne-Dominique Reinhard, vice-présidente  
M. David Allisson  
M. Gilles Attinger  
M. Jean Berthoud  
M. Daniel Hess  
M. Jérôme Salmeron  
M<sup>me</sup> Raymonde Wicky

### Représentants de l'Etat

M. Lionel Bartolini  
M<sup>me</sup> Rachel Oesch  
M<sup>me</sup> Aurélie Widmer

### Comité de direction

M. Thomas Facchinetti, président  
M<sup>me</sup> Anne-Dominique Reinhard, vice-présidente  
M. Gilles Attinger  
M. Daniel Hess  
M<sup>me</sup> Rachel Oesch  
M<sup>me</sup> Aurélie Widmer

## En bref

L'année 2020 laissera le sentiment d'une rupture presque irréaliste dans le continuum d'un quotidien que l'on se berçait de croire sous contrôle. La crise épidémique, une fois passé le stade de la stupéfaction, a contraint tous les secteurs de la société à s'adapter à des conditions que personne n'eût imaginé encore quelques mois plus tôt. Comme toutes les institutions culturelles, la Bibliothèque, privée du public qui fait sa raison d'être, se devait de proposer des solutions susceptibles de concilier l'exigence du confinement avec le besoin, sinon la nécessité urgente, d'accéder au livre et aux services essentiels. Assurer la continuité, surtout ne pas rompre le lien. Permettre à l'esprit de continuer à se nourrir, à se construire une liberté, à s'évader. Maintenir à tout prix une porte ouverte sur les horizons imaginaires de la littérature, afin d'éviter le naufrage contre l'écueil de la solitude et de l'enfermement. Mais aussi s'ouvrir à la possibilité de voir émerger de nouvelles opportunités. Et, pour les bibliothèques, l'occasion de réfléchir à leur rôle dans un monde ébranlé et celui du lendemain.

Les équipes de la BPUN ont tout fait pour ne pas couper le fil, que ce soit avec ses utilisateurs, ses fournisseurs ou ses différents partenaires. Les acquisitions se sont poursuivies, de nouvelles prestations ont vu le jour : permanence téléphonique, prêt gratuit par poste, retrait des documents sur rendez-vous, développement de l'offre en ligne (films à la demande, autoformation), accueil personnalisé des chercheurs, contenus vivifiants sur les réseaux sociaux, etc. Les retours qui nous sont parvenus témoignent de l'importance de ces initiatives.



*Une conséquence des mesures sanitaires : le catalogage à domicile.*

Combien d'utilisatrices et d'utilisateurs nous ont dit leur reconnaissance d'avoir pu accéder à des services considérés pour certain.e.s comme une véritable bouée de survie. Si aucune raison ne permet de se réjouir vraiment de l'année écoulée, l'expérience fut aussi celle de formidables élans de solidarité et de créativité en faveur du bien commun. La BPUN y a contribué et compte poursuivre sur cette voie avec confiance et détermination.

## **Lecture publique**

### ***Bilan 2020***

Les circonstances liées à la crise sanitaire ont eu d'inévitables répercussions sur le fonctionnement de la Bibliothèque, qui a dû fermer ses portes au public à deux reprises, pour une durée totale de 14.5 semaines (86 jours), et fonctionner durant 3 mois et demi selon un horaire réduit. Plus de la moitié de l'année a ainsi été marquée par des conditions particulières. Afin de compenser un tant soit peu ce déficit, les services sont restés exceptionnellement ouverts durant toute la durée des vacances d'été.

L'objectif prioritaire a consisté à maintenir autant que possible le lien avec les usagers, en continuant à offrir les services de base et en développant de nouvelles solutions pour répondre aux attentes du moment.

Afin de respecter les directives de sécurité, le personnel a été amené à expérimenter le télétravail, tout en maintenant une présence quotidienne sur place. La quarantaine des documents, imposée durant quelques semaines, n'a pas manqué de provoquer quelques embouteillages qui resteront gravés dans les mémoires !

La nécessité de s'adapter a conduit surtout à proposer plusieurs nouveaux services en étroite collaboration avec le Fonds d'étude, tels qu'une permanence téléphonique, le prêt gratuit par poste ou un guichet de retrait sur rendez-vous.

*La mise en quarantaine des documents :  
un défi logistique.*



Les nombreux témoignages positifs de nos usagers suite à ces bouleversements dans leurs habitudes, ainsi que les statistiques, laissent penser que nous avons su remplir notre mission au mieux de nos moyens.

### ***Fréquentation et prêt***

Au vu des circonstances, la fréquentation en 2020 ne peut guère être comparée sans nuance à celle de l'année précédente.

Par souci de cohérence, nous présentons certains chiffres en tenant compte du nombre de jours d'ouverture des locaux, ce qui permet d'avoir une vision plus réaliste. On est ainsi amené à constater qu'en dépit d'une baisse attendue de fréquentation, celle-ci se limite à 12% (alors que le nombre d'heures d'ouverture a été réduit de 30%), pour une moyenne de quelque 280 visiteurs par jour. Le nombre de prêts sur place augmente quant à lui de 14%, de même que le nombre de documents de la lecture publique demandés par d'autres bibliothèques (+26%); les livres demandés par nos usagers dans les autres bibliothèques du réseau neuchâtelois ont quant à eux bondi de 45%.

Bien que le nombre de lecteurs ait globalement diminué (-14%), beaucoup ont continué à fréquenter les locaux malgré l'horaire réduit. Le nombre de prêts par jours d'ouverture témoigne d'emprunts en plus grand nombre, souvent en prévision d'éventuelles fermetures à venir ou par phénomène de compensation des semaines durant lesquelles la Bibliothèque est restée fermée.

Le caractère inédit de la situation se reflète également dans le type de documents empruntés, avec une baisse sensible de l'intérêt pour les monographies (-27%) et des livres audio (-23%) au profit des DVD (+16%) et bandes dessinées, dont les emprunts restent stables.



*Un accueil personnalisé pour se sentir en sécurité.*



*Les réservations s'accumulent durant la période de confinement.*

Durant les périodes de fermeture complète (du 16 mars au 9 mai et du 5 novembre au 18 décembre), les équipes ont continué à être présentes pour maintenir le contact avec les usagers et répondre aux nombreuses demandes : plus de 1'000 appels téléphoniques ont ainsi été réceptionnés, permettant à 542 lecteurs de venir retirer 1'763 documents au guichet de retrait mis en place pour l'occasion.

### **Services en ligne**

Disponibles en permanence, les services en ligne ont été particulièrement appréciés durant la période de confinement. Les fermetures et horaires réduits n'ont pas empêché les lectrices et lecteurs de passer commande d'ouvrages via le catalogue en ligne. Près de 10'000 demandes ont ainsi été traitées, accusant même une légère augmentation (+ 0.6%) par rapport à 2019.

Les usagers continuent d'utiliser régulièrement le service de messagerie pour obtenir des informations ou adresser leurs demandes : 639 dossiers ont été traités par cette voie en 2020, accusant une augmentation de 23%.

L'emprunt de e-books (plateforme e-bibliomedia) progresse lui aussi de manière significative, avec 33% de demandes supplémentaires et un accroissement de 11% des inscriptions.

Une nouvelle offre « spécial confinement » a par ailleurs été mise sur pied. Elle donne la possibilité d'accéder gratuitement à la plateforme d'autoformation ToutApprendre : bien-être, jeux, sport, langues, musique, détente, cuisine, activités jeunesse, informatique, etc., elle propose un vaste choix de cours pour tous les âges et tous les goûts, à suivre à son rythme depuis chez soi.

Autre nouveauté : la médiathèque numérique d'Arte, qui permet désormais sur simple inscription de visionner gratuitement des films, documentaires, séries et programmes jeunesse issus des collections d'ARTE et TV5 monde.

*Préparation d'ouvrages en faveur des patients  
de l'Hôpital Pourtalès.*



### **Développement des collections**

Divers réaménagements ont permis de libérer de la place et d'améliorer le confort des zones de lecture. Plusieurs étagères situées à proximité de l'entrée ont été retirées, afin d'aérer l'espace et fluidifier la circulation.

Les circonstances n'ont pas empêché d'acquérir 2'897 nouveaux documents et e-books, tandis que 2'664 autres ont été éliminés. Parmi les documents retirés de nos rayons, 60 romans en gros caractères ont été cédés au service de neurologie de l'Hôpital Pourtalès au profit des patients, tandis que 100 livres sonores sont venus enrichir le fonds du Home des Charmettes destiné aux résidents.

### **Animation et médiation**

Les mesures sanitaires qui ont prévalu tout au long de l'année ont constitué un véritable défi pour maintenir le lien avec les usagers. Elles ont nécessité souplesse, adaptation et inventivité, mais ont aussi suscité de nombreuses réflexions utiles pour l'avenir, en particulier autour des nouveaux moyens de communication. L'essentiel des actions menées sont ainsi intervenues en ligne. Si nous avons dû renoncer aux manifestations de moyenne et de grande envergure, quelques fenêtres de liberté ont néanmoins permis d'accueillir un public réduit pour des visites et des événements ponctuels.

### **Médias sociaux**

La communication par les réseaux sociaux a tenu un rôle central durant les mois où le contact direct n'était plus possible. Soucieuse de maintenir la dynamique existante, l'équipe « réseaux sociaux » de la Bibliothèque a rivalisé d'imagination et de créativité pour proposer des contenus attrayants et instiller, le temps d'un post, un peu de légèreté et de bonne humeur dans le tourbillon du quotidien. Ce sont ainsi 178 publications qui ont émaillé l'année 2020, suscitant près de 9'000 réactions de la part des internautes.



Des posts Facebook pour informer et entretenir le lien.



Le « mur virtuel » élaboré par la BPUN pour une culture à portée de clic.

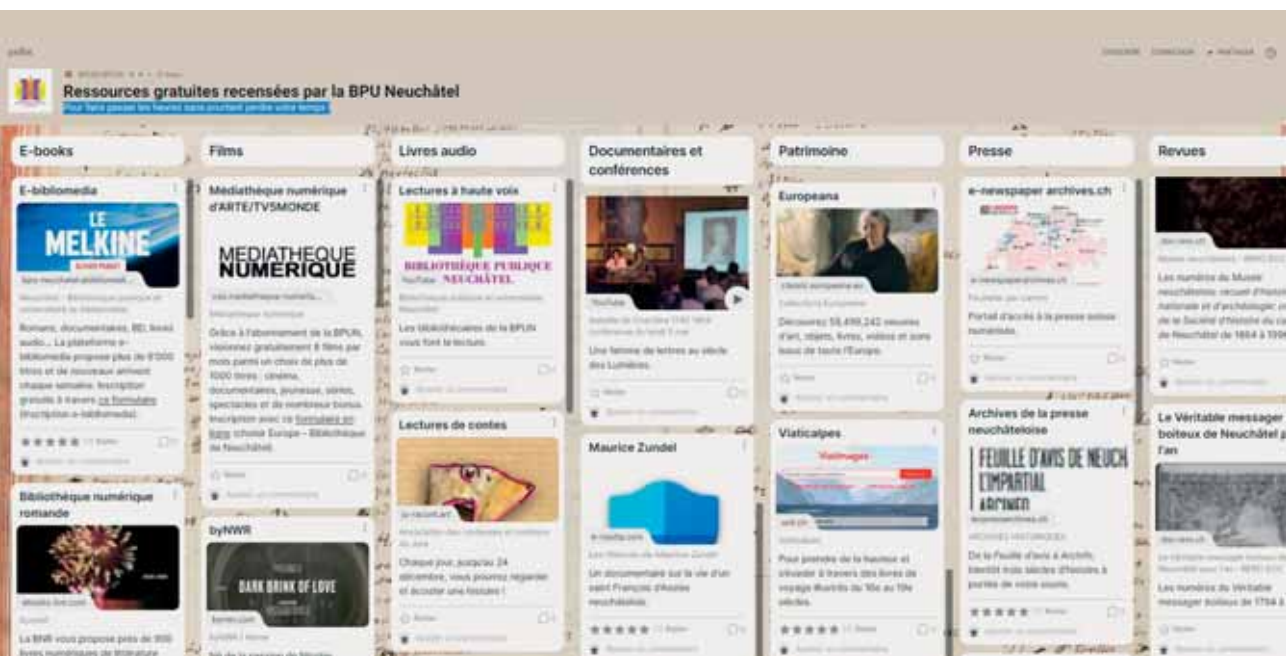
La BPUN a également constitué un « mur virtuel » collaboratif (padlet) recensant de très nombreuses ressources culturelles en ligne et gratuites « pour faire passer les heures sans pour autant perdre son temps ! ».

La mise en place d'une chaîne Youtube de la BPUN a constitué le résultat d'une autre initiative : permettre au public de pouvoir continuer à accéder à un contenu littéraire habituellement proposé sur place ; la chaîne donne par ailleurs accès à diverses vidéos tournées ou en lien avec la Bibliothèque. Sans pouvoir entièrement remplacer les manifestations organisées en salle de lecture, nous nous réjouissons de constater que les 18 lectures proposées en ligne (voir ci-dessous), avec un total de quelque 1'400 écoutes, ont rencontré l'adhésion et constitué un palliatif manifestement apprécié.

### **Promotion de la lecture, formation et intégration**

- Soirées d'information à l'attention de jeunes désirant entreprendre une formation d'Agent en information documentaire (30 sept.).
- La Bibliothèque a accueilli les élèves du Lycée Jean-Piaget dans le cadre des traditionnelles *Journées accélératrices*, qui visent à informer et faciliter les recherches dans la préparation des travaux de fin d'étude (11 et 13 fév.).
- Animation pour le Collège des Terreaux dans le cadre de la Semaine de la lecture, accueil de 6 classes divisées en 24 groupes, avec visite des différents services (23-27 nov.).





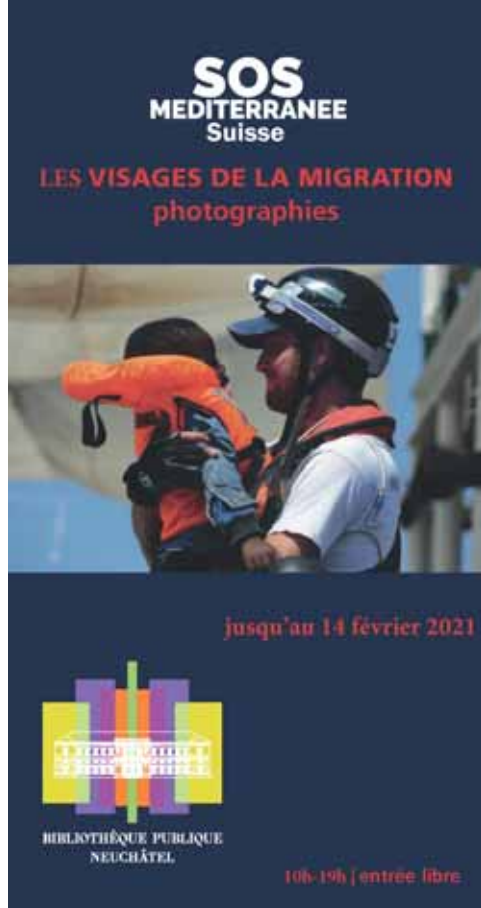
### **Lectures, conférences et manifestations**

- Des 10 événements initialement prévus dans le cadre des Lundis des Mots, seules 4 lectures ont pu avoir lieu en tout début d'année, en collaboration avec l'Association des Amis de la Bibliothèque, la Société du livre contemporain et l'Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens (voir ci-dessous).
- *SOS Méditerranée, une association civile européenne de sauvetage en mer*: exposition dans le grand hall de photographies prises à bord des navires de sauvetages, en partenariat avec SOS Méditerranée Suisse, section neuchâteloise (mars-déc.).
- *La traversée de la Méditerranée : des visages et des voix, au-delà des chiffres et des mots* : table-ronde en marge de l'exposition SOS Méditerranée, avec Julie Melichar, responsable de la mobilisation citoyenne de SOS Méditerranée Suisse, Abdullahi Osmail, rescapé de la Méditerranée, Sébastien Giovannoni, responsable de Caritas Neuchâtel et Simon Mastrangelo, anthropologue spécialiste des migrations, dans le cadre de la Semaine d'action contre le racisme (17 sept.).
- *L'invention de l'homme noir* : conférence par le théologien et philosophe Zachée Betche, en partenariat avec Bibliomonde dans le cadre de la Semaine d'action contre le racisme (24 sept.).

### **Lectures en ligne**

(accessible sur Youtube)

- *Le prince Désir et la princesse Mignonne*, conte de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont (XVIII<sup>e</sup> s.), lu par Murielle Roulet.
- *Le cœur révélateur*, d'Edgar A. Poe (1843), lu par Nadia Terés.



L'exposition SOS Méditerranée présentée dans le grand hall.

- *Rêveries du promeneur solitaire*, 5<sup>e</sup> Promenade, de J.-J. Rousseau (1782), lu par Martine Noirjean de Ceuninck.
- *Les étoiles*, nouvelle d'Alphonse Daudet (1873), lue par Murielle Roulet.
- *La vie en pointillé*, lecture de la correspondance familiale de Denis de Rougemont, qui devait avoir lieu le 4 mai en Salle de lecture, enregistrée par Les Lundis des Mots.
- *Mon oncle l'abbé*, nouvelle de Camille Allary (1876), lue par Huong Meister.
- *Un pèlerin d'Angkor* (extrait), de Pierre Loti (1912), lu par Nadia Terés.
- *Défense d'entrer*, nouvelle d'Anne-Lise Grobéty (1989), lue par Martine Noirjean de Ceuninck.
- *Orgueil et préjugés* (extrait), de Jane Austen (1813), lu par Nadia Terés.
- *La légende de l'homme à la cervelle d'or*, nouvelle d'Alphonse Daudet (1869), lue par Murielle Roulet.
- *Les heureuses chances de Jeannot*, conte des frères Grimm (1874), lu par Huong Meister.
- Première et Seconde lettre de Jean-Jacques Rousseau au Maréchal de Luxembourg (1753), lues par Martine Noirjean de Ceuninck.
- *La femme de chambre*, nouvelle de Katherine Mansfield (1922), lue par Nadia Terés.
- *Staglieno*, nouvelle de Dunia Miralles (2018), lue par Nadia Terés.
- *Survivante* (extrait), de Julie Guinand (2019), lu par Nadia Terés.
- *Le fifre rouge*, conte de Paul Arène (1887), lu par Huong Meister.
- *Dagon*, nouvelle de H.P. Lovecraft (1917), lue par Sacha Ghigna.

### **Sélection thématique de documents (Lecture publique et Fonds d'étude)**

- *Censurés !*, suggestions de lecture en marge de l'exposition *Gare au désordre !* (janv.).
- Le labyrinthe des émotions I: *la peur de soi* (janv.-fév.).
- Le labyrinthe des émotions II: *La peur de l'autre*, dans le cadre de l'exposition SOS Méditerranée et de la Semaine d'action contre le racisme (mars-avril).
- *Nouveautés pour le déconfinement* (juin-août).
- *Migrations de détresse*: sélection d'ouvrages du Fonds d'étude sur le refuge et la question migratoire pour accompagner l'exposition SOS Méditerranée (sept.-nov.).
- *La BD suisse* (sept.-oct.).
- *Les mangas* (oct.-nov.).
- *Et si on regardait un vieux film ?*: sélection de films classiques (déc.).
- *Colis 6 mots*: colis surprise à emprunter à l'occasion des fêtes de fin d'année (déc.).

### **Mise en valeur des collections patrimoniales**

- Visite de l'exposition *Gare au désordre ! Trois siècles de livres à scandale à Neuchâtel (1530-1830)* à l'attention des membres de l'Association des Amis de la BPUN, par M. Schlup (16 janvier).
- Présentation et débat sur le thème de la censure autour de l'exposition *Gare au désordre !* à l'attention d'une classe du Lycée Jean-Piaget, par Th. Chatelain (5 mars).
- Ateliers-séminaire de master de l'Université de Neuchâtel autour de l'histoire du livre, par la prof. E. Depledge (6 et 20 mars).
- Présentation de trésors bibliophiliques à l'attention d'élèves du Lycée Denis-de-Rougemont (17 juin).
- Présentation de l'herbier Rousseau à un groupe d'enfants (5-10 ans) participant à un camp d'automne yoga-nature (6 oct.).
- Visite des coulisses de la Bibliothèque, à l'initiative du Service de la culture de la Ville de Neuchâtel, en collaboration avec l'Atelier des musées (21 oct.).
- Vitrine consacrée au fonds d'archives de Louis Favre (janv.-déc.).



*Une étape à la Bibliothèque pour découvrir l'herbier de Jean-Jacques Rousseau.*

## Espace Rousseau Neuchâtel

A l'instar des autres musées, l'Espace Rousseau a été contraint de fermer ses portes durant 16 semaines en raison de la pandémie. Les archives étaient quant à elles ouvertes uniquement sur demande en raison de l'absence de surveillant; 90 personnes ont néanmoins visité les archives Rousseau en 2020 (2019: 356), parmi lesquelles 84 ont bénéficié d'une visite commentée au cours de 10 visites guidées. Les visites individuelles de l'espace multimédia ne sont pas comptabilisées.

## Fonds d'étude

### Acquisitions et périodiques

<b>Achats (en CHF)</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Imprimés	142 527	147 937
Périodiques	53 694	54 915
Médias électroniques	18 015	4 430
Documents audio-visuels	9 885	8 037
Neocomensia	23 556	32 479
Imprimés anciens, livres d'artiste, bibliophilie	7 180	12 150
Manuscrits	17 085	22 796
Iconographie	40 082	9 675
<b>Total</b>	<b>312 024</b>	<b>292 419</b>

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b>Périodiques en cours au 31 décembre 2019</b>	<b>1 291</b>	<b>1 320</b>
Nouvelles séries	15	45
Séries interrompues	34	21
Revue (titres)	<b>1 264</b>	<b>1 289</b>
Abonnements	464	474
Dons	455	462
Quotidiens	<b>15</b>	<b>15</b>
À disposition en libre-accès	<b>582</b>	<b>599</b>
Cabinet des périodiques	484	499
Salle de lecture	53	52
Lecture publique	45	48
Échanges	<b>372</b>	<b>384</b>
Soc. neuch. des Scs naturelles (SNSN)	153	159
Soc. neuch. de Géographie (SNG)	132	138
SNSN/SNG*	33	33
Soc. d'Histoire et d'archéologie (SHAN)	33	33
SNG/SHAN*	3	3
Soc. suisse de Chronométrie	9	9
Bibliothèques et Musées	9	9

\* Échanges concernant les deux sociétés simultanément.

## Nouveaux abonnements 2020

360° : magazine bimestriel (Genève) • *Le Bambou* : périodique illustré (Paris) • *La Cinquième saison* : revue littéraire romande (Vevey) • *Histoire & civilisations* (Paris) • *Lire – Magazine littéraire* (Paris) • *Objectif réussir* : journal de rue = *Treffpunkt Boulevard* : *Strassenzeitung* (Marin) • *La Pomme* : bulletin périodique de la Fondation Archives vivantes (La Côte-aux-Fées) • *Le Rapport* : les activités des Chemins de Traverse (Neuchâtel Peseux) • *Revue Salamandre* (Neuchâtel) • *Sciences et avenir – La recherche* (Paris) • *Le Verger romand* : bulletin pomologique (Neuchâtel).

## Donatrices et donateurs

Nous remercions les auteur-e-s qui ont eu l'attention de remettre leurs publications à notre institution :

Mme Nadja Ackermann	M. Markus Hediger	Mme Carla Neis
M. Sergio Belluz	M. Rami Ibrahim	M. Pierre Pelou
Mme Nona Bloomer	M. Vojislav Ivanovic	M. Marc Perrenoud
M. Jean-Claude Blanc	M. Marcel S. Jacquat	M. Philippe Pierroz
M. Ahmed Derrous	M. Pascal Kaeser	M. Maurice Satineau
M. Steeve Droz	M. Denis Knoepfler	M. Nicolas Stenger
M. Denis Dumoulin	Mme Isabella Liggi Asperoni	M. Jean-Pierre Thiollet
Mme Lucie Girardin-Cestone	M. Charles Linsmayer	M. Jonathan Wenger
M. Laurent Guenat	M. Denis Müller	M. Georges Denis Zimmermann
M. José Guilherme Monteiro		

Merci également aux personnes, institutions et entreprises suivantes pour leurs dons et pour leur générosité :

M. Jean Berthoud	M. Emmanuel Martinoli	M. Martin Rose
Mme Nicole Bosshart	Mme Béatrice Perregaux Allisson	M. Robert Schaffer
M. Jean-Pierre Jelmini	et M. Gédéon Perregaux	M. Michel Schlup
Mme Lucinda Jurt	Mme Florence Rebord	M. Daniel Schulthess

### Association des Amis de la BPUN

Association Jean-Jacques Rousseau Neuchâtel  
Académie salésienne Conservatoire d'art et d'histoire, Annecy (M. Laurent Perrillat)  
AMUSE – Société des Amis du Muséum de Neuchâtel  
Association cantonale neuchâteloise des entreprises de plâtrerie-peinture (Mme Laetitia Piergiovanni)  
Association « Rousseau à Montmorency » (M. Jean-Paul Narcy)  
Bibliothèque Cantonale Jurassienne (Mme Géraldine Rérat-Oeuvray)  
Bibliothèque de Genève  
Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds  
Brandmarkservice SA, Payerne  
Bureau Metamorfoze Koninklijke Bibliotheek  
Centre international d'étude du Sport (Mme Marie-Claude Borel)

La Chambre Noire, Lausanne (M. Jean-Marc Schilling)  
CFM – Commission fédérale des migrations  
CIIP – Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (Mme Séverine Erard)  
Classiques Garnier éditions, Paris  
Delcourt – Octopus éditions, Paris-Toulon (Mme Marie Secret)  
Espace Nicolas Schilling et Galerie (Mme Angela Schilling)  
Fondation Dr. J.E. Brandenberger  
Fondation pour la Démocratie, Berne  
Forum transfrontalier – Arc jurassien (M. Marcel Schiess)  
FREE – Fédération romande d'Églises évangéliques, St-Prex  
Galerie une vision singulière, Hénon-FR (M. Didier Simon)  
Groupes bibliques des écoles et universités

Haute école d'art et de design Genève  
Haute école pédagogique, Lausanne  
IRD – Institut de recherche et de documentation pédagogique  
Kunstmuseum Solothurn  
Laténium, parc et musée d'archéologie (M. Marc-Antoine Kaeser)  
Libel éditions, Lyon  
MAHN – Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel  
Merker Verlag, Lenzburg (Mme Sabine Jabarin)  
MHN – Museum d'histoire naturelle de Neuchâtel (M. Thierry Malvesy)  
Musée national suisse – Château de Prangins  
NIKE – Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
Office du tourisme neuchâtelois

OFC – Office fédéral de la culture  
Payot Librairie, Lausanne  
Précipice Librairie, Colombier  
Provinciebestuur Oost, Gent - Belgium  
RECIF Neuchâtel – Centre de formation, de rencontres et d'échanges pour femmes immigrées et suisses  
SIK ISEA – Institut suisse pour l'étude de l'art  
Université de Fribourg, Faculté des Lettres et sciences humaines (Mme Audrey Bonvin)  
Université de Genève, Faculté de sciences de la société (Mme Sylvie Huber)  
Université de Neuchâtel  
Vaudoise assurances  
Ville de Genève, Département de la culture et du sport  
VZ Vermögenszentrum AG, Zürich

Notre gratitude va également aux éditeurs neuchâtelois qui nous aident dans notre mission de constitution du patrimoine imprimé, en nous offrant ou en nous facilitant l'acquisition de leurs publications :

Ditesheim & Maffei Fine Art  
Editions Alphil  
Editions Attinger

Editions du Griffon  
Editions Le Roset

Editions de la Salamandre  
Espace Nicolas Schilling et Galerie

### **Quelques acquisitions remarquables**

- Claudia Andujar, *Amazônia*, [São Paulo]: Editora Praxis, [1978].
- Paul Baret, *Le grelot, ou, Les &c, &c, &c. : ouvrage dédié à moi*, Ici [i.e. France]: [s.n.], à présent [1754].



*Amazônia, de la photographe Claudia Andujar, native de Neuchâtel : un combat pour défendre le peuple Yanomami d'Amazonie.*

Entre les Mots, *fascinant livre-sculpture*  
de Pascal Rübéli.



- Jean Anthelme Brillat-Savarin, *Aphorismes, menus & variétés*, illustré par Mario Avati de 25 gravures originales à la manière noire, [Paris]: Les Francs-bibliophiles, 1961.
- Buess, Oscar, *Le boulanger du XX<sup>e</sup> siècle: traité pratique de la panification et de la boulangerie dédié aux boulangers, maîtres de cours professionnels et aux apprentis*, [Les Brenets]: [chez l'auteur], [vers 1920].
- Isabelle de Charrière, *Bien-né; Nouvelles et anecdotes; Apologie de la flatterie*, Paris: [s.n.], 1788.
- André Gide, *Voyage au Congo, suivi du Retour du Tchad*, illustré de soixante-quatre photographies inédites de Marc Allégret, Paris: Gallimard, 1929.
- Marc Jurt et Sabine Zaalen, *Lames complices*, livre d'artiste comprenant 8 pointes sèches, exemplaire no IV/VIII, Pully: R. Meyer, 2006.
- *Liste Otto – Ouvrages retirés de la vente par les éditeurs ou interdits par les autorités allemandes*, Paris, septembre 1940.
- Charles-Jacques-Louis-Auguste Rochette de La Morlière, *Les lauriers ecclésiastiques, ou, Campagnes de l'abbé T\*\*\**, A Luxuropolis: de l'imprimerie ordinaire du clergé, 1748.
- Pascal Rübéli, *Entre les mots*, livre-sculpture, édition limitée à 3 exemplaires [Yverdon-les-Bains]: [chez l'auteur], 2017.

### Gestion des collections et catalogage

Le service a poursuivi sa mission de mise en valeur, de gestion et de diffusion des collections malgré les contraintes imposées par la pandémie. En regard des années précédentes, marquées par de nombreuses mutations de personnel, l'année 2020 s'est caractérisée par la stabilisation du fonctionnement global du service. Des collaborateurs se sont spécialisés dans la conduite des services au public, d'autres ont consolidé leurs compétences. Les règles imposées par le contexte sanitaire ont amené à proposer de nouvelles prestations comme le prêt par poste, le prêt à l'emporter, la permanence téléphonique et diverses offres en ligne

(plateforme d'autoformation « Tout apprendre », accès à la médiathèque numérique d'ARTE/TV5 Monde notamment).

D'autre part, la plateforme Archives Web suisse, gérée par la Bibliothèque nationale, est désormais accessible dans les locaux de la Bibliothèque, au moyen d'un code d'accès fourni sur demande. En tant que partenaire, la BPUN a notamment participé à l'élaboration d'une collection de sites neuchâtelois traitant du Covid-19.

L'autre point fort de l'année aura été le démarrage des travaux liés à la migration des données bibliographiques et des comptes lecteurs vers le nouveau système de gestion de bibliothèque RERO ILS, qui remplacera le système RERO actuel à l'été 2021 (en décembre, les bibliothèques des Universités et des Hautes-écoles ont passé quant à elles sur la plateforme SLSP, qui regroupe désormais les bibliothèques scientifiques suisses).

Les *notices d'autorité* neuchâteloises, récoltées depuis la création de la Bibliothèque, sont également concernées par cette migration et seront intégrées au référentiel d'autorités francophones du réseau SUDOC (réseau des bibliothèques de l'Enseignement supérieur français). Les autorités permettent d'identifier avec certitude les auteurs et collectivités et constituent à ce titre une mine d'informations patrimoniales irremplaçable. Les catalogueuses et catalogueurs, spécialement formés pour cette tâche, enrichissent la base de données depuis l'automne déjà.

La BPUN et l'ensemble des bibliothèques neuchâteloises concernées par le passage à RERO ILS ont mobilisé d'importantes ressources, afin de disposer d'un outil complet et performant d'ici le 12 juillet 2021, date de la migration vers le nouveau système.

	2020	2019
<b>Documents catalogués</b>	<b>7 254</b>	<b>9 697</b>
<b>Nouvelles acquisitions</b>	<b>5 877</b>	<b>6 917</b>
– Livres Fonds d'étude	2 633	3 143
– Livres Lecture publique	2 447	2 944
– Autres*	797	830
<b>Recatalogage</b>	<b>1 377</b>	<b>2 780</b>
Collection BPUN	382	1 774
Bibliothèque des Pasteurs	995	1 006
<b>Documents indexés</b>	<b>1 610</b>	<b>1 922</b>
<b>Notices d'autorités</b>	<b>328</b>	<b>259</b>

\* Ressources en ligne, supports audio-visuels, cartes, partitions, iconographie, menus, ex-libris, etc.

### **Catalogue collectif du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ)**

En 2020, le catalogue s'est accru de 2'994 (2019: 3'310) nouvelles notices en provenance de la BPUN; le nombre de notices raccrochées s'élève à 3'750 (2019: 4'772). Par ailleurs, 995 titres supplémentaires d'ouvrages provenant de la Bibliothèque des Pasteurs sont désormais accessibles dans le nouveau catalogue RERO ILS.



## **Archives privées, manuscrits et iconographie**

L'importante campagne de reconditionnement des fonds entamée depuis plusieurs années s'est poursuivie en 2020. Elle a consisté à remplacer des conditionnements anciens (liasses de lettres et de manuscrits rangés dans des chemises, boîtes et carton acides) par un conditionnement conforme aux exigences de conservation d'aujourd'hui. Des fonds phares et souvent sollicités par les chercheurs (fonds Auguste Bachelin, Isabelle de Charrière, Louis Bourguet et Louis Benoît notamment) ont ainsi été traités, complétés et décrits sur le Portail des archives neuchâteloises selon la norme archivistique ISAD(G). La crise sanitaire ayant contraint à réévaluer les objectifs en les adaptant au télétravail, un accent particulier a été mis sur la rétro-conversion, soit la saisie dans la base de données en ligne de nos anciens inventaires encore sur fiches papier. La totalité de la collection de « manuscrits isolés », qui regroupe plus d'un millier de pièces, a ainsi pu être traitée dans le Portail des archives neuchâteloises, où elle est désormais accessible. La correspondance de Philippe Godet, riche de plus de 5'000 notices, est pour sa part également décrite en ligne.

La migration de la base de données Flora a tenu une place prépondérante en 2020 : tests, appivoisement du nouvel outil et adaptation des procédures, autant de tâches qui ont considérablement occupé le service et qui sont toujours en cours.

De gros efforts ont été consentis pour continuer d'offrir les prestations aux chercheurs malgré la crise sanitaire : accueil personnalisé compatible avec les mesures d'hygiène en vigueur, numérisation de documents destinée à favoriser les consultations à distance, les tâches quotidiennes, loin de diminuer, s'en sont au contraire trouvées significativement accrues. La démarche a porté ses fruits, puisque, comme le montre le tableau ci-dessous, le nombre de demandes liées aux fonds patrimoniaux a augmenté de près de 20% par rapport à l'année précédente.

### ***Enrichissement des fonds***

Un volume de 21.26 mètres linéaires de documents a été réceptionné dans nos réserves. Sept nouveaux fonds ont été acquis : Jean Nyder, famille Ritter, Henri Gerber, Manfred Gsteiger, Pierrette Favarger, éditions du Griffon, Amélie Sandoz Luginbühl.

D'autres ont été complétés et enrichis : Charly Guyot, Jean-Jacques Rousseau, Marc Jurt, Fondation Marc Jurt, Claude Roulet, Jean-Louis Leuba, Institut neuchâtelois, Roger Montandon, Marcel North, Alfred Lombard, Denis de Rougemont, Henri Wolfrath, ainsi que divers manuscrits isolés.

### ***Quelques acquisitions remarquables***

- La Bibliothèque a eu la chance de recevoir en don de la part de M. Julien Gonzales-Alonso, propriétaire des éditions du Griffon, les archives de la célèbre maison d'édition neuchâteloise, dont elle a également acquis la riche collection d'archives photographiques, avec le soutien de l'Association des Amis de la Bibliothèque.
- Grâce à un nouvel appui de l'Association Jean-Jacques Rousseau de Neuchâtel, la BPUN a pu acquérir aux enchères deux nouvelles lettres originales (dont elle conservait les

brouillons) de J.-J. Rousseau à Renira et John A. Bentinck, écrites à Môtiers les 26 et 27 janvier 1765.

- Les papiers personnels du couple Pierrette Favarger et Manfred Gsteiger donnés à notre institution ont permis la création de deux fonds importants. L'un évoquant la carrière internationale de la céramiste et l'autre celle de son mari, professeur, grand romaniste et essayiste.
- Un nouveau lot venant compléter le fonds de l'artiste Marc Jurt contenant notamment des dessins, des gravures, et des documents relatifs à sa collaboration avec Michel Butor pour le projet *Apesanteur*.
- Plusieurs manuscrits de recettes de cuisine et de remèdes du 18<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle sont venus enrichir l'importante collection de la BPUN sur le thème de la gastronomie.

### **Conditionnement et inventaires**

30 fonds ont fait l'objet de travaux de (re)conditionnement en 2020 : Jean-François-Daniel-Andrié, Association neuchâteloise des femmes universitaires, Victor Attinger, Auguste Bachelin, Louis Benoît, Louis Bourguet, Famille Chaillet, Isabelle de Charrière, Famille Châtelain, Charly Clerc, Louis Favre, Henri Gerber, Famille Guébard, Collection de manuscrits isolés, Charles-Daniel de Meuron, Max Niedermann, Jean Nyder, André Pierre-Humbert, Famille Ritter, Edouard Rod, Martin Rose, Denis de Rougemont, Claude Roulet, Jean-Jacques Rousseau, Frédéric-Louis Troyon, Fred Uhler, Nancy Vuille, Famille Wavre, Henri Wolfrath, Jean-Pierre Zimmermann.

Un inventaire détaillé a été réalisé ou complété pour les 28 fonds suivants : Association neuchâteloise des femmes universitaires, Victor Attinger (434 dossiers d'œuvres non traités en 2019), Auguste Bachelin (rétroconversion), Louis Benoît (rétroconversion) Louis Bourguet (rétroconversion), Félix Bovet (rétroconversion en cours), Famille Chaillet (rétroconversion + nouveau lot), Isabelle de Charrière (rétroconversion), Famille Châtelain, Charly Clerc (rétroconversion + nouveau lot), Louis Favre, Philippe Godet (rétroconversion de la correspondance), Famille Guébard (correspondance), collection de Manuscrits isolés (rétroconversion), Charles-Daniel de Meuron (rétroconversion), Max Niedermann, Jean Nyder, André Pierre-Humbert, Famille Ritter, Edouard Rod, Martin Rose (en cours), Denis de Rougemont, Jean-Jacques Rousseau, Frédéric-Louis Troyon (en cours), Fred Uhler, Nancy Vuille, Henri Wolfrath (rétroconversion), Jean-Pierre Zimmermann (rétroconversion).

Un inventaire sommaire a été réalisé pour les fonds Editions du Griffon et Henri Gerber, tandis que 36 notices biographiques ont été créés ou enrichies dans le système Flora.

10'910 notices ont été cataloguées en ligne sur le Portail des archives neuchâteloises en 2020, dont 4'623 (soit 42,3% du total) par du personnel auxiliaire (stagiaires, civilistes, apprentie). Le nombre de références dans la base de données s'élève désormais à 28'407 pour la BPUN (2019 : 17'537).

## **Consultations et recherches sur les fonds manuscrits de la BPUN**

Suivi et collaboration à divers projets de recherche ayant durablement impliqué le service :

- Collaboration au projet d'édition numérique des œuvres de Denis de Rougemont (depuis 2017).
- Collaboration au projet d'exposition sur William Ritter (voir rubrique Médiation).
- Suivi du projet Sinergia autour des herbiers de Rousseau, porté par les prof. J. Grant et Nathalie Vuillemin, ainsi que par Timothée Léchet, Universités de Neuchâtel (depuis 2020) : participation à la journée de lancement officiel du projet, accueil de groupes de travail et présentation des fonds liés aux botanistes neuchâtelois, mise en place de la consultation et de la numérisation de l'herbier Rousseau, numérisation de la correspondance de Jean-Frédéric Chaillet.
- Suivi du projet FNS consacré à la Baconnière sous la direction du prof. François Vallotton, Université de Lausanne (depuis 2014).
- Suivi du projet FNS sur L'observatoire de Neuchâtel, dirigé par le prof. Gianenrico Bernasconi, Université de Neuchâtel (depuis 2019).

Par ailleurs, 242 requêtes liées aux fonds patrimoniaux sont parvenues au service des manuscrits en 2020 : 51 chercheurs ont effectué 114 consultations sur place, tandis que le service a répondu à 128 demandes en ligne, accompagnées de 408 documents numérisés.

Grâce à la procédure mise en place, nous avons pu accueillir des chercheurs malgré la fermeture liée au Covid 19 et n'accusons donc pas de baisse par rapport aux années précédentes. Les recherches menées sur place ont porté sur les 68 fonds suivants :

<b>Fonds</b>	<b>Consultation sur place</b>	<b>Consultations à distance</b>	<b>Recherches écrites</b>	<b>Total</b>	<b>Fichiers numériques envoyés</b>
Agassiz Louis			1	1	
Anker Albert	1			1	
Attinger Victor	1		1	2	
Bachelin Auguste	6			6	
Baconnière La	2		1	3	
Benoît Louis	8			8	
Berthoud Dorette	1			1	
Berthoud Léon	1			1	
Biolley Henri		1		1	5
Boissonnas Edith			1	1	
Bourguet Louis		2	2	4	3
Bovet Félix	2			2	
Brodbeck Emile	1			1	
Chaillet Jean-Frédéric	9	3	2	14	75
Chaillet Famille	2	1		3	1
Chappuis Pierre			1	1	
Charrière Isabelle		2		2	2
Clerc Charly	1		2	3	
Coulon Eric de	1			1	

<i>Fonds</i>	<i>Consultation sur place</i>	<i>Consultations à distance</i>	<i>Recherches écrites</i>	<i>Total</i>	<i>Fichiers numériques envoyés</i>
Desor Edouard	2			2	
DuPeyrou Pierre-Alexandre		2		2	3
Favre Louis	3		1	4	
Gerber René			1	1	
Godet Alfred	1			1	
Godet Philippe	5	2	1	8	5
Golay Jean			1	1	
Grellet Jean	1	2		2	1
Guillemin Henri	1	1		2	1
Fondation Hermann Russ / Petit ami des animaux	1			1	
Huguenin Oscar	1			1	
Jaquet Eugène	1			1	
Jeanneret Gustave	1			1	
Laederach Monique	1			1	
Liniger Jean	1			1	
Lombard Alfred	1			1	
Manuscrits isolés	14	6	1	21	9
Manuscrits musique ancienne		2		2	2
Famille Marthe			1	1	
Meuron Charles-Daniel (de)	1			1	
Montandon Roger		1		1	1
Monvert Famille	1			1	
Nyder Jean		1		1	5
Observatoire de Neuchâtel	1			1	
Ofaire Cilette	5	4	1	10	34
Prestre Willy			1	1	
Ramseyer André et Jacqueline	1			1	
Reclus Elisée			1	1	
Ritter Famille	1			1	
Ritter William	2	7	8	17	110
Robert Léo-Paul	1			1	
Robert Léopold	1	1		2	6
Rod Edouard	1			1	
Rott Edouard	3		1	4	
Rougemont Denis de		3		3	51
Rousseau Jean-Jacques	1	15	5	21	29
Schmid Willy		1		1	1
Société d'Emulation patriotique	2			2	
Société du Jeudi	1			1	
Société neuchâteloise de géographie	1		1	2	
Société neuchâteloise des sciences naturelles	2			2	
Société suisse de chronométrie	1			1	
Société typographique de Neuchâtel	8	9	3	20	44
Troyon Frédéric-Louis	2	1		3	15
Uhler Frédéric	1			1	
Vuille Nancy	1			1	

<b>Fonds</b>	<b>Consultation sur place</b>	<b>Consultations à distance</b>	<b>Recherches écrites</b>	<b>Total</b>	<b>Fichiers numériques envoyés</b>
Wavre Famille	1	1		2	5
Fonds général BPUN (recherche multiple dans fichier général et divers fonds)			12	12	
Archives pour la vie ordinaire (AVO)	5			5	
Recherches sur les fonds iconographiques	7		13		
<b>Total :</b>	<b>121</b>	<b>68</b>	<b>63</b>	<b>231</b>	<b>408</b>

### **Fonds iconographiques**

Les 585 affiches des fonds Alex Billeter, Eric de Coulon et Walter Wehinger ont été décrites dans RERO, y compris les affichettes et projets y relatifs; il en va de même des dernières pièces entrées dans le fonds courant dès 1985. Ainsi s'achève le travail rétrospectif entamé en 2002 pour ce type de documents. Tous formats confondus, plus de 13'000 affiches et projets divers sont actuellement conservés à la BPUN.

Suite au déclin probablement inexorable de la production d'affiches en papier, la Société générale d'affichage (SGA) n'est plus en mesure de fournir à ses partenaires un exemplaire des formats F4 et F12 placardés en Suisse. Dans un environnement de marché plus concurrentiel, la SGA investit apparemment davantage de ressources dans la publicité numérique. Une page se tourne pour la Bibliothèque nationale et pour tous les membres de l'Association Collections suisses des affiches.

Une série de portraits neuchâtelois gravés au 19<sup>e</sup> siècle a été rétroconvertie dans RERO.

Entamée en 2013, l'analyse iconographique des livres d'artistes du Fonds d'étude a repris en 2020.

Les travaux de mise à jour de l'ensemble des notices iconographiques aux nouvelles normes de catalogage (RDA) sont en cours. Ils seront achevés avant juin 2021.

### **Affiches**

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Affiches entrées	222	327
Affiches cataloguées dans RERO	806	1 542

### **Vues – paysages – portraits**

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b>Documents entrés</b>	<b>136</b>	<b>94</b>
Portraits	4	26
Vues et paysages	108	62
Divers	24	6
<b>Documents catalogués</b>	<b>644</b>	<b>70</b>
Nouvelle notice RERO	598	70
Rétroconversion (fichier Q&R)	46	–

## **Recherches menées sur les fonds iconographiques (par sujet)**

**Affiches:** affiche signée Noël Fontanet pour la Neuchâteloise Assurances; affichette anonyme imprimée à Berlin pour la fabrique de meubles Justin Kohler à Delémont; cartons d'invitations et affichettes diverses produites par la Galerie Numaga à La Chaux-de-Fonds, Auvèrrier et Colombier; la mobilisation de septembre 1939; le vin dans les affiches.

**Portraits:** Pierre-François Fauche, imprimeur et libraire; Charles L'Eplattenier, douze dessins originaux reproduits en héliogravure dans *Patriae* (1941); Laurent Angliviel de La Beaumelle, portrait présumé; Joseph Louis Lambot, ingénieur français; Pierre Toussain, réformateur de Montbéliard; Johann Jakob von Tschudi, diplomate, explorateur et naturaliste.

**Vues et paysages suisses:** l'embouchure de l'Areuse; l'iconographie d'Auvèrrier, Bôle et Colombier.

**Divers:** cartes postales de la maison Phototypie & Co.; l'exercice de la justice à Neuchâtel des origines à 1848; la peur et ses représentations; les photographes portraitistes de l'Arc jurassien; le Plan Wahlen, programme suisse d'autosuffisance alimentaire mis en place en 1940; les rois de Prusse aux Brenets.

## **Quelques acquisitions remarquables**

- Alfred Blailé, *Route en courbe, arbres et maisons* (1920-1950), 1 dessin.
- Bruder Frères (Neuchâtel), *Place Pury, Neuchâtel* (vers 1880), 1 photographie.
- Bruder Frères (Neuchâtel), *Le port, Neuchâtel* (vers 1890), 1 photographie.
- Paul Colin, *Zenith* (vers 1953), 1 affiche.
- Hans Erni, *La Guilde du livre, rayonnante* (1956), 1 affiche.
- Imagerie Pellerin, *Le général Bourbaki* (1895), 16 images d'Épinal sur 1 feuille.
- Jean-Jacques Rousseau sur le lac de Biènnè (vers 1815), 1 estampe.
- Pierre Kramer, *Loterie neuchâteloise* (1936), 1 affiche.
- Christian Krüsi, *Erinnerung an die Schweiz* (1860-1880), 100 estampes.
- Martin Peikert, *Radio Paillard* (1937), 1 affiche.
- Celestino Piatti, *La bière est bonne* (1955), 1 affiche.

## **Locaux et équipements**

Le remplacement, dans notre dépôt extérieur, du plancher en bois d'un compactus par un sol en aluminium a contraint de déplacer quelque 900 m linéaires de documents, qui ont été dépoussiérés et nettoyés. L'opération a nécessité quelque 300 heures de travail, avec l'aide précieuse d'une spécialiste en conservation. Le changement de sol proprement dit sera effectué en début d'année prochaine.

## Statistiques 2020

### Personnel

#### Situation au 31 décembre 2020

	2020	2019
<i>Personnel régulier</i>		
27 (28) personnes occupant	21.00 postes	22.40 postes
<i>Personnel temporaire et auxiliaire</i>		
17 (17) personnes occupant	4.20 postes	2.60 postes
<i>Apprentis</i>		
5 (5) personnes occupant	5.00 postes	5.00 postes
<i>Concierges</i>		
2 (2) personnes occupant	1.60 postes	1.60 postes
<b>Total</b>		
51 (52) personnes occupant	31.80 postes	31.60 postes

La baisse des postes fixes s'explique par plusieurs vacances de postes, compensées en partie par des collaboratrices/-teurs temporaires et auxiliaires. On notera également la stabilisation du poste affecté au traitement de la Bibliothèque des Pasteurs (0.5 EPT).

2 départs ont été enregistrés parmi des collaborateurs fixes, 3 arrivées et 4 départs parmi des collaborateurs auxiliaires ; 5 personnes ont été engagées pour des contrats à durée déterminées et 1 personne comme bénévole. La BPUN a par ailleurs accueilli 3 civilistes et 5 stagiaires. Elle forme 4 apprentis et 1 stagiaire HES.

## Etat des collections (nombre de documents)

	Accroissement		Achat		Dons/échanges/ révisions		Désherbage		Etat des collections	
	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019
<b>Imprimés (monographies)</b>										
Fonds d'étude	2 467	2 563	1 833	1 875	691	861	57	173	344 194	341 727
Lecture publique	42	301	2 432	2 635	73	117	2 463	3 053	40 280	40 238
<b>Total imprimés</b>	<b>2 509</b>	<b>2 262</b>	<b>4 265</b>	<b>4 510</b>	<b>764</b>	<b>978</b>	<b>2 520</b>	<b>3 226</b>	<b>384 474</b>	<b>381 965</b>
Thèses suisses	–	61 311	–	–	–	55	–	61 366	10 745	10 745
Périodiques (vol.)	601	1 448	519	789	82	659	–	–	151 489	150 888
Pièces diverses (6-7R)	543	1 034	–	–	821	1 239	278	205	54 648	54 105
Menus	30	32	14	28	16	4	–	–	202	172
Partitions	14	13	9	13	5	–	–	–	4 023	4 009
Dessins, estampes, photographies, etc.	136	94	116	11	20	83	–	–	5 131	4 995
Cartes et plans	112	113	108	111	9	2	5	–	7 961	7 849
Affiches	222	372	9	2	213	325	–	–	13 099	12 877
<b>Manuscrits (en mètre linéaires)</b>	<b>21.30</b>	<b>13.60</b>							<b>867.35</b>	<b>846.05</b>
<b>Supports numériques et audiovisuels</b>										
E-Books disponible sur liseuses	65	141	90	141	–	–	25	–	889	824
Livres sonores	–	61	–	61	–	–	–	–	–	1 269
Liseuses	–	–	–	–	–	–	–	–	23	23
DVD	322	271	325	295	6	4	9	28	5 974	5 652
Disques et CD	-109	65	58	65	–	–	167	–	1 819	1 928
CD-Rom	–	–	–	–	–	–	–	–	603	603
DVD-Rom	–	–	–	–	–	–	–	–	50	50
Films et vidéos	–	–	–	–	–	–	–	–	521	521
Bandes et cassettes	–	–	–	–	–	–	–	–	248	248



## Ouverture, Prêt et fréquentation

	2020	2019	
<b>Ouverture</b>			
Nombre de jours	205	281	- 27 %
Nombre d'heures Lecture publique	1 485	2 100	- 30 %
Nombre d'heures Salle de lecture	2 315	3 700	- 37 %
<b>Prêt</b>			
Lecteurs inscrits	14 794	14 142	+ 4.6 %
Nouvelles inscriptions	839	1 081	- 22 %
Lecteurs actifs *	7 539	8 175	- 8 %
Prêts de documents imprimés	128 478	158 343	- 19 %
Ressources en ligne			
Prêts de e-books (nb d'ouvrages téléchargés)	9 189	6 895	+ 33 %
Autres médias : ToutApprendre, Arte VOD (nb d'accès)	2 141	-	
<b>Réseau des blibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ)</b>			
Documents de la BPUN demandés par les utilisateurs d'autres bibliothèques du réseau	11 287	13 589	- 17 %
<b>Salle de lecture</b>			
Documents consultés	3 089	3 938	- 21 %
<b>Fréquentation (nombre d'entrées)</b>			
Lecture publique	37 160	57 885	- 12 %
Fonds d'étude	6 826	25 163	- 62 %
Salle de lecture	13 682	28 905	- 35 %
Espace Rousseau**	90	356	- 75 %
<b>Total</b>	<b>57 758</b>	<b>112 309</b>	<b>- 48 %</b>
<b>Moyenne de visiteurs par jour d'ouverture</b>			
	281	398	- 29 %
<b>Site internet</b>			
(nombre de visiteurs uniques par jour sur 1 an)	123 357	127 778	- 3.4 %
<b>Facebook</b>			
Nombre d'abonnés	1 533	1 412	+ 8.6 %
Nombre de publications (posts)	178	193	
Mentions « J'aime »	1 494	1 278	

\* Lecteurs ayant effectué au moins une transaction de prêt durant l'année.

\*\* Visites guidées ou accompagnées (visiteurs libres non comptabilisés)

Thierry Chatelain – *Directeur*  
Isabelle Emmenegger – *Directrice-adjointe*  
Martine Noirjean de Ceuninck  
*Archives privées et manuscrits*  
Thierry Dubois-Cosandier  
*Iconographie, Salle de lecture*  
Georges Manoussakas – *Périodiques*

Johan Mottet – *Réseaux sociaux*  
Marie Reginelli  
*Gestion collections, catalogue*  
Murielle Roulet – *Lecture publique*  
Marie Schnegg – *Prêt*  
Nadia Terés – *Acquisitions*  
Sandra Zwahlen – *Secrétariat*

## ASSOCIATION DES AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE

En 2020, notre association a dû renoncer à organiser toutes les manifestations destinées à nos membres : il n'y eut ni tenue de l'assemblée annuelle ni excursion extra-muros, seul est resté le plaisir d'écouter la lecture de textes choisis dans le cadre des Lundis des Mots. Heureusement que nos trois lectures étaient agendées en janvier et février, soit peu de temps avant que le monde s'arrête !

Mme Monique Ditisheim a lu des textes de Boris Vian, la romancière neuchâteloise Hélène Oscura a présenté son dernier roman *Nous avons des corps*, et nous avons eu le plaisir de retrouver le comédien Jérôme Ricca lire les premiers chapitres de *L'Aveuglement* de José Saramago, prix Nobel de littérature en 1998.

Le comité aurait-il donc hiberné en attendant des jours sans virus ? Heureusement non ! En maintenant des contacts avec la Direction de la BPUN, nous avons appris que les Éditions du Griffon fondées au milieu du siècle dernier par M. Marcel Joray désiraient remettre leurs archives à la Bibliothèque. C'est ainsi qu'un grand nombre de documents rares et précieux (correspondances, projets de livres, esquisses et dessins d'artistes, etc.) sont venus enrichir les trésors de la BPUN. L'association des Amis a participé à hauteur de Frs 5'000.- à l'acquisition, sous la forme d'un lot spécifique, des exceptionnelles archives photographiques de l'entreprise.

Renaud de Montmollin, président

## SOCIÉTÉ DU LIVRE CONTEMPORAIN

Pour des raisons évidentes, le comité de lecture n'a pas pu assurer la dizaine de réunions prévues au cours de l'année 2020. Les deux séances agendées avant mars ont eu lieu comme d'habitude, puis une seule séance a pu être tenue, en septembre. Pour le reste de l'année, le comité a assez vite réorganisé son fonctionnement pour pouvoir continuer de remplir son mandat : chaque membre passait individuellement chercher et rapporter les livres à la BPU. Cette situation a bien sûr considérablement limité les discussions, critiques et informations échangées autour des livres lus, ce qui réduit ce bilan d'activité à un simple chiffre : la SLC a acheté 120 livres en 2020 (sur 187 livres commandés).

### Programme 2020 des cafés littéraires et tribune des nouveautés

#### Lundi 13 janvier

Tribune des nouveautés : Jean-Claude Zumwald, *Un aumônier au Golf Country Club*, éd. Mon Village et Estelle Perrenoud, *Le chant des tourterelles*, éd. de l'Hèbe.

#### Lundi 10 février

Café littéraire : Michel Layaz, *Sans Silke*, éd. Zoé, suivi de lectures par l'association Albatros. Les deux cafés littéraires suivants, prévus respectivement en mars et en décembre, ont dû être annulés ou reportés.

Pour ces événements, la SLC a continué de collaborer avec la BPUN, qui les accueille dans sa Salle de lecture, et avec l'AENJ (Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens). Celle-ci est représentée par M. Gilbert Pigeon et M. Jean-Claude Zumwald, coorganisateur de ces rendez-vous. Ces cafés littéraires s'inscrivent par ailleurs dans le programme des Lundis des Mots.

## **ASSOCIATION POUR LA CONSERVATION DES ARCHIVES DE LA VIE ORDINAIRE (AVO)**

### **Rapport d'activités 2020**

Les archives des AVO ont été augmentées de 6 nouveaux fonds en 2020, atteignant le chiffre de 156, ainsi que de divers documents classés dans le fonds courant et quelques ajouts à des fonds existants. Un ralentissement est donc marqué par rapport aux années précédentes, plus productives, ce que l'on peut mettre sur le compte du confinement dû à la pandémie du coronavirus qui a mis entre parenthèses le dépôt prévu de plusieurs fonds. Les archives des AVO dans leur totalité occupent actuellement 153 m. linéaires.

Jacques Ramseyer et la regrettée Marie Paule Droz-Boillat ayant annoncé leur retraite pour fin 2019, après 5 ans d'une intense activité, trois nouveaux conservateurs ont repris le flambeau. Françoise Bonnet Borel a pris ses fonctions au début de janvier 2020, en étant étroitement conseillée et instruite par Jacques Ramseyer. Dépouillements de fonds, contacts avec les donateurs, accompagnements de bénévoles, participation aux séances internes des AVO, administration du courrier et du dépôt et tenue du site ont été ses tâches, effectuées principalement seule puisque les deux autres conservateurs désignés, David Jucker et Nicolas Liénert, encore actifs professionnellement, ne prendront pleinement leur fonction qu'en 2021. Le travail sur les fonds a continué grâce au dévouement de Jacques Ramseyer, qui a prolongé son engagement jusqu'à fin juin 2020, afin de terminer les inventaires commencés en 2019. Il a été secondé de manière intensive par Jacqueline Rossier. Ces deux anciens conservateur et conservatrice ont également passé en revue la totalité des fonds afin d'établir une liste de mots-clés. Ce travail permettra de compléter le site internet et il offre aussi aux nouveaux conservateurs – il n'est pas inutile de le mentionner – la possibilité de s'y retrouver plus rapidement dans tous ces fonds d'une richesse considérable. Nous remercions ici Jacques Ramseyer et Jacqueline Rossier pour leur soutien indéfectible aux AVO, pour leur aide et tout le temps passé à faciliter la transmission du témoin aux nouveaux conservateurs.

Les AVO, plus particulièrement leur fonctionnement et leur raison d'être, ont été au centre de plusieurs travaux en 2020, dont un master de Manager en projet innovant à l'Université d'Avignon, l'autre à la Haute Ecole de Gestion de Genève pour un travail de master option communication digitale, intitulé *Les cas des Archives de la vie privée à Genève et des Archives de la vie ordinaire à Neuchâtel*. Françoise Bonnet Borel et Jaques Ramseyer ont aussi signé un article dans la revue en ligne *Arbido* - revue professionnelle suisse pour les archives, bibliothèques et centres de documentation. Cet intérêt des chercheurs montre que les AVO en tant qu'institution est réputée et peut être fière des travaux qu'elle réalise.

L'ouvrage *Dévoiler l'ailleurs. Correspondances, carnets et journaux intimes de voyages*, qui constitue en quelque sorte les Actes du colloque organisé par les AVO et l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel en 2018, est sorti en mars 2020 (Alphil). Aucune présentation publique n'a malheureusement pu être organisée en raison des restrictions sanitaires.

Jacques Ramseyer a donné en début d'année trois conférences sur les activités des AVO : au Centre de formation continue de l'Université de Fribourg (dans le cadre du cours de Mme Catherine Schmutz-Brun pour la formation des recueilleurs et recueilleuses d'histoires de vie), à la section neuchâteloise de la Société jurassienne d'émulation (à propos d'un journal tenu en 1939 par une Chaux-de-Fonnière et conservé aux AVO) et à la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel (lors de la journée de rencontre des docteurs en histoire de Suisse romande). Cette présentation a été suivie d'un exposé de Nicolas Liénert.

Plusieurs projets, notamment celui de présenter une nouvelle lecture dans le cadre des « Lundis des Mots » ont été reportés à l'année 2021.

L'année 2020, ou plutôt le tout début de l'année 2021, a apporté aux AVO un motif de fierté. Les démarches conduites par Antoinette Béguin, présidente des AVO, auprès de nos autorités cantonales depuis 6 ans ont abouti : les AVO sont désormais reconnues comme Centre de compétence cantonal pour la sauvegarde des archives des témoins ordinaires de l'histoire neuchâteloise. Cette promotion favorise la pérennité de notre institution et surtout, elle contribue à justifier pleinement la confiance que nos partenaires, les donateurs, la BPUN et l'Université de Neuchâtel ont, depuis le début, placée en nous. La Commission cantonale des Fonds documentaires, où les AVO sont représentées, poursuit ses travaux pour redessiner le paysage archivistique neuchâtelois.

Françoise Bonnet Borel, conservatrice  
Antoinette Béguin, présidente