



19

Ville de Neuchâtel
Bibliothèques et Musées

Conseil de fondation

Représentants de la Ville

M. Thomas Facchinetti, président
M^{me} Anne-Dominique Reinhard, vice-présidente
M. David Allisson
M. Gilles Attinger
M. Jean Berthoud
M. Stéphane Devaux
M. Daniel Hess
M. Jérôme Salmeron
M^{me} Raymonde Wicky

Représentants de l'Etat

M. Lionel Bartolini
M^{me} Rachel Oesch
M^{me} Aurélie Widmer

Comité de direction

M. Thomas Facchinetti, président
M^{me} Anne-Dominique Reinhard, vice-présidente
M. Gilles Attinger
M. Daniel Hess
M^{me} Rachel Oesch
M^{me} Aurélie Widmer

En bref

Fondation de la BPUN

La Bibliothèque a appris avec tristesse la mort de Pierre-Henri Molinghen, membre du Conseil de fondation depuis 2017. Représentant de la Société des pasteurs et ministres neuchâtelois, M. Molinghen fut notamment l'artisan de la donation, en 2015, de la bibliothèque des Pasteurs à la BPUN, entreprise qu'il mena avec un enthousiasme et une conviction inébranlables. Il est remplacé au sein du Conseil par M. David Allisson.

Commission cantonale des fonds documentaires

La création d'une Commission cantonale des fonds documentaires découle de l'entrée en vigueur de la nouvelle *Loi sur la sauvegarde du patrimoine culturel*. Présidée par le Conseiller d'Etat Alain Ribaux, elle se compose de représentant-e-s des bibliothèques (Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds), d'institutions en charges d'archives (Archives de l'Etat, Archives de la vie ordinaire, CEJARE), de l'Université, de la Protection des biens culturels et d'une experte extérieure. La Commission a défini *trois axes de travail prioritaires*, validés par le Conseil d'Etat : *élaboration d'une politique d'acquisition concertée, création d'un catalogue de compétences et d'infrastructure en matière de numérisation, création d'un réseau de solidarité en cas de sinistre*. La BPUN se réjouit du dialogue instauré et des perspectives de collaboration ainsi initiées au niveau cantonal.

Réseau des Bibliothèques neuchâtoises et jurassiennes (RBNJ)

Le comité de direction du RBNJ a poursuivi ses travaux en vue du changement de système de gestion de bibliothèque qui aura lieu en 2021. La BPUN et plusieurs partenaires du RBNJ ont confirmé leur intention d'adhérer à la nouvelle plateforme développée par RERO. Les bibliothèques scientifiques (université, hautes-écoles) adopteront quant à elles une solution différente (Swiss Library Service Platform – SLSP). La dissolution de la Conférence des bibliothèques universitaires suisses, au sein de laquelle la BPUN disposait d'un siège, s'inscrit dans cette nouvelle dynamique. L'ancienne structure a été remplacée par un nouveau réseau (Swiss Library Network for Education and Research – SLINER) destiné exclusivement aux bibliothèques scientifiques. Ce fractionnement des réseaux (et donc des catalogues) aura inévitablement des conséquences sur la recherche documentaire et sur certains services. Le défi du RBNJ consistera à limiter autant que possible les désavantages liés à ces changements pour les utilisateurs, notamment en œuvrant au maintien du lien et des collaborations existant actuellement entre les différentes bibliothèques du réseau. Car ce sont elles qui font la force et la raison d'être du RBNJ.

Samedi des bibliothèques neuchâtoises

Pour la première fois, les bibliothèques neuchâtoises, inspirées par leurs voisins vaudois, fribourgeois et valaisans, ont uni leurs forces et organisé un événement commun. Destiné à l'ensemble de la population, le Samedi des bibliothèques a eu lieu le 16 mars dans une vingtaine de bibliothèques publiques, scolaires, patrimoniales et scientifiques du canton, autour du thème *Ramène ta science!* L'événement visait à faire découvrir ou redécouvrir sur un mode festif les services et le rôle des bibliothèques au sein de la collectivité. Plus de six cents personnes de tous âges et de tous horizons ont participé et investi les espaces de la BPUN le temps d'une journée, témoignant de l'attachement de la population à « sa » bibliothèque, ici comme dans le reste du canton. L'invitation sera renouvelée.





Démonstrations et expérimentations au FabLab Neuch installé à la BPUN à l'occasion du Samedi des bibliothèques neuchâteloises, 16 mars 2019.



La curiosité, moteur de découverte...

Personnel

Situation au 31 décembre 2019

	2019	2018
<i>Personnel régulier</i>		
28 (27) personnes occupant	22.40 postes	21.62 postes
<i>Personnel temporaire et auxiliaire</i>		
17 (15) personnes occupant	2.60 postes	3.60 postes
<i>Apprentis</i>		
5 (4) personnes occupant	5 postes	4 postes
<i>Concierges</i>		
2 (2) personnes occupant	1.6 postes	1.6 postes
Total		
52 (48) personnes occupant	31.60 postes	30.82 postes

La variation du personnel fixe s'explique par un poste vacant au 31.12.2018 et repourvu en 2019.

1 arrivée et 1 mutation interne ont été enregistrées parmi le personnel fixe ; 2 arrivées et 2 départs parmi les auxiliaires ; 4 personnes ont été engagées pour des contrats à durée déterminées et 1 personne comme bénévole. La BPUN a par ailleurs accueilli 3 civilistes et 5 stagiaires. Elle forme 4 apprentis et 2 stagiaires HES.



Remplacement d'un compactus dans les dépôts: un défi logistique.

Locaux et équipements

Le remplacement d'un vétuste compactus électrique situé dans notre dépôt extérieur a constitué le plus gros chantier de l'année. La nouvelle installation, qui repose sur un sol désormais assaini, accueillera à terme une partie des fonds manuscrits et iconographiques. Une vaste opération de nettoyage a été réalisée dans deux des trois locaux du dépôt par une entreprise extérieure. L'un des compactus (G) a été entièrement dépoussiéré (surface et documents), grâce à l'appui d'auxiliaires spécialisés.

Au Collège latin, la salle de lecture a également fait l'objet d'un nettoyage complet, document par document, au cours de la fermeture estivale.

Le projet de réorganisation et de regroupement des collections se poursuit, ce qui a, comme l'an dernier, généré le transfert de plusieurs centaines de mètres linéaires de documents entre les différents magasins.

Acquisitions et périodiques

Achats (en CHF)

	2019	2018
Imprimés	147 937	149 677
Périodiques	54 915	59 106
Medias électroniques	4 430	5 735
Documents audio-visuels	8 037	8 168
Neocomensia	32 479	21 077
Imprimés anciens, livres d'artiste, bibliophilie	12 150	7 682
Manuscrits	22 796	6 015
Iconographie	9 675	8 440
Total	292 419	265 900

	2019	2018
Périodiques en cours au 31 décembre 2019	1 320	1 296
Nouvelles séries	45	17
Séries interrompues	21	126
Titres de revues	1 289	1 265
Abonnements	474	468
Dons	462	437
Quotidiens	15	13
À disposition en libre-accès	599	602
Cabinet des périodiques	499	503
Salle de lecture	52	51
Lecture publique	48	48
Échanges	384	391
Soc. neuch. des Scs naturelles (SNSN)	159	166
Soc. neuch. de Géographie (SNG)	138	138
SNSN/SNG ¹	33	33
Soc. d'Histoire et d'archéologie (SHAN)	33	33
SNG/SHAN	3	3
Soc. suisse de Chronométrie	9	9
Bibliothèques et Musées	9	9

¹ Échanges concernant les deux sociétés simultanément.

Nouveaux abonnements 2019

Actualité du droit des étrangers (Berne; Neuchâtel) • *Les Cahiers de l'IEPHI* (Lausanne) • *Causette: plus féminine du cerveau que du capiton* (Paris) • *Cerebral: bulletin* (Neuchâtel) • *Connecté: magazine santé en 4D* (Cressier) • *Dossiers publics* (Genève) • *Ô Muséum d'histoire naturelle* (Neuchâtel) • *Radio Réveil: lettre de nouvelles* (Bevaix) • *Le Regard libre* (Neuchâtel) • *Revue vaudoise de généalogie et d'histoire des familles* (Chavannes-près-Rensens) • *Yoga journal* (Le Bourget-du-Lac).

Donatrices et donateurs

Nous remercions les auteur-e-s qui ont eu l'attention de remettre leurs publications à notre institution :

M. Urs Amacher

M. Beat Arnold

M. André Bandelier

M. Yves Bosson

M. Dragan Bunic

M. Frédéric Chiffelle

M. Daniel Couturier

Mme Nathalie Dahn

M. Jean-Jacques Eigeldinger

M. Gernot U. Gabel

M. Alain Huchet

Mme Aude Joseph

M. Denis Knoepfler

Mme Nicole Lauria

Mme Denise Leesch

M. François Liengme

M. Charles Linsmayer

Mmes Mélanie Lozat et Sara Petrella

Mme Silvia Mazzoleni

Frère Dominique A. Meyer

Frère Hans Mühlebach

M. Denis Müller

Mme Carla Neis
M. Marc Perrenoud
Mme Anne-Nelly Perret-Clermont
M. André Puéjean
M. Emmanuel Rey
M. Nigel Ritchie

M. Jean-Claude Rollier
M. Martin Rose
Mme Alessandra Sofisti
M. Jonathan Wenger
M. Sacha Zala

Merci également aux personnes, institutions et entreprises suivantes pour leurs dons et pour leur générosité :

M. Patrice Allanfranchini
Mme Jacqueline Borel
Mme Elisabeth et M. David Bouthillier de Beaumont
M. Pierre Bridel
M. Pierre Bühler
Mme Micheline Centlivres-Demont et M. Pierre Centlivres
M. Pierre Chappuis
Mme Renée Comte
Mmes Irène Dedenon-Comminot, Christine Thöny-Comminot et M. Rémy Comminot
Mme Monique Demarta
M. François Dubois
Mme Marie-Claire Henry
Mme Christine Lenzen
Mme Margot
M. Herman Milz-Borel
Mme Caroline de Montmollin
M. Renaud de Montmollin
M. Blaise Roubaty
M. Nicolas Stenger

Association des Amis de la BPUN

Association suisse des Amis d'Isabelle de Charrière
Beau-Rivage Hôtel
Cabinet de conseils juridiques (M. Lirim Begzati)
Centre Dürrenmatt Neuchâtel
Centre international d'étude du Sport (Mme Marie-Claude Borel)
CH-X: Enquêtes fédérales auprès de la jeunesse
Classiques Garnier – Paris
ÉDHÉA – Ecole de design et haute école d'art du Valais
Edition Eur'OBEM (M. Xavier Galmiche) – Paris
Editions Les Cahiers dessinés – Paris
Editions de la Baconnière (Mme Laurence Gudin)
Editions Humus – Lausanne

Editions Soleil d'encre (M. François Berger)
Gaznat SA – Vevey
Kunstmuseum Solothurn
Law Clinic sur les droits des personnes vulnérables (Mme Nesa Zimmerman)
Librairie Chrétienne Le Sycomore
Libri historiae slovaciae
Mémoires d'ici – St-Imier
MétisPresses (M. Marc Logoz)
Monuments vaudois, section d'histoire de l'art
Musée d'Art et d'Histoire – Neuchâtel
Musée d'histoire – La Chaux-de-Fonds
Musée d'histoire naturelle – La Chaux-de-Fonds
Musée des Beaux-arts – La Chaux-de-Fonds
Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge – Genève
NIKE – Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe – Liebefeld
OSTAJ – Observatoire statistique transfrontalier de l'Arc jurassien
Oh 7e Ciel (M. Yves Gindrat) – Lausanne
Payot Neuchâtel et Lausanne
ProCirque – Association suisse des professionnels des arts du cirque – et FARS – Fédération des arts de la rue suisses
FREE – Fédération romande d'Églises évangéliques – St-Prex
SFD – Stiftung für Demokratie – Berne
UNIGE – Faculté de sciences de la société, Institut de recherches sociologiques
Union romande de gymnastique (M. Jean-François Martin)
Université de Neuchâtel
Visarte Neuchâtel
Viscom p+c (Dr Thomas Gsponer) – Berne

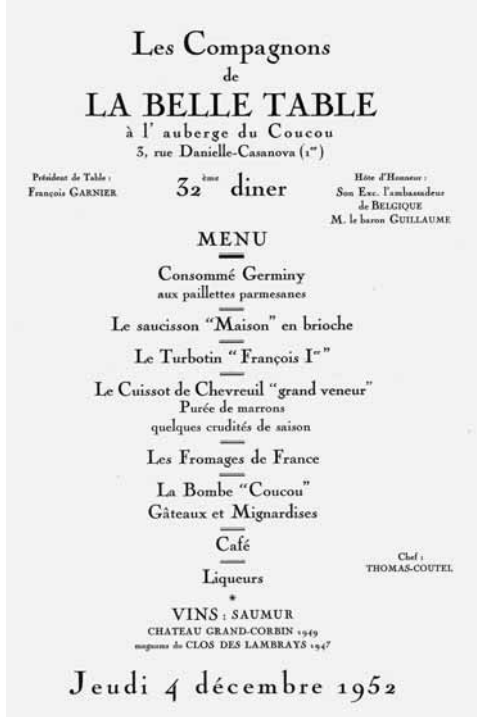
Notre gratitude va également aux éditeurs qui nous aident dans notre mission de constitution du patrimoine imprimé neuchâtelois, en nous offrant ou en nous facilitant l'acquisition de leurs publications :

Quelques acquisitions remarquables

- La BPUN a eu la très grande opportunité de pouvoir acquérir, avec le soutien de l'Association des Amis, la bibliothèque de travail du pasteur neuchâtelois Henry-David de Chaillat (1751-1823). Composée de quelque 750 titres représentant près de 2'500 volumes, l'ensemble constitue la seule bibliothèque neuchâteloise du XVIII^e siècle conservée presque intacte dans une institution publique. Chaillat fait partie des personnalités neuchâtelaises parmi les plus éminentes de son temps. Il s'est imposé comme un maître dans la critique littéraire, reconnu jusque dans les cercles parisiens. Ami d'Isabelle de Charrière, il a notamment collaboré au célèbre *Journal helvétique* dirigé par Jean-Elie Bertrand, l'un des directeurs de la Société typographique de Neuchâtel. La BPUN conserve déjà deux importants fonds d'archives de la famille Chaillat, ainsi qu'un portait du célèbre pasteur exposé en salle de lecture.
- *Catalogue des livres que Samuel Girardet, libraire au Locle, peut fournir de son fonds de librairie*, [Le Locle]: [Samuel Girardet], 1789.
- J. Hill, *La femme comme on n'en connoit point ou primauté de la femme sur l'homme*, Londres [i.e. Paris]: chez Gabriel Goldt. Et chez les meilleurs libraires de l'Europe, 1786.
- J.D. Labram – J. Hegetschweiler – K.F. Hagenbach, *Sammlung von Schweizer Pflanzen nach der Natur und auf Stein gezeichnet*, Zürich: bei J. Esslinger, Praeceptor, [1824-1846/1847].
- C. Neis, *Jaune citron à rouge sang*, [Buttes]: éd. Rollmops, 2018.



Un joyau du patrimoine neuchâtelois: la bibliothèque du pasteur H.-D. de Chaillat dans son écrin d'origine et désormais conservée à la BPUN.



Rare menu des Compagnons de la Belle Table, servi le 4 décembre 1952.

- Ch.-F. Ramuz, *L'année vigneronne*, Genève: H. Sack, 1940; éd. orig., un des 25 exemplaires numérotés sur Hollande, avec citation autographe sur Neuchâtel et envoi de l'auteur à M. et R. Heyd.
- H. Richard – Chr. Henry, *A toi seule je dis oui*, 21 haikai de H. Richard et 21 bois en couleur de Chr. Henry, Moutier: [C. Henry], 1987, exemplaire n° 3/96, avec dessin original et preuve de destruction des bois.
- Auberge du Coucou, menu servi pour les Compagnons de la Belle Table le jeudi 4 décembre 1952, illustré d'un dessin signé au crayon de Jacques Nam, gravé par lui-même et tiré sur les presses à bras de G. Leblanc, épreuve numérotée 95/106.

Gestion des collections et catalogage

Activités

En 2019, près de 7'000 nouveaux livres, supports audio-visuels et documents patrimoniaux ont été mis à la disposition du public, auxquels s'ajoutent près de 2'800 documents nouvellement accessibles dans le catalogue collectif en ligne.

L'activité autour des collections s'est par ailleurs concentrée sur les dossiers prioritaires suivants:

- Enrichissement des services de prêt en ligne.
- Préparation du passage aux nouvelles règles de catalogage dites RDA.
- Travaux de mise en conformité des données du catalogue en vue du changement de système de gestion de bibliothèques (migration RERO prévue en 2021).

- Poursuite des opérations de recatalogage du fonds de la Bibliothèque des Pasteurs (1'006 nouveaux titres accessibles dans le catalogue RERO en 2019).
- Poursuite du recatalogage des fonds anciens de la BPU et des dossiers neuchâtelois.
- Saisie informatique de l'inventaire du fonds imprimé Maurice Zundel.

	2019	2018
Documents catalogués	9 697	8 692
Nouvelles acquisitions	6 917	6 752
– Livres Fonds d'étude	3 143	2 899
– Livres Lecture publique	2 944	2 617
– Autres*	830	1 236
Recatalogage	2 780	1 940
Documents indexés	1 922	1 564
Notices d'autorités	259	360

* Ressources en ligne, cartes, partitions, iconographie, menus, ex-libris, etc.

Catalogue collectif du Réseau des bibliothèques neuchâtelaises et jurassiennes (RBNJ)

En 2019, le catalogue s'est accru de 3'310 nouvelles notices en provenance de la BPUN (2018 : 3'178); le nombre de notices raccrochées s'élève à 4'772 (2018 : 4'538).

Nouvelles du Réseau romand (RERO)

Une journée de présentation du nouveau système de gestion actuellement développé par RERO a eu lieu le 28 mars à Fribourg à l'intention des futurs utilisateurs. Les travaux préparatoires en vue de la migration (2021) ont commencé : dès le mois de mars, l'ensemble des sites de RERO ont entamé la transition vers l'adoption du nouveau code de catalogage RDA, norme déjà adoptée par la plupart des acteurs internationaux (Bibliothèques nationale suisse, IDS, DNB, etc.). Celui-ci offre notamment une meilleure interopérabilité (optimisation de l'échange de métadonnées) entre partenaires suisses. L'objectif consiste également à harmoniser les données en vue des traitements de masse prévus lors de la migration des bibliothèques scientifiques sur SLSP.

Archives privées, manuscrits et iconographie

En 2019, dans la continuité des années précédentes, le traitement d'anciennes acquisitions et la rétroconversion d'inventaires sur support papier vers la base de données informatique sont restés des objectifs prioritaires. Ainsi, plusieurs fonds liés à des personnalités marquantes sont désormais entièrement reconditionnés, complétés et décrits sur le portail des archives neuchâtelaises (fonds Edouard Desor, Famille Chaillet, Jean-Frédéric Chaillet, Edouard Rott, Louis Favre notamment). Ce qui permet d'améliorer notablement la visibilité et l'accessibilité des documents.

La préparation de la migration de la base de données Flora a nécessité un investissement considérable : nombreuses séances de travail avec les collègues des autres institutions

partenaires (AEN et BVCF), tests de la nouvelle base. La migration définitive est agendée pour 2020.

Le service a mobilisé des forces importantes autour de la donation exceptionnelle du fonds de la famille Wavre. Ce dernier a été classé et inventorié en quelques mois après sa réception.

Enrichissement des fonds

Un volume de 13.6 mètres linéaires de documents a été réceptionné dans nos réserves. Cinq nouveaux fonds ont été acquis: familles Chaillet, Samuel Gagnebin, familles L'Hardy-Dufour et Bouthillier de Beaumont, Martin Rose, famille Wavre.

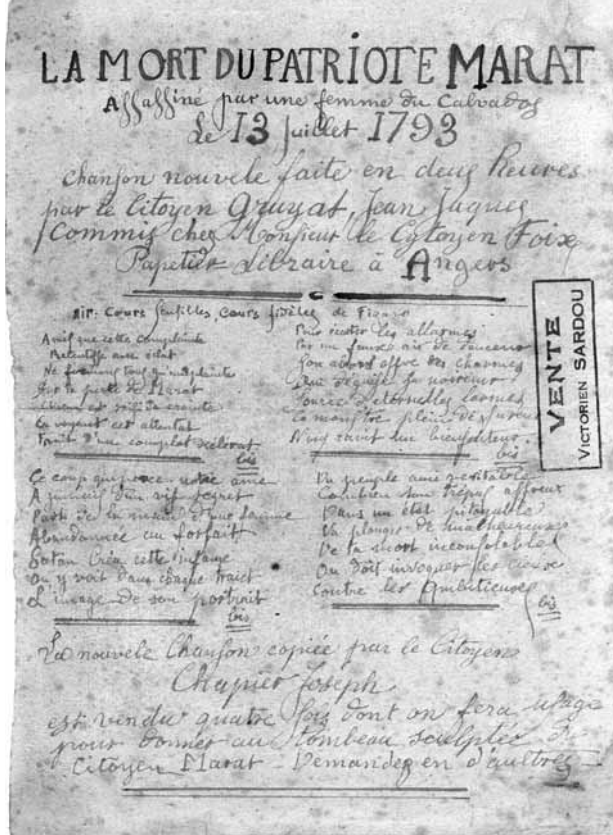
D'autres ont été complétés par des lots ou des pièces supplémentaires. Il s'agit des fonds : Emile Brodbeck, Charly Clerc, Eric de Coulon, Philippe Godet, Institut neuchâtelois, Marc Jurt (augmenté d'un important dépôt des archives de la *Fondation Marc Jurt*), Gérard L'Eplattenier, Alfred Lombard, famille Marthe, Roger Montandon, Claude Roulet, ainsi que divers manuscrits isolés.

Quelques acquisitions remarquables

- L'ensemble des archives de la Famille Wavre a rejoint nos collections, enrichissant de manière significative nos collections patrimoniales et offrant des sources très intéressantes pour l'histoire de Neuchâtel. Près de 5 mètres linéaires de documents, du 17^e siècle à nos jours, concernant une des plus anciennes familles neuchâteloises sont désormais conservés dans notre institution. La BPUN exprime sa vive reconnaissance pour la confiance témoignée par ce don.
- Notre mission patrimoniale se trouve également renforcée par l'acquisition de fonds liés aux familles Chaillet, L'Hardy, Dufour, et Bouthillier de Beaumont.



Un don exceptionnel: les archives de la Famille Wavre, en traitement par le service des manuscrits de la Bibliothèque.



Très rare manuscrit d'une chanson sur Marat, vers 1793.

- Des lots d'œuvres d'Eric de Coulon et de Marc Jurt viennent compléter les fonds déjà riches de ces deux artistes neuchâtelois.
- Un manuscrit rare, datant de la Révolution, contenant les paroles d'une chanson sur Marat rend hommage au natif de Boudry.

Conditionnement et inventaires

32 fonds ont été conditionnés en 2019 : Roger Montandon (nouveau lot), Eric de Coulon (nouveau lot), Edouard Desor, Charles-Daniel de Meuron (partiellement), Victor Attinger (une partie de la correspondance, copies de lettres) et des dossiers d'œuvres non traités en 2018), Denis de Rougemont (solde d'un nouveau lot + reliquats + amélioration du conditionnement pour le projet *Edition numérique*), Louis Agassiz, Willy Russ (révision), Famille Henri Biolley, Revue neuchâteloise, Yvonne Brémaud, Daniel Vouga, Société de musique de Neuchâtel, Louis Favre, Famille Wavre, Albert Anker, Antoine-Erhard Borel, Werner Guenther (nouveau lot-nid), Edouard Rott, Société suisse de chronométrie, Max Niedermann (révision), Eric Robert-Tissot, Eugène Jaquet, Emile Brodbeck (nouveau lot), Jean-Frédéric Chaillot, René Gerber (mise en boîtes et étiquetage), La Baconnière (suite et fin de la correspondance), Charles-Alfred Michel, Samuel Gagnebin, Gérald l'Eplattenier, Institut Neuchâtelois (nouveau lot), Charly Guyot.

Un inventaire détaillé a été réalisé pour 28 fonds : Roger Montandon (nouveau lot), Eric de Coulon (nouveau lot), Edouard Desor (rétroconversion + reliquat), Victor Attinger (une partie de la correspondance (copies de lettres) non traitée en 2018), Louis Agassiz (rétroconversion),

Willy Russ (révision), Yvonne Brémaud, Daniel Vouga, Société de musique de Neuchâtel, Louis Favre (rétroconversion), Famille Wavre, Albert Anker (rétroconversion), Elisée Reclus, Antoine-Erhard Borel, Werner Guenther (révision), Isabelle de Charrière (rétroconversion), Edouard Rott (récolement + mise à jour de l'inventaire en ligne des copies Rott), Société suisse de chronométrie, Max Niedermann (révision), Eric Robert-Tissot, Eugène Jaquet, Louis Benoît père et fils (rétroconversion en cours), Emile Brodbeck (nouveau lot), Jean-Frédéric Chaillet (rétroconversion), Charles-Alfred Michel (rétroconversion), Samuel Gagnebin, Gérald l'Eplattenier, Charly Guyot.

Un inventaire sommaire a été réalisé pour les fonds Famille Henri Biolley, Revue neuchâteloise, Famille Wavre, Denis de Rougemont (reliquats), Alfred Lombard (lot non traité), Institut neuchâtelois (nouveau lot).

Des notices biographiques ont été créées ou enrichies dans Flora pour les fonds Edouard Desor, Revue neuchâteloise, Yvonne Brémaud, Société de musique de Neuchâtel, Louis Favre, Famille Wavre, Antoine-Erhard Borel, Société suisse de chronométrie, Eric Robert-Tissot, Eugène Jaquet, Alfred Lombard, Georges Méautis, Jean Liniger, Jean-Paul Zimmermann, Jean-Pierre Portmann, Charles-Alfred Michel, Samuel Gagnebin, Gérald l'Eplattenier.

4'042 notices ont été cataloguées en ligne sur le *Portail des archives neuchâteloises* en 2019, dont 992 par du personnel auxiliaire (stagiaires, civilistes). Le nombre total de références dans la base de données pour la BPUN s'élevé à 17'537 unités (2018:13'495).

Consultations et recherches sur les fonds manuscrits de la BPUN

Suivi et collaboration à des projets de recherche :

- Projet FNS consacré à la Baconnière, mené par David Auberson, sous la direction du prof. François Vallotton (depuis 2014).
- Projet d'édition numérique des œuvres complètes de Denis de Rougemont (Rougemont 2.0), dirigé par Nicolas Stenger et François St-Ouen (depuis 2017).
- Projet éditorial de Xavier Galmiche sur William Ritter : *William Ritter, Voyage en Slovaquie (1903-1914) – Images d'un pays rêvé*, éditions Eur'Orbem, (suite et fin).
- Collaboration au projet Sinergia autour des herbiers de Rousseau, dirigé par le prof. Jason Grant, Nathalie Vuillemin et Timothée Léchet : *Botanical legacies from the Enlightenment: unexplored collections and texts at the crossroads between humanities and sciences*. Projet FNS interdisciplinaire et international prévu sur 4 ans et dont la BPUN est partenaire.
- Projet FNS de l'université de Neuchâtel dirigé par le prof. Gianenrico Bernasconi : *L'observatoire de Neuchâtel (1858-1948) : culture de la précision, économie de la qualité et marchandisation de l'heure*.

Cette année, 204 demandes liées aux fonds patrimoniaux ont été traitées : 82 consultations sur place et 122 services en ligne, dont 50 accompagnés d'envoi de documents numérisés (211 au total) ; 51 chercheurs sont venus à la Bibliothèque consulter les 57 fonds suivants :

<i>Fonds</i>	<i>Consultations sur place</i>	<i>Consultations à distance</i>	<i>Recherches écrites</i>	<i>Total</i>	<i>Fichiers numériques envoyés</i>
Anker Albert	2		1	3	
Attinger Victor			2	2	
Bachelin Auguste	1		2	3	
Baconnière	1		1	2	
Benoît Louis			1	1	
Boissonnas Edith	2	1	4	7	5
Bovet Félix	1			1	
Buchet Gérard	1			1	
Chaillet Famille	2			2	
Chappuis Pierre	1			1	
Charrière Isabelle de	1	2	2	5	2
Clerc Charly			1	1	
Clottu Olivier	2		1	3	
Des Gouttes Jacqueline			1	1	
Desor Edouard	3		2	5	
Elzingre Jean-Marc		1		1	2
Famille Guébbard	1		1	2	
Favre Louis	1			1	
Gerber René	1	3	2	6	14
Godet Alfred	1			1	
Godet Philippe	2	4	4	10	4
Guillemin Henri	2		2	4	
Guyot Charly	2			2	
Huguenin Elisabeth	1			1	
Jeanneret Gustave	1	1	1	3	1
Kiehl Jean	1	1		2	21
Labhardt André	2			2	
Laederach Monique			1	1	
Lombard Alfred	2	1		3	2
Manuscrits isolés	6	3	2	11	6
Manuscrits musique ancienne			2	2	
Meuron Charles-Daniel (de)	1			1	
Montandon Roger			1	1	
Niedermann Max	1	1		2	10
North Marcel		1		1	1
Observatoire de Neuchâtel	2			2	
Ofaire Cilette	1			1	
Petavel-Olliff Emmanuel	1		1	2	
Piaget Arthur			1	1	
Ramseyer André et Jacqueline	2			2	
Ritter William	2	1	3	6	1
Robert Léo-Paul	1			1	
Robert Léopold	4	1	1	6	11
Rougmont Denis de	6	1	2	9	29
Rousseau Jean-Jacques	3	22	8	33	87
Russ Willy			1	1	
Fonds Société des Amis des Arts de Neuchâtel	1	1	1	3	1

Fonds	Consultation sur place	Consultations à distance	Recherches écrites	Total	Fichiers numériques envoyés
Société d'Emulation patriotique	2			2	
Société d'histoire et d'archéologie	1			1	
Société de musique de Neuchâtel	1			1	
Société neuchâteloise de géographie	2			2	
Société de la Salle des concerts à Neuchâtel	1			1	
Société suisse de chronométrie	1			1	
Société typographique de Neuchâtel	5	4	6	15	17
Wavre Famille		1		1	1
Fonds général BPUN (recherche multiple dans fichier général et divers fonds)			5	5	
Archives de la vie ordinaire (AVO)	4			4	
Total:	82	50	63	195	215

Fonds iconographiques

La description du fonds Eric de Coulon est achevée. Le dossier *Etudes préparatoires et tirages d'imprimeurs* qu'on trouvera dans le Portail des archives neuchâteloises a été remanié en profondeur (cotes COUL-105-1-1 à COUL-105-1-105). Dans la foulée, les grands projets d'affiches de l'artiste (99 pièces) ont été intégrés (COUL-105-1-100). Sous la rubrique *Affiches* (COUL-105-1-104 et 105), on trouvera le signalement des 464 tirages lithographiés conservés en nos murs. Le conditionnement définitif de l'ensemble de ces documents et la première étape des travaux de restauration sont au programme pour 2020.

Le catalogage sommaire dans RERO des affichettes culturelles acquises entre 2017 et 2019 est désormais terminé. Même remarque pour les affiches de grand format décrites entre 1985 et 2002 par le biais des anciennes fiches en carton. La saisie des dernières pièces (800 documents environ) sera achevée en 2020.

Affiches

	2019	2018
Affiches entrées	327	372
Affiches décrites au CCSA	–	36
Affiches cataloguées dans RERO	1 542	2 655

Vues – paysages – portraits

	2019	2018
Documents entrés	94	135
Portraits	26	16
Vues et paysages	62	113
Divers	6	6
Documents catalogués	70	519
Nouvelles notices RERO	70	504
Rétroconversion (fichier Q&R)	–	15

Recherches menées sur les fonds iconographiques (par sujet)

Affiches: le genre féminin ou masculin dans les affiches publicitaires.

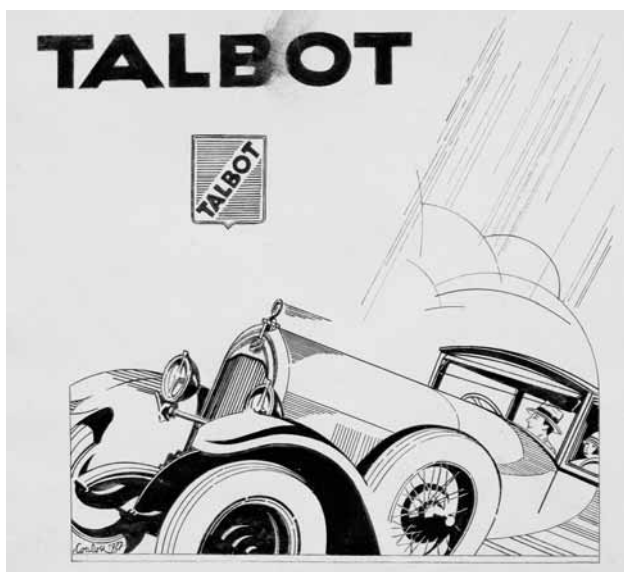
Portraits: Léopold Bachelin, professeur et bibliothécaire; Friedrich Dürrenmatt devant *l'Arche de Noé*, sculpture de Pierre Siebold; Edouard Mathey, éditeur; Adèle de Pierre, gouvernante de Louise de Prusse.

Vues et paysages suisses: le col des Mosses vers 1920; la maison de Philippe Godet à Voëns; la pharmacie Helfer au Locle en 1880.

Divers: le commerce du vin à Neuchâtel à la fin du 18^e siècle; le cyanomètre d'Horace-Bénédict de Saussure; la danse en Suisse; la danseuse Marion Junaut; les estampes réalisées par divers membres de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses, Section de Neuchâtel; la fabrication du fromage en Suisse aux 18^e et 19^e siècles; les peintres Louis Kureth, Pierre Lavanchy et Emile Perrenoud-Monnier; Giuseppe Santomaso et les *Rime* de Veronica Franco.

Quelques acquisitions remarquables

- Ensemble de quelque 150 gravures neuchâteloises provenant d'une collection privée.
- Emile Clottu, *Saint-Blaise* (1900), dessin.
- Henri-Louis Convert, *Henri-David de Chaillet* (1825), dessin.
- Eric de Coulon, *Talbot* (1927), dessin.
- Franz Hegi, *Neuchâtel, capitale du canton du même nom* (vers 1830), estampe.
- Martial Leiter, *La mouche parachutiste* (2019), 3 estampes.
- Gabriel Lory fils, *Vue du pont de Serrières près de Neuchâtel* (1818), estampe.
- Georg Friedrich Schmidt, *Jean-Frédéric Ostervald, pasteur de l'Eglise de Neuchâtel* (1744), estampe.



Eric de Coulon, dessin publicitaire original pour les voitures Talbot, 1927.



Franz Hegi, Vue de Neuchâtel, eau-forte et aquatinte rehaussée, vers 1830.

- Johann-Jakob Sperli, *Le monument du duc de Saxe-Gotha, sur le Righi* (1834), estampe.
- Jakob Suter, *Château de Chillon, au bord du lac de Genève* (vers 1830), estampe.
- Walter Welter et Joseph Bettannier, *Album neuchâtelois* (1840), 31 estampes.
- P. Alechinski, *Ancêtre*, eau-forte originale signée et justifiée à la mine de plomb par l'artiste, tirée à 120 ex. et réservée spécialement à l'Imprimerie Paul Attinger pour son 150^e anniversaire, Neuchâtel : Attinger, 1981.

Lecture publique

Bilan 2019

Les principaux objectifs qui avaient été définis pour l'année ont été atteints. Il s'agissait en particulier d'entamer une réflexion de fond et de mettre en place les premières mesures visant à améliorer les conditions d'accueil (locaux) ainsi que l'offre documentaire existante (collections). Dans cette perspective, des efforts particuliers ont été déployés pour achever la révision complète des documentaires, afin de dégager des espaces saturés. La réorganisation partielle des locaux a également permis d'éclaircir plusieurs secteurs. Le transfert des livres de la Société du livre contemporain en Salle de lecture a libéré de la place, tandis qu'une nouvelle zone a été aménagée pour les nouveautés. Les DVD sont désormais réunis dans un seul espace et les revues disponibles sur un présentoir plus accessible. La signalétique a par ailleurs été simplifiée.

La mise en place d'une grainothèque (système d'échange libre et gratuit de graines) a été réalisée en collaboration avec l'association locale Humus. L'initiative a immédiatement rencontré un beau succès auprès du public, ce qui a nécessité un réapprovisionnement continu en semences.

Le programme d'animations a quant à lui pris de l'ampleur, notamment en réponse au nombre croissant de demandes extérieures (Classes, associations, partenaires de la Ville de

Neuchâtel, etc.). Le concept d'exposition a été revu pour s'adapter à cette évolution, sous la forme d'expositions saisonnières.

Les retours positifs et réguliers de la part des usagers, appuyés par les statistiques de fréquentation et de prêt, confirment que les initiatives et les projets qui ont été engagés correspondent aux attentes du public le plus fidèle. Nous nous en réjouissons.

Fréquentation et prêt

La configuration et l'état des locaux impliquent le défi constant de maintenir le taux de fréquentation. Grâce aux réorganisations initiées depuis plusieurs années, l'objectif a pu être atteint en 2019. En effet, pour la première fois depuis 10 ans, la fréquentation a augmenté, atteignant 57'885 entrées. Si la hausse reste modeste (+2% par rapport à 2018), elle confirme le besoin du public de disposer d'une bibliothèque attrayante, capable d'offrir une information et des services de qualité.

Compte tenu du nombre de jours (279 en 2019) et des horaires, les usagers ont bénéficié de quelque 2'100 heures d'ouverture de la Lecture publique, la fréquentation moyenne s'élevant ainsi à une personne toutes les deux minutes.

Nous sommes également satisfaits de constater que le nombre de prêts sur place poursuit sa progression (+ 7%) pour la deuxième année consécutive.

Le nombre de lecteurs actifs (c'est-à-dire effectuant au moins une transaction dans l'année) poursuit en revanche sa lente érosion (-3%). Si le recours aux services de la bibliothèque se confirme voire augmente pour les personnes habituées à fréquenter l'institution, il apparaît beaucoup plus difficile d'attirer de nouveaux usagers, en particulier les jeunes générations. Le manque d'attrait des espaces et l'ambiance qui en découle contribuent probablement pour une grande part à ce désamour.

Les services de navette du RBNJ sont, quant à eux, de plus en plus sollicités, avec une augmentation de 13% des demandes de la part nos usagers auprès des bibliothèques partenaires, tandis que les demandes de documents de la BPUN au sein du réseau accusent une croissance de 30%.

Avec une progression de 21%, les DVD figurent au palmarès des documents les plus demandés en 2019. La situation s'explique pour l'essentiel par la gratuité du prêt, introduite début octobre au sein du RBNJ, afin de marquer le 40^e anniversaire du Département audio-visuel de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds. Les bandes dessinées occupent la seconde marche du podium (+17%), suivies par les revues, les livres sonores et les monographies.

Le nombre de prêts quotidiens marque une progression totale de 6%, tous supports confondus, atteignant une moyenne de 380 documents par jour.

La possibilité de rendre ses documents 24/24 dans la boîte de retours installée à l'extérieur du bâtiment reste très prisée (19'552 documents correspondant à une augmentation de 13% par rapport à 2018).

Services en ligne

Nos lecteurs utilisent de plus en plus la possibilité de réserver des documents en ligne (9'666 demandes, soit une augmentation de 21% par rapport à 2018).

Le prêt d'ebooks en ligne (plateforme e-bibliomedia trouve son rythme, avec une croissance de 3% pour 6'895 prêts (2018: + 39%).

Les usagers continuent par ailleurs à utiliser régulièrement le service de messagerie directe pour obtenir des informations ou adresser leurs demandes en tous genres (2019: 518; 2018: 517).

Développement des collections

L'année 2019 a été marquée par l'achèvement de la vaste campagne de révision des documentaires entamée l'an dernier. Cette mise au net a permis d'éliminer 3'058 documents au profit des 2'635 nouveautés acquises.

L'intérêt grandissant du public pour les fictions (64% des emprunts) a par ailleurs conduit à rééquilibrer quelque peu la politique d'acquisition en privilégiant ce domaine, afin de s'adapter à cette évolution.

Animation et médiation

Médias sociaux

La communication via les réseaux sociaux poursuit sa progression, avec 136 nouveaux abonnés en 2019 pour un total de 1'293 en fin d'année. Il est réjouissant de constater que les 169 publications proposées retiennent l'attention et suscitent l'intérêt des utilisateurs. Plusieurs postes ont même remporté un succès inattendu, notamment ceux consacrés aux anciens manuels scolaires neuchâtelois ou à la mise à disposition de livres dans le cadre de *Biblioplage*, mais aussi l'annonce de la gratuité du prêt des DVD et des CD. La série de publications sur la grève des femmes a également été très appréciée. Les thématiques régionales, l'actualité et les sujets faisant appel aux souvenirs des utilisateurs génèrent eux aussi de bons résultats en termes de visibilité et suscitent des réactions et commentaires souvent constructifs. L'objectif de parvenir à offrir une plus-value et des contenus « nourrissants » semble porter ses fruits. La ligne sera poursuivie.

Promotion de la lecture, formation et intégration

- Participation aux deux soirées annuelles d'accueil des nouveaux habitants de la Ville de Neuchâtel
- *Biblioplage*, une bibliothèque estivale hors les murs: seconde édition de l'événement organisé en collaboration avec le bar estival La Plage (juillet-septembre).
- Soirées d'information à l'attention de jeunes désirant entreprendre une formation d'Agent en information documentaire (10 septembre, 19 novembre).

- La Bibliothèque a accueilli comme chaque année les élèves du Lycée Jean Piaget dans le cadre des *Journées accélératrices*, qui visent à répondre aux questions et faciliter les recherches dans la préparation des travaux de fin d'étude (12 et 14 février).
- Formation à l'utilisation des liseuses à l'attention des membres du Mouvement des Aînés du Canton de Neuchâtel (30 octobre).
- La lecture publique a reçu 11 classes et 4 groupes (migrants, enfants, bibliothécaires) pour une présentation des locaux et des services disponibles à la Bibliothèque.
- *1-2-3 albums*: pour la 6^e année consécutive, cette animation destinée à promouvoir la lecture et l'échange intergénérationnel a donné l'occasion à des jeunes du Semestre de motivation (SEMO) de rencontrer les résidant-e-s du home des Charmettes, à travers la présentation scénographiée de livres-albums par les bibliothécaires. Une présentation a également été organisée à l'intention des membres de l'association RECIF.

Lectures, conférences et manifestations

- La BPUN a participé à l'organisation des 7 traditionnelles lectures et Cafés littéraires organisés dans le cadre des Lundis des Mots, en collaboration avec l'Association des Amis de la Bibliothèque, la Société du livre contemporain et l'Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens (voir ci-dessous).
- *Un tour de France littéraire*, conférence du prof. R. Darnton, en coll. avec Payot Neuchâtel (17 janvier).
- Lecture et échange avec Carmen Stephan, invitée par le Deutsch Club de Neuchâtel (15 mars).
- Première édition du Samedi des bibliothèques neuchâteloises (16 mars)
- *Un océan, deux mers, trois continents*, rencontre avec Wilfried N'Sondé, et *Les naufragés – L'odyssée des migrants africains*. Regards croisés entre Julie Mélichar (SOS Méditerranée) et le journaliste Etienne Dubuis, en partenariat avec Les Lundis des Mots, dans le cadre de la Semaine d'action contre le racisme (18 mars).
- *Chrétiennes et chrétiens à l'heure du mariage pour tous*, conférence-débat avec Michel Anquetil et Joël Pralong, en partenariat avec l'Association Arc-en-ciel et en collaboration avec Payot Neuchâtel (20 mars).
- *Toundra*, lecture-performance avec Anne Bisang (lecture) et Anne Delahaye (danse), en partenariat avec l'Association Danse Neuchâtel et Les Lundis des Mots, dans le cadre du Printemps culturel (8 avril).
- *Ordre et aventure dans la philosophie de Samuel Gagnebin (1882-1983)*, conférence du prof. Anne-Françoise Schmid, en partenariat avec le Groupe neuchâtelois-GenPhi de la Société romande de philosophie (11 avril).
- Participation et présentation de la Grainothèque lors de la « Journée des alternatives », organisée par le Jardin botanique de Neuchâtel (22 septembre).
- Représentations, dans le bureau du directeur, de la pièce *Huis-Clos* de J.-P. Sartre, par le Théâtre Entr'acte et L'Avant-Scène Opéra, mise en scène: Claude Jean, avec: Maïté Renaud, Julia Moreno, Vincent Steiner et Jeremy Rossier (31 octobre-3 novembre).
- *Sur les routes d'Europe: hommage à Jean Bühler*, Témoignages et échange avec Maxime Maillard, Karim Karkeni et Jaap Braak, en partenariat avec Les Lundis des Mots (11 novembre).



Tundra, lecture-performance par A. Bisang et A. Delahaye le 8 avril 2019.



L'une des cinq représentations du Huis-Clos de Sartre par le Théâtre Entr'acte.

- *Ces chers enfants...*, lecture à plusieurs voix de témoignages sur les relations parents-enfants entre 1850 et 1950, tirés des fonds des Archives de la vie ordinaire, en partenariat avec Les Lundis des Mots (25 novembre).
- *Il visibile l'invisibile nelle opere di Leonardo agli Uffizi*, conférence de Mme Giovanna Giusti, organisée par le Comité des Italiens à l'étranger (COMITES) à l'occasion des 500 ans de la mort de Léonard de Vinci (6 décembre).
- Remise du prix interculturel cantonal *Salut l'étranger* 2019 à l'Association Les Lundis des Mots et au Centre culturel iranien neuchâtelois, en présence des autorités cantonales (13 décembre).



Remise du prix Salut L'étranger le 13 décembre 2019 en Salle de lecture. © Chancellerie d'Etat, Neuchâtel.

Sélection thématique de documents (Lecture publique et Fonds d'étude)

- *On en parle* : suggestions de lecture en lien avec l'actualité
- Si la nature m'était contée (printemps)
- Cap vers les beaux jours (été)
- Des mots et des lettres (automne)
- Calendrier de l'Avent (hiver)
- « Grand Nord – identités boréales », dans le cadre du Printemps culturel (mars-juin)
- *Pour une autre Europe* : Denis de Rougemont, sélection documentaire proposée à l'occasion de la Semaine de l'Europe (mai-juillet).
- *Censurés !*, suggestions de lecture en marge de l'exposition *Gare au désordre !* (septembre-décembre).
- *Hommage à Jean Bühler*, en marge de la conférence du 11 novembre. *Sur les routes d'Europe* (voir ci-dessus).

Mise en valeur des collections patrimoniales

- *Gare au désordre ! Trois siècles de livres à scandale à Neuchâtel (1530-1830)* (8 novembre 2018 - 30 septembre 2019)
- Le Service des archives et manuscrits a organisé 8 présentations de ses activités et de documents conservés dans les collections.
- Présentation d'ouvrages précieux à l'attention des élèves de l'Académie de Meuron (22 février et 3 mai).
- Présentation du fonds Samuel Gagnebin, à l'occasion de la conférence du prof. Anne-Françoise Schmid (11 avril, voir ci-dessus).
- Visite de l'Espace Rousseau et présentation de trésors de la Bibliothèque à l'attention des membres du PEN (Poètes, Essayistes, Nouvellistes) Suisse romande, à l'occasion de l'Assemblée générale et des 70 ans de l'Organisation (13 avril).
- Visite guidée de l'exposition *Gare au désordre !* à l'attention des Anciens éclairés – Groupe La Rochelle (27 avril).
- Vitrine consacrée au fonds d'archives de Denis de Rougemont, dans le cadre de la Semaine de l'Europe (mai-juillet).
- Visite des locaux et présentation d'ouvrages rares à l'attention des collègues du Bibliobus neuchâtelois (12 août).
- Vitrine consacrée au fonds d'archives de Marc Jurt, à l'occasion de l'exposition rétrospective présentée à la Fondation L'Estrée à Ropraz (septembre-octobre).
- *Oiseaux en majesté, du 16^e siècle à nos jours*, présentation par M. Jacquat et T. Chatelain des plus beaux livres d'oiseaux illustrés conservés à la Bibliothèque, dans le cadre de l'Université populaire neuchâteloise (3 octobre).
- Présentation de l'herbier Rousseau à un groupe d'enfants (5-10 ans) participant à un camp d'automne yoga-nature (16 octobre).
- Visite des coulisses de la Bibliothèque, à l'initiative du Service de la culture de la Ville de Neuchâtel, en collaboration avec l'Atelier des musées (23 octobre).
- Vitrine consacrée au fonds d'archives de Louis Favre (novembre-décembre).

Espace Rousseau Neuchâtel

356 personnes (2018 : 499) ont visité les archives Rousseau, parmi lesquelles 282 ont bénéficié d'une visite commentée, parfois en anglais ou en allemand ; 24 visites guidées ont été organisées pour des classes ou des groupes divers.

Les visites individuelles de l'espace multimédia ne sont pas comptabilisées.

Statistiques 2019

Etat des collections (nombre de documents)

	Accroissement		Achats		Dons/échanges/ révisions		Désherbage		Etat des collections	
	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018
Imprimés (monographies)										
Fonds d'étude	2 563	3 072	1 875	2 312	861	897	173	137	341 727	339 164
Lecture publique	-301	-1 787	2 635	2 560	117	92	3 053	4 439	40 238	40 539
Total imprimés	2 262	1 285	4 510	4 872	978	989	3 226	4 576	381 965	379 703
Thèses*	-61 311	-	-	-	-17 931	-	43 380	-	10 745	72 056
Périodiques (vol.)	1 448	1 819	789	906	659	913	-	-	150 888	149 440
Pièces diverses (6-7R)	1 034	453	-	-	1 239	453	205	-	54 105	53 071
Menus	32	34	28	21	4	13	-	-	172	140
Partitions (y.c. révisions)	13	3	13	2	-	1	-	-	4 009	3 996
Dessins, estampes, photographies, etc.	94	132	11	111	83	21	-	-	4 995	4 901
Cartes et plans	113	115	111	115	2	-	-	-	7 849	7 736
Affiches	327	372	2	2	325	370	-	-	12 877	12 550
Manuscrits (en mètres linéaires)	13.6	8.45							846.05	832.45
Supports numériques et audiovisuels										
E-Books	141	229	141	229	-	-	-	-	824	683
Livres sonores	61	88	61	88	-	-	-	-		1 208
Liseuses	-	-1	-	-	-	-	-	1	23	23
DVD	271	238	295	305	4	7	28	74	5 652	5 381
Disques et CD	65	90	65	90	-	1	-	1	1 928	1 863
CD-Rom	-	-	-	-	-	-	-	-	603	603
DVD-Rom	-	-	-	-	-	-	-	-	50	50
Films et vidéos	-	-	-	-	-	-	-	-	521	521
Bandes et cassettes	-	-	-	-	-	-	-	-	248	248

* Le remplacement d'un compactus défectueux a donné l'occasion de procéder à la révision complète de la collection des thèses, dont le nombre avait été surestimé. Conformément à la mission de la BPUN et d'entente avec l'Université (qui les possède aussi), seules les thèses neuchâtelaises ont été conservées.

Prêt et fréquentation

	2019	2018	
Prêt			
Lecteurs inscrits	14 142	15 877	- 12 %
Nouvelles inscriptions	1 081	1 012	+ 6.4 %
Lecteurs actifs *	8 175	8 477	- 3.7 %
Prêts de documents imprimés	158 343	150 662	+ 5 %
Prêts de e-books en ligne	6 895	6 677	+ 3 %
Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ)			
Documents de la BPUN demandés par les utilisateurs d'autres bibliothèques du réseau	13 589	12 244	+ 9.9 %
Salle de lecture			
Documents consultés	3 938	2 821	+ 39.6 %
Site internet et service en ligne : nombre de visites uniques par jour sur 1 an	127 778	133 970	- 4.8 %
Fréquentation (nombre d'entrées)			
Fonds d'étude	25 163	25 986	
Lecture publique	57 885	56 475	
Salle de lecture	28 905	28 814	
Espace Rousseau**	356	481	
Total	112 309	111 756	+ 0.5 %

* Lecteurs ayant effectué au moins une transaction de prêt durant l'année.

** Visites guidées ou accompagnées (visiteurs libres non comptabilisés).

Thierry Chatelain – Directeur
Isabelle Emmenegger – Directrice-adjointe
Martine Noirjean de Ceuninck – Archives privées et manuscrits
Thierry Dubois-Cosandier – Iconographie, salle de lecture
Georges Manoussakas – Périodiques
Johan Mottet – Réseaux Sociaux
Marie Reginelli – Gestion collections, catalogage
Murielle Roulet – Lecture publique
Marie Schnegg – Prêt
Nadia Terés – Acquisitions
Sandra Zwahlen – Secrétariat

ASSOCIATION DES AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE

L'effectif de l'Association reste stable et se monte à 276 membres au 31 décembre 2019.

Le comité a enregistré la démission de M. Arnaud Besson et il a accueilli M. Patrice Allanfranchini dans ses rangs, personnalité bien connue par ses publications artistiques et historiques sur Neuchâtel. Le comité se compose ainsi de Mme Rossela Baldi et MM. Adrien Wyssbrod, secrétaire, Simon Stoeckli, trésorier, Thierry Chatelain et le soussigné, président.

Dans le cadre de notre soutien à la BPUN, visant en particulier à l'enrichissement de son patrimoine, nous avons pu contribuer à l'acquisition de la précieuse bibliothèque de travail du pasteur neuchâtelois Henry-David de Chaillet (1751-1823).

M. Thierry Chatelain a brièvement présenté, à l'occasion de l'assemblée générale, ce remarquable ensemble qui vient heureusement compléter les riches collections déjà existantes à la Bibliothèque.

Dans le cadre des Lundis des Mots, notre programme a été le suivant :

- Mme Coline Fassbind, jeune comédienne neuchâteloise, nous a fait découvrir des pages de *l'Attrape-coeurs*, de l'écrivain américain J.-D. Salinger.
- M. Manu Moser, cheville ouvrière du bien connu Festival des Six-Pompes de la Chaux-de-Fonds, a lu des extraits du conte fantastique de Pierre Stolze, auteur français de science-fiction *La Maison Usher ne chutera pas*.
- M Jérôme Ricca, comédien professionnel, nous a fait redécouvrir *Derborence*, le roman de C.-F. Ramuz.

L'excursion annuelle nous a conduit à Derborence. Par une journée superbe, au bout d'une route étroite et vertigineuse, taillée dans la roche presque à pic, le car postal progressait sans manquer de faire retentir de temps à autre son fameux klaxon. Arrivés à destination et après le repas, M. Jérôme Ricca a relu certains passages du roman de Ramuz. Il fut bientôt temps de redescendre dans la vallée du Rhône pour remonter, de l'autre côté, vers Hérémenche, afin d'y admirer l'église du village, dessinée par l'architecte bâlois Förderer qui a su donner de la poésie au béton.

Lors de l'assemblée générale annuelle, M. Patrice Allanfranchini a retracé les étapes de l'histoire récente des maisons d'édition neuchâteloises.

Renaud de Montmollin, président

SOCIÉTÉ DU LIVRE CONTEMPORAIN

Le comité de lecture d'une douzaine de membres s'est réuni dix fois durant l'année 2019. Il a lu et commenté 234 livres, et en a retenu 162, répartis comme suit :

Édition en langue française : 109 livres, dans les genres suivants :

Romans	Récit(s)	Roman policier, polar ou thriller	Biographie ou autobiographie	Autres
72	10	14	4	9

Parmi ces livres, 23 sont d'auteurs et autrices suisses. Les genres « Autres » sont : essai, fragments, journal, pièce de théâtre, roman historique, roman noir.

Édition en traduction : 53 livres, dans les genres suivants :

Romans	Récit(s)	Roman policier, polar ou thriller	Biographie ou autobiographie	Autres
30	2	13	3	5

Ces livres ont été originellement écrits en allemand (Allemagne, Suisse), anglais (Australie, Canada, Grande-Bretagne, États-Unis), danois, espagnol, hongrois, islandais, italien, norvégien, russe, suédois, turc. Les genres « Autres » sont : dialogue, essai, nouvelle, roman noir, témoignage.

Programme 2019 des cafés littéraires et tribune des nouveautés

• **Lundi 14 janvier**

Tribune des nouveautés : « Sous l'aile de Henri Michaux ». Odile Cornuz, *Ma ralentie*, éd. D'autre part et Gilbert Pingon, *Oh*, éd. de l'Aire.

• **Lundi 11 février**

Café littéraire. Laurence Boissier, *Rentrée des classes*, éd. Art et fiction.

• **Lundi 11 mars**

Café littéraire. Isabelle Flückiger, *Retour dans l'Est*, éd. Faim de siècle.

• **Lundi 2 décembre**

Café littéraire. Xochitl Borel, *Les oies de l'île Rousseau*, éd. de l'Aire.

Pour ces événements, la SLC a continué de collaborer avec la BPUN, qui les accueille dans sa Salle de lecture, et avec l'AENJ (Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens). Celle-ci est représentée par M. Gilbert Pingon et M. Jean-Claude Zumwald, co-organisateurs des rendez-vous.

Les cafés littéraires s'inscrivent par ailleurs dans le programme des Lundis des Mots.

Marianne Steiner, présidente, et Virginie Conti, vice-présidente

ASSOCIATION POUR LA CONSERVATION DES ARCHIVES DE LA VIE ORDINAIRE (AVO)

Le chiffre symbolique des 150 fonds documentaires a été atteint à la fin de l'année 2019 par l'Association pour la conservation des archives de la vie ordinaire (AVO), qui compte un nombre à peu près équivalent de membres. Une telle somme documentaire atteste de l'importance des AVO dans le paysage archivistique neuchâtelois. Désormais, ce ne sont pas moins d'une quinzaine de fonds nouveaux qui sont confiés chaque année aux AVO.

Huit conférences portant sur les AVO et sur certaines des pièces conservées par l'Association ont été données dans divers cadres : Syndicat de la communication, Musée d'art et d'histoire de la Ville de Neuchâtel, Assemblée générale des AVO, Archives cantonales fribourgeoises, Université du 3^e âge, Société du Jardin à Neuchâtel. Elles ont permis de rendre compte des objectifs des AVO et de mettre en évidence l'intérêt de plusieurs fonds documentaires.

La désormais traditionnelle séance de lecture de textes issus des archives conservées par l'Association a eu lieu devant un nombreux public le 25 novembre 2019 à la Salle de lecture de la BPUN dans le cadre des « Lundis des Mots », avec la précieuse collaboration de la Bibliothèque. Le choix portait cette année sur des témoignages éclairant l'enfance et l'adolescence d'autrefois, entre le milieu du XIX^e siècle et les années 1950. Dans la foulée, deux dossiers web sur ce thème ont été créés sur le site des AVO.

Les écrits personnels sont au cœur des archives privées que conservent les AVO. Il était donc tout naturel que les membres de l'Association aient été invités le 30 novembre 2019 à une visite guidée des deux expositions temporaires du Musée Paysan de La Chaux-de-Fonds et du Musée des Moulins du Col-des-Roches, au Locle, qui portaient sur les livres de raison et autres écrits quotidiens des XVII^e et XVIII^e siècles.

L'ouvrage issu du colloque organisé en novembre 2018 pour le 15^e anniversaire des AVO, avec la collaboration de l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel, rassemblera douze contributions, largement illustrées, sur le thème du voyage, entre écrits personnels et discours sur le monde. L'année 2019 a été consacrée à la collecte des manuscrits, à la relecture des textes et au suivi de l'édition du livre appelé à paraître au printemps 2020 chez Alphil sous le titre : *Dévoiler l'ailleurs. Correspondances, carnets et journaux intimes de voyages*.

L'année 2019 s'est avérée décisive pour les AVO, puisque l'Association a été officiellement désignée comme membre de la Commission cantonale des fonds documentaires, créée suite au vote par le Grand Conseil de la Loi sur la sauvegarde du patrimoine culturel du canton de Neuchâtel. C'est Mme Antoinette Béguin, présidente de l'Association, qui y représente les AVO.

Enfin, l'année 2019 s'est terminée sur une note infiniment triste : Mme Marie-Paule Droz-Boillat, conservatrice-adjointe des AVO depuis 2015, est décédée des suites d'une maladie qui ne pardonne pas. Toutes celles et tous ceux qui l'ont côtoyée durant cinq ans ont eu l'occasion d'apprécier son élégance discrète, son attention aux autres, son esprit toujours bienveillant, sa gaieté. Marie-Paule n'a jamais compté son temps pour servir la cause des AVO avec un grand dynamisme et une vraie compétence, et ceci jusqu'à la fin. Nous lui en resterons toujours reconnaissants.

Jacques Ramseyer, conservateur