



Ville de Neuchâtel

Bibliothèques et Musées

18

Conseil de fondation

Représentants de la Ville

M. Thomas Facchinetti, président
M^{me} Anne-Dominique Reinhard, vice-présidente
M. Gilles Attinger
M. Jean Berthoud
M. Stéphane Devaux
M. Daniel Hess
M. Pierre-Henri Molinghen
M. Jérôme Salmeron
M^{me} Raymonde Wicky

Représentants de l'Etat

M. Lionel Bartolini
M^{me} Rachel Oesch
M^{me} Aurélie Widmer

Comité de direction

M. Thomas Facchinetti, président
M^{me} Anne-Dominique Reinhard, vice-présidente
M. Gilles Attinger
M. Daniel Hess
M^{me} Rachel Oesch
M^{me} Aurélie Widmer

En bref

L'année 2018 a été marquée par de nombreux changements au sein du personnel de la BPUN, ce qui a nécessité une importante réorganisation du travail et des équipes. Celles-ci se sont mobilisées pour garantir la qualité de l'accueil et des prestations. Plus de 10'000 nouveaux livres, e-books, livres sonores, DVD et ressources en ligne ont ainsi été mis à la disposition du public. Près de 50 fonds d'archives supplémentaires sont désormais accessibles à la recherche sur le Portail des archives neuchâteloises, tandis que plusieurs documents patrimoniaux d'exception sont venus enrichir les collections. Pourvue d'espaces bureautiques et de travail, de zones de lecture et de détente ou encore de l'accès gratuit à Internet, la Bibliothèque poursuit également activement sa politique d'intégration et de diffusion de contenus via les réseaux sociaux, offrant à chacun.e un espace privilégié de liberté, au gré de ses intérêts, de ses besoins et de ses envies.

Loi sur la sauvegarde du patrimoine culturel

Entrée en vigueur le 1^{er} novembre 2018, la nouvelle loi inscrit officiellement l'importance et la valeur du patrimoine documentaire au même titre que le patrimoine archéologique, architectural ou tout autre bien culturel d'importance cantonale. Cette reconnaissance à part entière du support matériel de l'écrit constitue désormais le socle légal qui permet de fixer, via des mandats de prestation, la subvention de l'Etat aux bibliothèques patrimoniales, garantissant ainsi la pérennité de leurs missions et de leurs prestations. La BPUN, recon-

nue comme centre de compétences cantonal pour le domaine du patrimoine documentaire imprimé, voit ainsi son rôle patrimonial confirmé et renforcé, la mission universitaire relevant dorénavant exclusivement des bibliothèques de l'Alma Mater. Cette nouvelle configuration ne doit pas empêcher – mais tout au contraire inciter – à poursuivre et à développer les collaborations qui permettront aux usagers du réseau neuchâtelois de continuer à bénéficier de prestations attractives et efficaces.

Personnel

Situation au 31 décembre 2018

	2018	2017
<i>Personnel régulier</i>		
27 (28) personnes occupant	21.62 postes	22.05 postes
<i>Personnel temporaire et auxiliaire</i>		
15 (16) personnes occupant	3.60 postes	4.40 postes
<i>Apprentis</i>		
4 (4) personnes occupant	4 postes	4 postes
<i>Concierges</i>		
2 (2) personnes occupant	1.6 postes	1.6 postes
Total		
48 (50) personnes occupant	30.82 postes	32.05 postes

La diminution des postes s'explique par la baisse de CHF 100'000 de la subvention de l'Etat en 2018, pour l'équivalent de 0.6 EPT, et par une vacance de poste au 31 décembre de l'exercice.

Après une vacance de poste de 6 mois, Mme Isabelle Emmenegger a commencé son activité en tant que nouvelle directrice-adjointe à partir du 1^{er} septembre.

3 arrivées, 4 départs et 1 mutation interne ont été enregistrés parmi le personnel fixe; 6 personnes ont été engagées pour des contrats à durée déterminées et 1 personne comme bénévole. La BPUN a par ailleurs accueilli 3 civilistes et 6 stagiaires. Elle forme 4 apprentis et 2 stagiaires HES.

Locaux et équipements

Le nouveau responsable des magasins a pris en mains ses fonctions. Outre l'entretien courant, toujours contraignant au vu de l'état général des locaux, l'activité de l'année 2018 a été consacrée principalement à la réorganisation des dépôts, conformément au plan de réaménagement précédemment réalisé. Cette mise en œuvre a nécessité le déplacement de plusieurs centaines de mètres de rayonnages par l'équipe de l'arrière-prêt.

Acquisitions et périodiques

Achats (en CHF)

	2018	2017
Imprimés	149 677	174 402
Périodiques	59 106	55 885
Medias électroniques	5 735	4 243
Documents audio-visuels	8 168	8 034
Neocomensia	21 077	17 250
Imprimés anciens, livres d'artiste, bibliophilie	7 682	18 400
Manuscrits	6 015	16 395
Iconographie	8 440	2 755
Total	265 900	295 414

Dans le but de mieux préserver les séries patrimoniales, certains périodiques neuchâtelois sont désormais acquis en deux exemplaires, l'un destiné au prêt, l'autre à la conservation. Un effort important a été fourni pour améliorer le conditionnement (portefeuilles, boîtes) et le stockage des revues en magasin.

	2018	2017
Périodiques en cours au 31 décembre 2018	1 296	1 415
Nouvelles séries	17	25
Séries interrompues	126	36
Titres de revues	1 265	1 374
Abonnements	468	503
Dons	437	447
Échanges	391	472
Soc. neuch. des Scs naturelles (SNSN)	166	236
Soc. neuch. de Géographie (SNG)	138	148
SNSN/SNG ¹	33	33
SNG/SHAN	3	3
Soc. suisse de Chronométrie	9	9
Soc. d'Histoire et d'archéologie (SHAN)	33	34
Bibliothèques et Musées	9	9
À disposition en libre-accès	602	615
Cabinet des périodiques	503	517
Salle de lecture	51	53
Lecture publique	48	45

¹ Échanges concernant les deux sociétés simultanément.

Nouveaux abonnements 2018

Cahiers de l'ASPAN (Nyon) • *Flow: savourer la douceur de vivre* (Gennevilliers) • *Science & vie. Edition spéciale* (Paris) • *Sciences et avenir. Hors série* (Paris) • *Synergies magazine* (Genève) • *Ton bulletin / Section neuchâteloise du CAS* (Neuchâtel).

Donatrices et donateurs

Nous remercions les auteur-e-s qui ont eu l'attention de remettre leurs publications à notre institution :

M. Sandro Arcioni	M. Mathias Meillard
M. Beat Arnold	M. Ivan Moscatelli
Mmes Rossella Baldi et Valérie Kobi	M. Denis Müller
Mme Ariane Brunko-Méautis	Mme Carla Neis et M. Heinz Heisaberg
M. César Carrasco Mollet	M. François Pantillon
M. André Collangettes	M. Pierre Pelou
M. Mark Curran	M. Loris Petris
M. Robert Darnton	M. Dr. Flavio V. Sanader
M. Maurice Evard	Mme Elena Sazonnikova
M. Olivier Fatio	Mme Helga Schuhr
Mme Sandrine Girardier	M. Nicolas Soguel
Mme Patricia Guenat-Balestrini et M. Laurent Guenat	M. Jordi Tejel Gorgas
M. Philippe Henry	M. Frédéric Jacques Temple
M. Prof. Heinz Stefan Herzka	Mme Marie Termini
Mme Virginie Hills	M. Jean A. Ternisien
M. Marcel S. Jacquat	Mme Daniela Vaj
M. Denis Knoepfler	M. Jonathan Wenger
M. Albert Liechti	

Merci également aux personnes, institutions et entreprises suivantes pour leurs dons de documents et pour leur générosité :

Association des Amis de la BPUN

M. Patrice Allanfranchini	Bauart architectes et urbanistes (M. Emmanuel Rey)
M. Guy Bovet	Brandmarkservice SA
M. Pierre-André Cattin	Bibliothèque de Genève
M. Bertrand Cayeux	Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds
M. Olivier Ducommun	Centre Dürrenmatt Neuchâtel
M. Adriano Giardina	La Chambre noire, Lausanne (M. Jean-Marc Schilling)
Mme Claudine et M. Blaise Godet	Château de Prangins
Mme Antoinette Golay	Compagnie du Passage (M. Robert Bouvier)
M. Germain Hausmann	Classiques Garnier
M. Alain Huchet	Conservatoire de musique neuchâtelois
M. Roland Kaehr	Contrôle fédéral des finances
M. Stéphane Martin	Editions Peter Lang
Mme Annelise Monti	Editions Rapsodia (M. Michel Cardinaux)
M. Jean-Daniel Perret	Espace Nicolas Schilling et Galerie (Mme Angela Schilling)
Mme Ursula Quartier	ETA – Manufacture horlogère suisse, Granges
Mme Arlette Richard-Cardinet	Eur'Orbem – Cultures et sociétés d'Europe orientale, balkanique et médiane, Paris (M. Xavier Galmiche)
M. Michel Schlup	Forum suisse pour l'étude des migrations et de la population (Unine)
Mme Verena Teuscher	France Loisirs
Mme Françoise Vetterli	Groupe de recherche Alpina (M. Dominique A. Freymond)
M. Adrien Wyssbrod	Institut d'ethnologie et Musée d'ethnographie de Neuchâtel
Amis d'André Gide	Institut du droit de la santé (Unine)
Archives de l'Etat de Neuchâtel (Mme Géraldine Galfetti)	Kunsthau Zug
Archives du Lycée Jean-Piaget Neuchâtel	Kunstmuseum Solothurn
Art & Books Publishers Tokyo	
Association Le Cabinet SR:Ch	
Association valaisanne des entrepreneurs (Mme Delphine Debons)	

Laténium	Payot Lausanne
Maison Audemars Piguet	Payot Neuchâtel
Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel	Rotary Club Boudry – La Béroche (M. Pierre-André Steiner)
Musée d'art moderne de la Ville de Paris (Mme Amélie Segonds)	Syndicat des services publics SSP-VPOD
Musée d'ethnographie, Neuchâtel	UFR des sciences historiques – Institut d'histoire économique et sociale (Strasbourg)
Musée d'Yverdon et région	Universitätsbibliothek Bern – Bibliothek Pflanzenwissenschaften
Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds	Université de Neuchâtel (toutes les Facultés)
Musée international d'horlogerie, La Chaux-de-Fonds	Université de Genève – Faculté de sciences de la société (M. Sandro Cattacin)
Observatoire statistique transfrontalier de l'Arc jurassien (OSTAJ)	Verlagsgenossenschaft St. Gallen
Observatoire Suisse de la Santé	Ville de Neuchâtel
Office fédéral de la statistique (OFS)	Visarte Neuchâtel
Office fédéral des constructions et de la logistique (OFCL)	
Office du tourisme neuchâtelois	

Notre gratitude va également aux éditeurs qui nous aident dans notre mission de constitution du patrimoine imprimé neuchâtelois, en nous offrant ou en nous facilitant l'acquisition de leurs publications :

Ed. Alphil, Neuchâtel

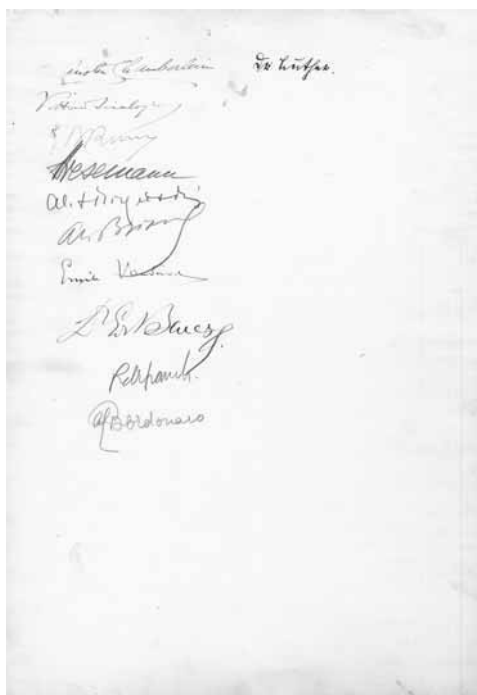
Ed. Attinger SA, Hauterive

Ed. du Griffon, Neuchâtel

Ed. La Salamandre, Neuchâtel

Quelques acquisitions remarquables

- *Nouveau plan routier de la ville et faubourgs de Paris divisé en douze arrondissements ou municipalités*, A Paris : chez Esnauts et Rapilly, rue [Saint-]Jacques, à la ville de Coutance, no 259, 1797 [don de Mme Verena Teuscher].
- Lot de 5 ouvrages de J. Giraudoux parus aux éditions Ides et Calendes, imprimés spécialement pour l'éditeur et bibliophile Fred Uhler et reliés par Denise Strawinsky.
- M. Baquet – R. Doisneau, *Ballade pour violoncelle et chambre noire*, Paris : Herscher, 1981 [imprimé à Neuchâtel].
- J. Chambord, *Le rêve de Marc. Poème de sept quatrains imprimé en noir dans un semis d'étoiles rouges*, avec huit aquarelles d'après les originaux de Théodore Strawinsky coloriées à la main, Neuchâtel/Paris : Ides et Calendes, 1946. Ouvrage commémoratif publié pour le 50^e anniversaire des éditions Ides et Calendes.
- A. Dobay (texte) – L. Guenat (ill.), *L'Archébole*, avec 9 lithographies de L. Guenat, Les Bayards : -36^o édition, 2001.
- L. Guenat, *Fossoyeurs* et *El Dorado*, Les Bayards, 2016 et 2017, exemplaires uniques.
- C. Neis, 5 livres d'artiste, Buttes, 2002-2015.
- Novalis, *Hymnes à la Nuit*, nouvelle traduction et illustration de L. Guenat, Nice : éd. La Diane Française / Galerie Quadrige, 2016, exemplaire HC 14/20 [don de l'artiste].
- A.-Ch. Sahli, *Traces*, Neuchâtel : éd. de la Caille, 2018, exemplaire 1/10 signé et imprimé sur velin, accompagné d'une eau-forte et aquarelle « Massébah ».
- Exceptionnel menu illustré du Déjeuner de la presse du 15 octobre 1925, servi au Grand Hôtel Palace de Locarno en l'honneur des ministres réunis à l'occasion des célèbres Accords de Locarno, avec autographes des personnalités présentes (Aristide Briand, Gustave Stresemann, Austen Chamberlain, etc.), don de Mme Annelise Monti.



Menu du Déjeuner de la presse du 15 octobre 1925, servi aux ministres lors des Accords de Locarno, avec autographes des personnalités présentes.

Gestion des collections et catalogue

Depuis le début du printemps, le service du Catalogage et celui du Prêt du Fonds d'étude ont été fusionnés pour constituer le nouveau « Service gestion des collections et patrimoine », sous la responsabilité de M. Reginelli. Cette réorganisation a nécessité passablement d'adaptations. Divers changements au sein des équipes ont également nécessité une présence accrue afin d'assurer les services au public (prêt), freinant quelque peu les activités courantes, en particulier les tâches de traitement documentaire.

Principales activités

- Mise à disposition des quelque 8'700 documents acquis en 2018
- Révision de la politique de gestion des suites, en collaboration avec le service des Acquisitions. Les thèses non neuchâtelaises ne sont plus conservées.
- Poursuite du recatalogage des fonds anciens et des dossiers neuchâtelais.
- Recatalogage de la Bibliothèque des Pasteurs : la décision de financement du poste dévolu à cette tâche (50%) ayant été retardée, le travail n'a malheureusement pu commencer qu'à partir du mois de juillet.
- Expositions thématiques de documents : voir rubrique « Animations et médiation ».

	2018	2017
Documents catalogués	8 692	10 260
Nouvelles acquisitions	6 752	7 399
– Livres Fonds d'étude	2 899	3 646
– Livres Lecture publique	2 617	2 795
– Autres*	829	563
– Moyens audiovisuels**	407	395
Recatalogage	1 940	2 861
Documents indexés	1 564	1 631
Notices d'autorités	360	511

* Ressources en ligne, cartes, partitions, iconographie, menus, ex-libris, etc.

** Liseuses, CD, livres audio, DVD, disques vinyles, etc.

Catalogue collectif du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ)

En 2018, le catalogue s'est accru de 3'178 nouvelles notices en provenance de la BPUN (2017 : 3'236); le nombre de notices rattachées s'élève à 4'538 (2017 : 5'196)

Nouvelles du Réseau romand (RERO)

La Conférence intercantonale de l'instruction publique (CIIP) a validé la poursuite du projet RERO21, prévu pour être opérationnel à l'horizon 2021. La mise en place du nouveau système implique de suivre attentivement l'évolution de travaux et d'assumer une part active à son développement.

Archives privées, manuscrits et iconographie

En 2018, nous avons poursuivi notre effort pour rendre visibles et accessibles en ligne un maximum d'informations et d'inventaires sur nos fonds. L'activité du service s'est donc concentrée sur des tâches de rétroconversion afin de saisir dans la base informatique les données descriptives d'anciens inventaires sur support papier; 49 fonds supplémentaires sont désormais inventoriés en détail dans la base de données Flora. Poursuivant le même objectif de visibilité, 31 notices de fonds ont été créées ou enrichies.

Le service a par ailleurs assuré l'accueil et le suivi de 3 civilistes, 1 stagiaire HES, 1 stagiaire en préapprentissage, 2 apprentis AID, 1 apprentie NTIC, 1 auxiliaire et 1 bénévole.

Enrichissement des fonds

Un volume de 8.45 mètres linéaires de documents a été intégré aux collections. Quatre nouveaux fonds ont été acquis par don : archives d'Henri Biolley, du Ski-club de Neuchâtel, de Jacques Rychner et de la Revue neuchâteloise.

D'autres ont été complétés (lots ou pièces) : Marcel North, Roger Montandon, Eric de Coulon, Jean-Jacques Rousseau, Cilette Ofaire, Société de lecture française, Loge La Bonne Harmonie, Institut neuchâtelois, Denis de Rougemont, divers manuscrits isolés.

Conditionnement et inventaires

55 fonds ont été conditionnés: Victor Attinger (suite et fin, hormis correspondance et dossiers d'œuvres), La Baconnière (correspondance → lettre P), Paul Baillod (collection d'autographes), Nouvelle Revue Neuchâteloise (nouveau lot), René Gerber (suite et fin de la partie manuscrits de musique), Roger Montandon (nouveau lot + réorganisation de l'iconographie), ouvrage dédicacés du fonds Julien Dunilac, Georges Dubois (suite et fin), Max Niedermann, Hermann Russ-Petit Ami des Animaux, Eric de Coulon (nouveau lot, en cours), fonds William Ritter (imprimés + iconographie, suite et fin), Ski-club de Neuchâtel, Jacques Rychner (nouveau lot), Pierre Jaquillard (suite et fin), Léon Berthoud, Société neuchâteloise des Sciences naturelles, Observatoire de Neuchâtel, Etude, Denis de Rougemont (nouveau lot + amélioration du conditionnement pour le projet FNS), Pétavel-Olliff (reconditionnement partiel), Famille Monvert (nouveau lot), Alfred Godet, Willy Prestre, Maurice Neeser, Gustave Jeanneret (reconditionnement de la correspondance avec la famille Guillaume), Comminot optique, Elisabeth Huguenin, Jeanne Billeter, Société de lecture française, Frédéric Dubois de Montperreux, Abram Châtelain, Anne-Marie Quadri, Alice Caselmann, Dorette Berthoud, Ligue du Gothard, Henri-Auguste Cartier, Emile-Albert Niklaus, Pierre-Alexandre DuPeyrou, Charles Prince, Frédéric-Guillaume Clottu, Famille Calame, Frédéric Casimir Brackel, Constant Othenin-Girard, Werner Guenther, Gustave Juvet, Walter Schinz, Jean-Pierre Porret, Revue neuchâteloise, John Jeanprêtre, George Keith, Jean-Scipion de Peyrol, Eugène Wegmann, Nouvelle société helvétique, Paul Jeanrenaud.

Un inventaire détaillé a été réalisé pour 49 fonds: Georges Dubois (suite et fin), Victor Attinger (suite et fin, hormis correspondance), Paul Baillod (collection d'autographes), René Gerber (suite et fin de la partie manuscrits de musique), Roger Montandon (nouveau lot), ouvrages dédicacés du fonds Dunilac, Max Niedermann, Hermann Russ – Petit Ami des Animaux, Eric de Coulon (nouveau lot), William Ritter (imprimés + iconographie, suite et fin), Pierre Jaquillard (suite et fin), Léon Berthoud, Société neuchâteloise des Sciences naturelles, Observatoire de Neuchâtel (affinage de l'inventaire + renommage des fichiers numérisés), Etude, Famille Monvert (nouveau lot), Alfred Godet, Willy Prestre, Maurice Neeser, Comminot optique, Elisabeth Huguenin (rétroconversion), Jeanne Billeter, Société de lecture française (rétroconversion), Frédéric Dubois de Montperreux (rétroconversion), André Bovet (rétroconversion), Abram Châtelain (rétroconversion), Anne-Marie Quadri (rétroconversion), Alice Caselmann, Dorette Berthoud (rétroconversion), Ligue du Gothard, Henri-Auguste Cartier, Emile-Albert Niklaus, Pierre-Alexandre DuPeyrou (rétroconversion), Charles Prince (rétroconversion), Frédéric-Guillaume Clottu (rétroconversion), Famille Calame (rétroconversion), Frédéric Casimir Brackel (rétroconversion), Constant Othenin-Girard (rétroconversion), Jean-Marc Elzingre (rétroconversion de la série 105: iconographie), Werner Guenther (rétroconversion), Gustave Juvet (rétroconversion), Walter Schinz (rétroconversion), Jean-Pierre Porret (rétroconversion), John Jeanprêtre, George Keith, Jean-Scipion de Peyrol, Eugène Wegmann (rétroconversion), Nouvelle société helvétique, Paul Jeanrenaud (rétroconversion). (Soit 49 fonds).

Un inventaire sommaire a par ailleurs été effectué pour les fonds Nouvelle Revue neuchâteloise (nouveau lot), Ski-club de Neuchâtel, Jacques Rychner (nouveau lot), Denis de Rougemont (nouveau lot).

3'982 notices ont été cataloguées en ligne sur le Portail des archives neuchâteloises en 2018, dont 1'574 (soit 39.5%) par du personnel auxiliaire (stagiaires, civilistes, etc.). Le nombre de références totales dans la base de données pour la BPUN s'élève désormais à 13'495 (2017 : 9'521).

Consultations et recherches sur les fonds d'archives de la BPUN

Suivi et collaboration à divers projets de recherche nécessitant une participation importante du service :

- Projet FNS consacré à la Baconnière mené par David Auberson sous la direction de François Vallotton.
- Projet d'édition numérique des œuvres de Denis de Rougemont dirigé par Nicolas Stenger et François St-Ouen.
- Collaboration au projet « Basler-Edition der Bernoulli-Briefwechsel » financé par Le FNS préparant l'édition en ligne des correspondances des Bernoulli (www.ub.unibas.ch/bernoulli).
- Projet éditorial de Xavier Galmiche sur William Ritter : *William Ritter voyage en Slovaquie (1903-1914) – Images d'un pays rêvé*, aux éditions Eur'Orbem.
- Projet de recherche interdisciplinaire sur les herbiers de Rousseau soumis au FNS par Jason Grant (maître d'enseignement et de recherche à l'Institut de biologie de l'université de Neuchâtel), Timothée Léchet (chargé de cours à l'Université de Bâle) et Nathalie Vuillemin (professeur de littérature française à l'Université de Neuchâtel).
- Projet FNS de l'université de Neuchâtel dirigé par le professeur Dr. Gianenrico Bernasconi (*L'observatoire de Neuchâtel (1858-1948) : culture de la précision, économie de la qualité et marchandisation de l'heure*, projet FNS).
- Projet d'exposition commémorant les 110 ans de la naissance du compositeur neuchâtelois René Gerber.

235 demandes liées aux fonds patrimoniaux ont été traitées : 104 consultations sur place et 131 services en ligne, dont 51 accompagnés de 466 documents numérisés.

69 chercheurs sont venus effectuer des consultations sur les fonds suivants :

Fonds	Consultations sur place	Consultations à distance	Recherches écrites	Total	Fichiers numériques envoyés
Anker Albert	1			1	
Association Jean-Jacques Rousseau					
Neuchâtel	1			1	
Attinger Victor			1	1	
Bachelin Auguste	3	1	2	6	1
Baconnière	1	1	4	6	22
Benoît Louis	1			2	5
Berthoud F. Fleurier.					
Etablissement d'horlogerie			1	1	
Berthoud Léon	3		1	4	

<i>Fonds</i>	<i>Consultations sur place</i>	<i>Consultations à distance</i>	<i>Recherches écrites</i>	<i>Total</i>	<i>Fichiers numériques envoyés</i>
Boissonnas Edith	1	2	2	5	10
Borel Pierre-Louis			1	1	
Bosset Famille	1	1	1	3	1
Bourguet Louis		3		3	7
Bouvier Charly			1	1	
Bovet Félix	1		1	2	
Chaillet Famille	2			2	
Chaillet Jean-Frédéric	3		1	4	
Charrière Isabelle	3		3	6	
Clottu Olivier	1			1	
Depierre Herbier	1			1	
Dunilac Julien	1			1	
Elzingre Jean-Marc			1	1	
Etude	1			1	
Favre Louis	1			1	
Gerber René	2	7	2	11	24
Godet Alfred			1	1	
Godet Philippe	9		4	13	
Grellet Jean	1			1	
Guillemin Henri			3	3	
Huguenin Elisabeth	1			1	
Institut neuchâtelois	1			1	
Jaquet Eugène			1	1	
Jeanneret Gustave	2			2	
Jurt Marc	2			2	
Kiehl Jean	1			1	
Labhardt André	2		1	3	
Manuscrits isolés	4		8	12	
Manuscrits musique ancienne		2		2	4
Méautis Georges	3			3	
Montandon Léon	2			2	
Montandon Roger	1	2	1	4	6
Morel Fernand	1			1	
Nicolet Jean-Claude			1	1	
Niedermann Max	2		1	3	
Observatoire de Neuchâtel	2	1		3	19
Œuvre suisse de secours aux Arméniens	1			1	
Ofaire Cilette	1	1		2	15
Petavel-Olliff Emmanuel	1		1	3	1
Ritter William	2	9	4	15	96
Robert Léo-Paul	1			1	
Robert Léopold	1		1	2	
Rott Edouard	2			2	
Rougemont Denis de	6	2	2	10	13
Rousseau Jean-Jacques	3	16	12	31	238
Fonds Société des Amis des Arts. Galerie	1		1	2	
Société d'Emulation patriotique	2			2	
Société du jeudi	1			1	
Société neuchâteloise de géographie	1		1	2	

Fonds	Consultations sur place	Consultations à distance	Recherches écrites	Total	Fichiers numériques envoyés
Société neuchâteloise des sciences naturelles	1			1	
Société typographique de Neuchâtel	6	1	3	10	5
Uhler Frédéric			1	1	
Fonds général BPUN	2			2	
Archives pour la vie ordinaire (AVO)	10			10	
Autres			11	11	
Total	104	51	80	235	466

Fonds iconographiques

Le nouveau système de gestion choisi par la Bibliothèque nationale (Alma) est entré en phase de production : la description des documents au Catalogue collectif suisse des affiches s'effectue désormais par le biais de cet outil.

Le travail de cotation des affiches d'Eric de Coulon est achevé ; les grands projets d'affiches sont en cours de traitement.

Le catalogage sommaire dans RERO des affichettes culturelles acquises entre 2002 et 2017 est pratiquement accompli. Ainsi s'achève, pour cette période, l'opération de rétroconversion de ce fonds dont l'accroissement annuel reste important.

Les portraits gravés des Neuchâtelois représentés dans l'*Album national* suisse (Zurich, Orell Füssli, 1888-1907) ont été inventoriés.

Les 330 portraits lithographiés parus dans la *Galerie universelle* (Paris, Blaisot, 1820-1840) ont également fait l'objet d'une description.

Le traitement du fonds Walter Wehinger est désormais terminé. Il comprend 46 dossiers (affiches et affichettes, aquarelles, dessins, estampes, huiles sur toile, imprimés de circonstance, publicités, timbres-poste, etc.).

Affiches

	2018	2017
Affiches entrées	372	375
Affiches décrites au CCSA	36	63
Affiches cataloguées dans RERO	2655	2 200

Vues – paysages – portraits

	2018	2017
Documents entrés	135	402
Portraits	16	6
Vues et paysages	113	4
Divers	6	392
Documents catalogués	519	81
Nouvelle notice RERO	504	75
Rétroconversion (fichier Q&R)	15	6

Recherches menées sur les fonds iconographiques (par sujet)

Affiches : les pièces produites par le Centre de liaison de sociétés féminines neuchâteloises.

Portraits : le cortège historique de la bataille de Morat en juin 1876 ; les portraits de Denis de Rougemont vers 1940 ; *Psyché suppliante*, gravure au pointillé par Pierre Simon d'après Claude Antoine Fleury.

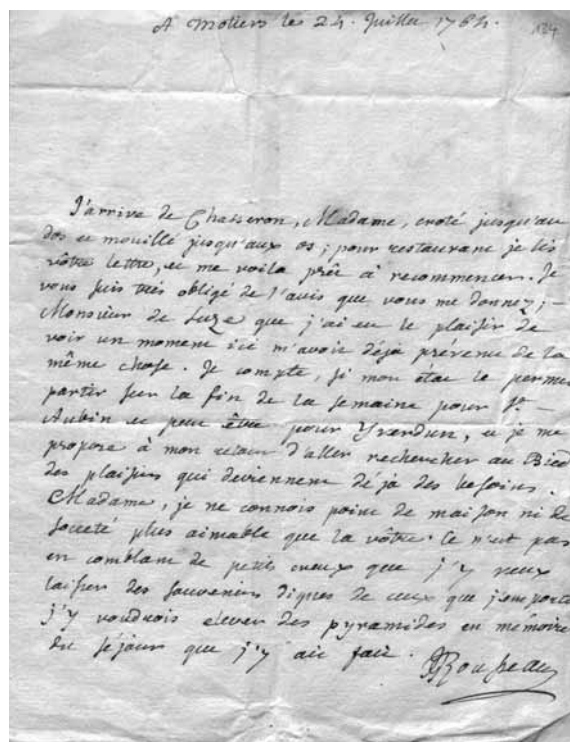
Vues et paysages suisses : le bain des Dames au début du 20^e siècle ; les chars décorés pour la Fête des vendanges, 1958-1959 ; les dessins de Fernand Morel au Lavanchy, vallée des Ormonts ; l'ensemble des aquarelles conservées à la Bibliothèque ; l'Hôtel de ville de Neuchâtel, 1793-1912 ; les illustrations en lien avec la Société typographique de Neuchâtel ; l'incendie à Bôle en novembre 1925 ; le jardin potager du 17^e siècle à nos jours ; les papiers de Serrières.

Divers : les cours de français dispensés à l'Académie de Neuchâtel entre 1870 et 1895 ; la production et le commerce des indiennes dans le canton.

Quelques acquisitions remarquables

Manuscrits

- Deux lettres de Jean-Jacques Rousseau à Marianne-Françoise de Luze et les réponses de cette dernière au philosophe pendant son exil à Neuchâtel, dont une inédite qu'on croyait perdue.



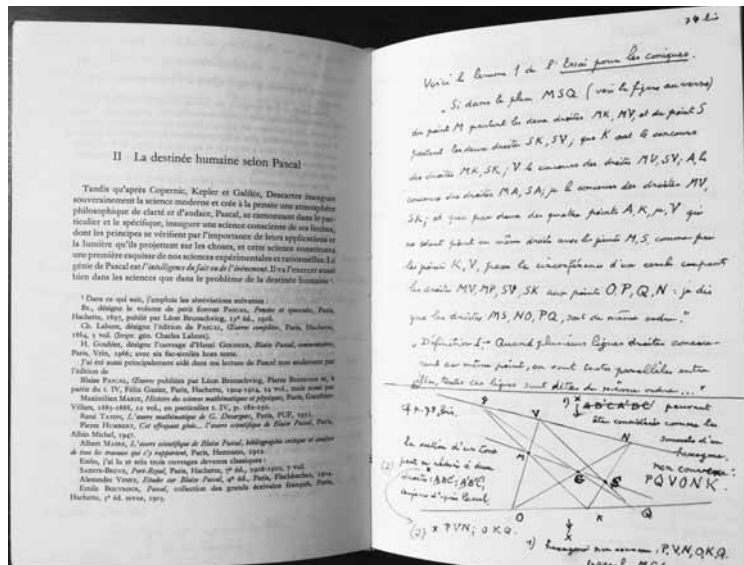
Lettre de J.-J. Rousseau à Marianne-Fr. de Luze, écrite à Môtiers le 24 juillet 1754. L'écrivain y raconte son expédition botanique au Chasseron en compagnie de DuPeyrou et Pury notamment.



Eric de Coulon, croquis et étude pour illustrer le Général Guisan dans Die Schweizer Armee in den Kriegsjahren 1939-1941, Bern, 1941.

- Lot de dessins, carnets de croquis, tableaux et de correspondance d'Eric de Coulon venant compléter le fonds déjà riche de l'artiste neuchâtelois.
- Samuel Gagnebin, *A la recherche d'un ordre naturel*, Neuchâtel, A la Baconnière, 1971, exemplaire annoté et augmenté par l'auteur en vue d'une nouvelle édition. L'ouvrage imprimé et les feuillets manuscrits ajoutés ont été reliés en trois volumes [don de Mme A.-Fr. Schmid]
- Divers documents concernant Denis de Rougemont conservés par sa seconde épouse Nanik de Rougemont, dont quelques lettres entre les deux époux.

S. Gagnebin, *A la recherche d'un ordre naturel*, Neuchâtel, 1971; exemplaire annoté et augmenté par l'auteur.





Martinet, Presbytère de Bossey, gouache, 1838.



Marie-Anne de Perrot, découpage, vers 1850.

Iconographie

- Théodore Delachaux, *Belles-Lettres, séance générale, Théâtre de Neuchâtel, 19 décembre 1902*, affiche.
- Georges Favre, *Entrez dans les corporations, elles suppriment la lutte de classe* (1934), affiche.
- Hans Holbein le Jeune, *Oeuvre de Jean Holbein, ou Recueil de gravures d'après les plus beaux ouvrages, Partie 2, La Passion de Notre Seigneur* (1780-1784), 12 estampes.
- Marc Jurt et Michel Butor, *Apesanteur* (1991), 6 estampes.
- Marie-Anne de Perrot née Du Pasquier, épouse de Charles Auguste de Perrot (vers 1850), découpage.
- Martinet, *Presbytère de Bossey* (1838), gouache [don de M. B. Cayeux].
- Société du Plan-de-l'Eau (Noiraigue), *Souvenir de la transformation de l'usine du Plan-de-l'Eau* (1928), 104 photographies.
- Tuilerie Quadri SA (Couvét), *Grande tuilerie & briqueterie mécanique* (vers 1885-1915), affiche.
- Léon Vaucher, *Belles-Lettres, programme, Théâtre de Neuchâtel, 18 décembre 1901*, projet d'affiche et affiche.

Lecture publique

Bilan 2018

La principale priorité vise à maintenir la qualité de l'accueil et des services au public. La réflexion se poursuit, afin d'évaluer la possibilité de certains réaménagements, visant à améliorer le confort et donner une meilleure visibilité aux documents. La fermeture d'été, notamment, a permis d'éclaircir les collections et de gagner un espace bienvenu.

La politique récemment mise en place dans le domaine des documentaires, consistant à réduire le nombre de titres proposés en libre-accès avec un choix plus ciblé, porte ses fruits.

L'évolution du nombre de prêts témoigne de la satisfaction des usagers, qui bénéficient ainsi de locaux un peu plus aérés, propices à la détente et au travail en petits groupes.

Nous constatons que malgré le manque d'espace, le public continue à fréquenter les locaux le temps d'une lecture, d'une consultation en ligne, d'une rencontre ou par besoin d'un espace de travail. La Lecture publique a également servi de lieu de tournage pour un film réalisé par des élèves du CPLN et de lieu d'inspiration pour une élève d'une école de design.

Prêt

Il est réjouissant de constater que l'offre documentaire de la BPU correspond aux besoins et attentes des usagers. Si le nombre de lecteurs dits « actifs » (c'est-à-dire les personnes effectuant au moins une transaction de prêt durant l'année) baisse quelque peu, le nombre de documents empruntés dans nos locaux augmente, alors que le chiffre était en baisse depuis plusieurs années.

La complémentarité avec les autres bibliothèques du Réseau neuchâtelois et jurassien (RBNJ) se confirme, avec une augmentation de 25% des demandes de documents de la BPU par nos partenaires, tandis que les documents d'autres bibliothèques demandés par nos utilisateurs augmentent de 22%. En moyenne, 358 documents par jour ont été prêtés au cours des 278 jours ouvrables en 2018.

Concernant le type de documents empruntés, nous constatons une augmentation des demandes pour les livres sonores, suivis par les bandes dessinées, les revues et les monographies. La tendance par contre s'inverse pour les DVD, qui voient un certain fléchissement. Le prêt de liseuses reste très sollicité, puisque que plusieurs d'entre elles figurent dans le palmarès des documents les plus empruntés de l'année.

La Lecture publique continue à attirer de nouveaux lecteurs avec une augmentation de 7 % du nombre de personnes inscrites par rapport à 2017, pour un total de 10'367 lecteurs. La fréquentation des locaux continue en revanche sa lente érosion avec 3% de visiteurs en moins.

Notons enfin que la boîte des retours 24/24 située à l'extérieur de la Bibliothèque répond toujours à un besoin, puisque 17'178 documents de la Lecture publique ont été rendus par ce biais en 2018.

Services en ligne

Le succès des services accessibles en ligne se confirme puisque 7'956 demandes de documents nous sont parvenues par ce biais (2017 : 7'918).

Le prêt des e-books voit également une progression appréciable, avec 6'677 emprunts (+39%); La BPU a enregistré 424 nouvelles inscriptions à la plateforme E-Bibliomedia en 2018 pour un total de 1'180 lecteurs.

Le service par messagerie reste très sollicité, que ce soit pour les demandes documentaires, les prolongations, des suggestions ou tout autre commentaire.

Développement des collections

Cette année a été marquée par la réactualisation des critères de tri et de conservation pour les documentaires. Ce « désherbage » a permis de créer des espaces permettant une meilleure mise en valeur, qui semble être appréciée par nos lecteurs.

Quelque 4'514 documents ont été retirés des rayons en 2018, tandis que 3'179 nouveautés ont été proposées.

Animation et médiation

Médias sociaux

L'activité sur les réseaux sociaux a trouvé son public et ne cesse de progresser. Le nombre d'abonnés témoigne de l'intérêt pour ce mode de communication, qui complète l'information disponible sur le site internet et permet une production de contenus dynamique et attrayante.

Promotion de la lecture, formation et intégration

- *Biblioplage*, une bibliothèque estivale hors les murs. Nouvelle animation proposée durant 10 semaines en collaboration avec le bar La Plage, installé durant l'été au sud du Collège latin. Des livres installés dans deux brouettes spécialement aménagées sont proposés en prêt ou en don aux personnes de passage ou aux clients du bar. La démarche a connu un grand succès et une visibilité retentissante sur les réseaux sociaux. L'expérience sera renouvelée en 2019 (juillet-septembre)
- Soirées d'information à l'intention de jeunes désirant entreprendre une formation d'Agent en information documentaire (16 mai, 21 novembre).
- La Bibliothèque a accueilli comme chaque année les élèves du Lycée Jean Piaget dans



Biblioplage, une nouvelle prestation estivale hors les murs de la BPUN.

le cadre des *Journées accélératrices*, qui visent à répondre aux questions et faciliter les recherches dans la préparation des travaux de fin d'étude (13 et 15 février).

- Présentation du site internet de la BPUN à l'occasions du *Cyberthé*, organisé par le SEMO dans ses locaux (20 avril).
- La lecture publique a reçu 5 classes et 4 groupes (Echelle, COSM, RECIF) pour une présentation des locaux et des services disponibles à la Bibliothèque.
- *1,2,3 albums*: cette animation visant à promouvoir la lecture et l'échange intergénérationnel a donné pour la cinquième année l'occasion à des jeunes du Semestre de motivation (SEMO) et des résidants du Home des Charmettes de se rencontrer et de dialoguer à travers la présentation scénographiée de livres-albums.

Lectures, conférences et manifestations

- La BPUN a participé à l'organisation de 7 lectures et Cafés littéraires, en collaboration avec l'Association des Amis de la Bibliothèque, la Société du livre contemporain et l'Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens (voir ci-dessous).
- *Racisme au XXI^e siècle. Droits humains et démocratie à l'épreuve du racisme et du repli identitaire*, conférence-débat avec Martine Brunschwig Graf, Gigi Riva et Dina Bader, dans le cadre de la Semaine d'action contre le racisme (21 mars).
- Tournage d'un film dans les locaux par un groupe d'élèves du CPLN.
- Stand de présentation de la Bibliothèque à l'occasion de l'anniversaire des Lundis des Mots, qui fêtait dix ans d'existence au Péristyle de l'Hôtel de Ville (22 septembre).
- *Nouvelle cuisine*, échange entre l'écrivain Alexandre Caldara et le chef Claude Frôté, à partir d'une nouvelle écrite spécialement pour l'occasion, dans le cadre de la Semaine du goût (24 sept.).



Dix ans pour l'amour de la littérature: les Lundis des Mots et la BPU en fête au Péristyle de l'Hôtel de Ville le 22 septembre.



Rencontre complice entre l'écrivain A. Caldara et le chef C. Frôté à l'occasion de la Semaine du goût.

Sélection thématique de documents (Lecture publique et Fonds d'étude)

- *On en parle* : nouvel espace de présentation de documents en lien avec l'actualité en Lecture publique.
- Le roman des Romands : rétrospective (fév.).
- Le Canada : littérature, histoire, cinéma (mars).
- *Fenêtres ouvertes sur l'Europe*, sélection documentaire proposée dans le cadre de la Semaine de l'Europe (avril-juin).
- Hommage à Philip Roth (mai-juin).
- *Mai 68 : influences sociales et culturelles*, sélection documentaire autour de la commémoration des 50 ans du mouvement (mars-juin).
- Le NIFFF (juin-juillet).
- La BD au féminin (août-sept.).
- Halloween : littérature et cinéma d'épouvante (octobre).
- Auteurs neuchâtelois du 21^e siècle (oct.-déc.).
- Sélection documentaire autour de la commémoration des 500 ans de la Réforme (octobre-janv. 20).
- Rétrospective de 5 ans de collaboration avec le SEMO et le Home des Charmettes dans le cadre de l'animation 1,2,3 albums (nov.).
- Noël : paquets surprises (déc.).

Mise en valeur des collections patrimoniales

- *Fissures de la censure. Autour de Martin Van Maele (1863-1926)*, exposition en collaboration avec la Fondation FINALE, Lausanne (8 juin 2017-31 mars 2018).
- Vitrine consacrée à l'œuvre de Martial Leiter, en collaboration avec l'Espace Nicolas Schilling et Galerie (janv.).
- Visite de la Bibliothèque et présentation de documents précieux à l'attention de la direction et des membres de Centre genevois de volontariat (23 avril).
- Présentation d'une sélection d'ouvrages issus de la Bibliothèque des Pasteurs à l'attention de MM. Jean Porret (Montréal) et P.-H. Molinghen (3 mai).
- « Les tribulations d'un lot d'archives d'Eric de Coulon ou l'histoire d'un sauvetage miraculeux », par le directeur à l'occasion de l'Assemblée générale de l'Association des Amis de la BPUN (8 mai).
- *De Farel à Diderot : à la découverte de quelques documents de la Bibliothèque des Pasteurs*, à l'attention des membres de l'Université du 3^e âge, par C. Griener Hurley, avec la coll. de Th. Chatelain (18 mai).
- Présentation d'une sélection d'ouvrages issus de la Bibliothèque des Pasteurs à l'attention des membres du Lyceum Club de Neuchâtel (4 oct.).
- Présentation de documents précieux à l'attention des membres de la Fondation Archives Vivantes – La Côte-aux-Fées (10 oct.).
- Présentation du projet de déménagement de la Bibliothèque des Pasteurs et de ses enjeux à une délégation de l'Universitätsbibliothek de Berne (25 oct.).
- Vernissage de l'exposition et de l'ouvrage consacrés au peintre Roger Montandon, en collaboration avec la BPUN, Espace TSM, La Chaux-de-Fonds (26 oct.).



- Vernissage de l'exposition *Gare au désordre! Trois siècles de livres à scandale à Neuchâtel (1530-1830)* (8 novembre).

Après un premier volet consacré aux différentes facettes de la censure contemporaine, la Bibliothèque prolonge la réflexion et convie le visiteur à un voyage dans le temps, aux sources de l'histoire du livre dans notre région.

Haut-lieu de l'imprimerie, Neuchâtel tient dès le XVI^e siècle un rôle majeur dans la propagation de la pensée de la Réforme, puis, au XVIII^e, dans la transmission des idées des Lumières.

Que publiaient les imprimeurs neuchâtelois et avec quelle marge de liberté ? Comment les Autorités neuchâteloises perçurent-elles cette production et quelles mesures instaurèrent-elles pour la contrôler ?

L'exposition invite, à l'aune de trois siècles d'histoire, à s'interroger sur l'évolution de nos propres normes d'acceptation et de tolérance.

- Visite commentée de l'exposition *Gare au désordre!* à l'attention des Amis du Château de Prangins (24 nov.).
- Le Service des archives et manuscrits a organisé 5 présentations visant à faire connaître quelques-uns des trésors conservés dans les collections.
- Vitrine consacrée au fonds d'archives de Roger Montandon, en marge de l'exposition *Roger Montandon (1918-2005). Peintre et dessinateur*, présentée à l'Espace TSM à La Chaux-de-Fonds et de la sortie de l'ouvrage retraçant le parcours de l'artiste (oct.-déc.).
- Visite des coulisses de la Bibliothèque, à l'initiative du Service de la culture de la Ville de Neuchâtel, en collaboration avec l'Atelier des musées (24 oct.).

Espace Rousseau Neuchâtel

499 personnes ont visité les archives en 2017, en visite libre (mercredi et samedi après-midi) ou accompagnée.

31 visites guidées ont été organisées pour 380 personnes (11 à l'attention des lycéens et 20 groupes privés).

Les visites individuelles de l'Espace multimédia ne sont pas comptabilisées.

Publications

Th. Chatelain, « Le fonds Roger Montandon à la BPUN. Des archives en dialogue avec le présent », in : W. Tschopp et al., *Roger Montandon (1918-2005). Peintre et dessinateur, metteur en scène, journaliste, écrivain, poète* – Neuchâtel : Alphil, 2018, pp. 13-14.

M. Rebetez, *Un nouveau site web pour la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel (BPUN) : étude de concept et de réalisabilité*, travail de bachelor réalisé en vue de l'obtention du bachelor HES, Haute École de Gestion de Genève (HEG-GE), filière Information documentaire, 2018.

M. Schlup et al., *Trois siècles de livres à scandale en pays de Neuchâtel*, Nouvelle Revue neuchâteloise 139, 2018.

Statistiques 2018

Etat des collections (nombre de documents)

	Accroissement		Achats		Dons/échanges		Désherbage		Etat des collections	
	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017
Imprimés (monographies)										
Fonds d'étude	3 072	3 645	2 312	2 448	897	1 258	137	61	339 164	336 092
Lecture publique	-1 787	-3 692	2 560	2 446	92	56	4 439	6 194	40 539	42 326
Total imprimés	1 285	-47	4 872	4 894	989	4 894	4 576	6 255	379 703	378 418
Périodiques (vol.)	1 819	783	906	702	913	236	-	155	149 440	148 560
Pièces diverses (6-7R)	453	399	-	-	453	609	-	609	53 071	52 001
Menus	34	36	21	18	13	18	-	-	140	95
Partitions (y.c. révisions)	3	49	2	49	1	-	-	-	3 996	148
Dessins, estampes, photographies, etc.	132	402	111	344	21	58	-	-	4 901	4 769
Cartes et plans	115	124	115	122	-	2	-	-	7 736	7 621
Affiches	372	374	2	26	370	348	-	-	12 550	12 178
Manuscrits (en mètre linéaires)	8.45	8.5							832.45	824
Supports numériques et audiovisuels										
E-Books	229	90	229	90	-	-	-	-	683	454
Livres sonores	88	69	88	69	-	-	-	-	1 208	1 120
Liseuses	-1	-	-	-	-	-	-	-	23	24
DVD	238	305	305	312	7	3	74	10	5 381	5 143
Disques et CD	90	95	90	95	1	-	1	-	1 863	1 773
CD-Rom	-	-7	-	-	-	-	-	7	603	603
DVD-Rom	-	-	-	-	-	-	-	-	50	50
Films et vidéos	-	-	-	-	-	-	-	-	521	521
Bandes et cassettes	-	-	-	-	-	-	-	-	248	248

Prêt et fréquentation

	2018	2017	
Prêt			
Lecteurs inscrits	15 877	14 982	+ 6 %
Nouvelles inscriptions	1 190	1 190	- 17 %
Lecteurs actifs *	8 477	8 786	- 3.6 %
Prêts de documents imprimés	150 662	150 010	+ 0.4 %
Prêts de e-books en ligne	6 677	4 802	+ 39 %
Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ)			
Documents de la BPUN demandés par les utilisateurs d'autres bibliothèques du réseau	12 244	11 538	+ 6 %
Salle de lecture			
Documents consultés	2 821	3 470	- 18.7 %
<hr/>			
Site internet et service en ligne : nombre de visites uniques par jour sur 1 an (nouveau calcul)	133 970		
<hr/>			
Fréquentation (nombre d'entrées)			
Fonds d'étude	25 986	25 764	
Lecture publique	56 475	58 375	
Salle de lecture	28 814	29 213*	
Espace Rousseau**	481	294	
Total	111 756	113 646	- 1.7 %

* Lecteurs ayant effectué au moins une transaction de prêt durant l'année.

** Visites guidées ou accompagnées (visiteurs libres non comptabilisés)

Thierry Chatelain – Directeur
Isabelle Emmenegger – Directrice-adjointe
Martine Noirjean de Ceuninck – Archives privées et manuscrits
Thierry Dubois-Cosandier – Iconographie, Salle de lecture
Georges Manoussakas – Périodiques
Marie Reginelli – Gestion collections, catalogage
Murielle Roulet – Lecture publique
Marie Schnegg – Prêt
Nadia Terés – Acquisitions
Sandra Zwahlen – Secrétariat

ASSOCIATION DES AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE

L'effectif de l'Association reste stable avec 289 membres au 31 décembre 2018.

Le comité se compose de M. François Godet, président, MM. Adrien Wyssbrod, secrétaire, Simon Stoeckli, trésorier, et de M^{me} Rossela Baldi, MM. Arnaud Besson et Thierry Chatelain. Grâce à l'appui de l'Association, la BPUN a pu acquérir un lot exceptionnel de documents d'archives d'Eric de Coulon, dont le dispersement aurait été particulièrement regrettable. Composé notamment de croquis et dessins originaux destinés à illustrer des ouvrages à sujet militaire, cet ensemble vient compléter le fonds déjà très riche conservé par l'institution.

Au début de l'année, les « Lectures du Lundi » organisées par l'association ont été suivies par un public toujours fidèle et d'autant plus nombreux que la manifestation est désormais intégrée au programme établi sous l'égide des *Lundis des Mots*.

Une erreur s'étant glissée dans le rapport précédent, nous récapitulons ci-après les manifestations qui se sont tenues au cours des deux dernières années :

2017

- « Amours contrariées en terres neuchâteloises », extraits de *La pêche miraculeuse* de Guy de Pourtalès, par M. Yves Bourquin, à l'occasion de la toute récente réédition du texte ; la lecture était précédée d'une introduction par M. Stéphane Petermann, chargé de recherche au Centre de recherches sur les lettres romandes de l'Université de Lausanne (23 janvier)
- *Novecento* : Pianiste d'Alessandro Baricco, par M. Bernt Frenkel (30 janvier)
- Deux nouvelles de J.M.G. Le Clézio, par M. Fabio Morici (6 février)

2018

- *Le Joueur d'échecs* de Stefan Zweig, par M. Yves Bourquin (15 janvier)
- *Scènes de la vie d'un acteur* de Denis Podalydès, par M. Robert Bouvier (22 janvier)
- *La Chute* d'Albert Camus, par M. Bernt Frenkel (29 janvier)

L'excursion annuelle (8 juin) a permis aux membres de l'Association de découvrir la bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne, l'une des plus anciennes bibliothèques publiques de Suisse, située au cœur de la vieille ville et récemment rénovée. La visite s'est poursuivie l'après-midi par une visite guidée de la ville de Berne, à la découverte des histoires et des monuments qui lui ont valu son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO.

François Godet, président

SOCIÉTÉ DU LIVRE CONTEMPORAIN

Le comité de lecture d'une dizaine de membres s'est réuni dix fois durant l'année 2018. Il a lu et commenté 213 livres, et en a retenu 164, répartis comme suit :

Édition en langue française : 99 livres, dans les genres suivants :

Romans	Récit(s)	Romans policier ou thriller	Roman biographique	Roman épistolaire	Nouvelles	Journal	Autre
63	13	9	4	2	1	1	6

Parmi ces livres, 21 sont d'auteurs et autrices suisses. Les genres « Autres » sont : feuilletons littéraires (4), mémoires (1), prose poétique (1).

Édition en traduction : 65 livres, dans les genres suivants :

Romans	Récit(s)	Romans policier ou thriller	Roman historique	Roman épistolaire	Nouvelles	Auto-biographie	Autre
35	2	19	1	1	2	2	3

Ces livres ont été originellement écrits dans les langues suivantes : afrikaans, allemand (Allemagne, Suisse), anglais (Afrique du Sud, Angleterre, Écosse, États-Unis, Irlande), danois, espagnol, grec, hébreux, islandais, italien, japonais, néerlandais, norvégien, polonais, suédois. Trois sont d'auteur et autrices suisses. Les genres « Autres » sont : mémoires (1), roman noir (1), récit de voyage (1).

Le comité a lu et acheté un peu plus de livres qu'en 2017, avec une proportion plus faible de livres édités en traduction et donc une proportion plus grande de livres d'auteurs et autrices francophones.

Par ailleurs, le comité a effectué des activités d'information sur la SLC au printemps 2018, sous la forme d'une vitrine à l'entrée de la Lecture publique, de nouveaux papillons de présentation disponibles à la BPUN et de la création d'un profil SLC sur Facebook. La SLC a reçu plusieurs nouvelles inscriptions suite à cela ; le nombre d'emprunts de livres SLC a également été plus élevé que d'habitude en 2018.

Cafés littéraires et tribunes des nouveautés 2018

Lundi 8 janvier

Tribune des nouveautés. Bernadette Richard, *Heureux qui comme*, éd. D'autre part et Jean-Claude Zumwald, *Un crime ou deux à Mont-Solytude*, éd. Mon Village.

Lundi 12 février

Café littéraire. Silvia Haerri, *Je suis mort un soir d'été*, éd. Campiche.

Lundi 19 mars

Hommage à Yves Velan, présenté par Pascal Antonietti ; lectures par le comédien Cyril Kaiser. Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF).

Lundi 3 décembre

Café littéraire. Thomas Sandoz, *La balade des perdus*, éd. Grasset.

Pour ces événements, la SLC a continué de collaborer avec la BPUN, qui les accueille dans sa Salle de lecture, et avec l'AENJ (Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens). Celle-ci est représentée par M. Gilbert Pigeon et M. Jean-Claude Zumwald, coorganisateur de ces rendez-vous.

Les Cafés littéraires s'inscrivent par ailleurs dans le programme des Lundis des mots, organisation qui chapeaute chaque lundi une activité à caractère littéraire dans le centre de Neuchâtel.

Marianne Steiner, présidente, et Virginie Conti, vice-présidente

ASSOCIATION POUR LA CONSERVATION DES ARCHIVES DE LA VIE ORDINAIRE (AVO)

En 2018, ce ne sont pas moins de dix-sept nouveaux fonds qui ont été remis aux Archives de la vie ordinaire (AVO). Leur classement et leur inventaire constituent un des deux axes de travail des AVO, qui ont en effet le souci de valoriser ces fonds tout en les portant à la connaissance des chercheurs.

Quatre conférences ont ainsi été données dans des contextes divers (Dames de Morges, Amis du Musée de la Béroche, cours de formation pour recueillir des récits de vie à l'Université de Fribourg, Université du 3^e âge), qui ont permis d'évoquer les missions des AVO et les types de fonds documentaires qui lui sont confiés.

Quatre séances de lectures ont aussi été mises sur pied, à la fois pour valoriser les fonds des AVO et pour mieux faire connaître l'Association : au Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds dans le cadre de l'exposition « 18-68. Quelle histoire ? » (sur la vie de la ménagère à travers le XX^e siècle et sur la Grande Guerre vue au quotidien dans le canton de Neuchâtel), à la Salle de lecture de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel en partenariat avec les « Lundis des Mots » (récits et correspondances de voyages de Neuchâtelois.e.s entre 1840 et 1950) et enfin à l'instigation de l'Association D.I.R.E. (sur le thème des récits d'enfance).

Les AVO ont eu le privilège d'occuper durant huit mois l'espace d'accueil des Archives de l'Etat de Neuchâtel. Les publications basées sur les fonds des AVO, de même que des exemples-types des pièces d'archives conservées, ont pu ainsi être montrés aux visiteurs. L'Association s'est également présentée au public le 22 septembre 2018, à l'occasion du 10^e anniversaire des « Lundis des Mots », dont elle est partenaire, ainsi qu'en novembre dans une vitrine de la librairie Payot à Neuchâtel (sur le thème des récits de voyages).

Le point fort de l'année 2018 a en effet été la mise sur pied d'un colloque intitulé *Correspondances, carnets et récits de voyages, entre écrits personnels et discours sur le monde*, en collaboration étroite avec l'Université de Neuchâtel et le professeur Laurent Tissot. Ce dernier avait d'ailleurs consacré un séminaire de master à ce sujet, basé sur les ressources des AVO, au printemps 2018. Animé par Antoinette Béguin, présidente des AVO, le colloque s'est déroulé à la Faculté des lettres et sciences humaines les 8 et 9 novembre 2018. Il marquait les quinze ans de l'Association, fondée en 2003 par Jacqueline Rossier et Jean-Pierre Jelmini.

Une collaboration a été initiée avec le Centre de dialectologie et d'étude du français régional de l'Université de Neuchâtel, qui a fait numériser 55 interviews réalisées en 1984-1985 par des étudiants de l'Ecole normale sous la direction de leur professeur Maurice Evard. Des personnes âgées du Val-de-Ruz avaient alors répondu à des questions sur leur passé, livrant un témoignage précieux à la fois pour les historiens et les sociolinguistes.

Enfin, le site Internet des AVO s'est enrichi de dix dossiers documentaires créés sur la base des fonds récemment inventoriés ou en fonction des thématiques abordées dans les lectures publiques organisées par l'Association.

Jacques Ramseyer, conservateur des AVO