

Ville de Neuchâtel

Bibliothèques et Musées

17

## Conseil de fondation

### Représentants de la Ville

- M. Thomas Facchinetti, président
- M<sup>me</sup> Anne-Dominique Reinhard, vice-présidente
- M. Gilles Attinger
- M. Jean Berthoud
- M. Stéphane Devaux
- M. Daniel Hess
- M. Pierre-Henri Molinghen  
(rempl. de Mme Touria Derous-Brodard)
- M. Jérôme Salmeron
- M<sup>me</sup> Raymonde Wicky

### Représentants de l'Etat

- M<sup>me</sup> Aurélie Widmer (rempl. de M<sup>me</sup> Zsuzsanna Béri)
- M. Lionel Bartolini
- M<sup>me</sup> Rachel Oesch

### Comité de direction

- M. Thomas Facchinetti, président
- M<sup>me</sup> Anne-Dominique Reinhard, vice-présidente
- M<sup>me</sup> Aurélie Widmer (rempl. de M<sup>me</sup> Zsuzsanna Béri)
- M. Gilles Attinger
- M. Daniel Hess
- M<sup>me</sup> Rachel Oesch

## En bref

### *La Bibliothèque au fil de l'an*

Engagée depuis plusieurs années, l'évolution de la Bibliothèque se poursuit pour adapter les prestations aux besoins de ses utilisateurs. Si la capacité à proposer une offre documentaire de qualité reste prioritaire, le développement de nouveaux supports et des contenus amènent à mettre en place, grâce aux compétences des professionnels de l'information, des services aptes à répondre aux attentes d'aujourd'hui. Loin de subir le changement, la Bibliothèque, au contraire, l'accompagne, contribuant à son assimilation à travers une palette de regards et d'expériences partagées. L'échange de connaissances aura été au cœur de l'année 2017, qui se distingue par une activité particulièrement riche en terme de médiation et de collaborations culturelles. Le succès rencontré auprès du public ne trompe pas. Il confirme la vocation de la Bibliothèque comme formidable espace d'expression, d'intégration et de liberté au service de la cité.

### *Réseau des Bibliothèques Neuchâteloises et Jurassiennes (RBNJ)*

La perspective du bouleversement des réseaux et des systèmes de gestion de bibliothèques à l'horizon 2020-2021 a conduit le comité du RBNJ à établir un état des lieux et une liste des besoins pour l'avenir. L'objectif prioritaire vise à maintenir la qualité des services offerts à la population et à garantir l'existence du réseau neuchâtelois et son intégration dans le futur paysage des bibliothèques romandes.

## La Loi sur la sauvegarde du patrimoine culturel

Le groupe de travail constitué en 2015 dans le cadre de la Commission cantonale des bibliothèques et chargé d'élaborer le projet de refonte de la Loi sur la sauvegarde du patrimoine culturel a rendu son rapport fin 2016. La nouvelle loi intègre désormais le patrimoine documentaire, au même titre que le patrimoine archéologique, architectural ou paysager. Elle permet notamment de clarifier la mission cantonale des bibliothèques patrimoniales. Le projet a été mis en consultation au printemps. Son adoption par le Conseil d'Etat, puis par le Grand Conseil, est prévue pour 2018.

## Personnel

### Situation au 31 décembre 2017

	2017	2016
<i>Personnel régulier</i>		
28 (29) personnes occupant	22.10 postes	21.50 postes
<i>Personnel temporaire et auxiliaire</i>		
16 (12) personnes occupant	4.40 postes	3.30 postes
<i>Apprentis</i>		
4 (4) personnes occupant	4 postes	4 postes
<i>Concierges</i>		
2 (2) personnes occupant	1.6 postes	1.6 postes
<b>Total</b>		
50 (47) personnes occupant	32.10 postes	30.40 postes

L'apparente augmentation du personnel régulier s'explique par le fait qu'un poste était vacant fin 2016. Rappelons que la baisse de la subvention de l'Etat a contraint la BPUN à supprimer l'équivalent. d'env. 2 postes fixes depuis 2014. Afin de pouvoir continuer à remplir ses missions et répondre aux demandes du public, l'institution a pu compter sur l'appui d'employés auxiliaires.

La BPUN a enregistré 3 arrivées, 1 départ et 1 mutation interne parmi les collaborateurs fixes, ainsi que 3 départs et 3 arrivées dans le personnel auxiliaire ; 4 personnes ont été engagées pour des contrats à durée déterminées et 1 personne comme bénévole. Elle a par ailleurs accueilli 2 personnes dans le cadre de mesures d'insertion professionnelles, 5 civilistes et 6 stagiaires ; elle forme également 3 apprentis et 1 stagiaire HES.

## Locaux et équipements

L'enrichissement des collections et le besoin d'espace qui en découle ont conduit à entamer une réflexion sur la réorganisation en profondeur des magasins. Ce projet de grande envergure se poursuivra sur plusieurs années. Une première étape a été effectuée en 2017, avec le déménagement de quelque deux kilomètres linéaires de documents.

Un développement localisé de champignons a été constaté dans l'un des dépôts et a pu être maîtrisé grâce à une intervention immédiate.

L'ancien scanner a été remplacé en raison de frais d'entretien devenus excessifs.

## Acquisitions et périodiques

### Achats (en CHF)

	2017	2016
1. Imprimés	205 628	217 756
2. Périodiques	55 885	51 311
3. Medias électroniques	4 293	4 971
4. Documents audio-visuels	8 034	8 046
5. Imprimés anciens et manuscrits	18 819	13 097
6. Iconographie	2 755	3 924
<b>Total</b>	<b>295 414</b>	<b>299 105</b>

Une analyse des collections de périodiques a été effectuée afin d'identifier les revues conservées à double avec l'Université. Cette première étape doit permettre une analyse approfondie visant à une gestion plus rationnelle des acquisitions et de la conservation des périodiques au sein du réseau.

### Périodiques en cours au 31 décembre 2017

	2017	2016
	<b>1 415</b>	<b>1 426</b>
Nouvelles séries	254	13
Séries interrompues	36	33
Titres de revues	<b>1 374</b>	<b>1 372</b>
Abonnements	503	501
Dons	447	447
Échanges	<b>472</b>	<b>484</b>
Soc. neuch. des Sciences naturelles	236	248
Soc. neuch. de Géographie	148	148
SNSN/SNG <sup>1</sup>	33	33
SNG/SHAN <sup>1</sup>	3	3
Soc. suisse de Chronométrie	9	9
Soc. d'histoire et d'archéologie	34	34
<i>Bibliothèques et Musées</i>	9	9
À disposition en libre-accès	<b>615</b>	<b>624</b>
Cabinet des périodiques	517	523
Salle de lecture	53	56
Lecture publique	45	45

<sup>1</sup> Échanges concernant les deux sociétés simultanément.

## **Nouveaux abonnements 2017**

*Bien vivre... en Pays de Neuchâtel* (Genève) • *The genealogists' magazine* (London) • *Le magasin du XIX<sup>e</sup> siècle* (Nîmes) • *Moins !: journal romand d'écologie politique* (Vevey) • *Néon: soyons sérieux, restons allumés!* (Gennevilliers) • *La Suisse gourmande – guide bleu: les meilleures tables du pays* (Hauterive) • *Wege und Geschichte* (Bern).

## **Donatrices et donateurs**

Suite à une confusion, la liste publiée dans le rapport 2016 concernait les donatrices et donateurs 2017. Nous publions donc cette année rétrospectivement les noms des personnes ayant offert des documents à la Bibliothèque en 2016, en les priant de nous excuser pour cette méprise.

Les auteurs suivant-e-s ont eu l'attention de remettre leurs publications à notre institution :

M. François Antoniazzi  
M. Jean-Didier Bauer  
M. Michel Cardinaux  
Mme Danièle Carrel  
Mme Maryse Gaudier  
Mme Charlotte Goët-Nothomb  
Mme Babette Hünenberger  
M. Franck Jeanneret  
M. Roland Kaehr  
Mme Sophie Lambolez  
M. Blaise Mulhauser

M. Jean-Robert Pasche  
Mme Séverine Pacteau de Luze  
M. Julio Peñate Rivero  
M. Marc Perrenoud  
M. Emmanuel Rey  
M. Daniel Sangsue  
M. Richard Seiler  
M. Charles-André Steiner  
Mme Suzan Van Dijk (Cahiers Isabelle de Charrière)  
M. Dimitri Viglietti

Nous remercions également les personnes, institutions et entreprises suivantes pour leurs dons de documents :

M. Salahaden Bayazed  
M. Jean Berthoud  
M. Jean-Christophe Blaser  
Mme Ariane Brunko-Méautis  
Mme Claire Bustarret  
Mme Micheline Centlivres-Demont  
M. Philippe Clerc  
M. Pierre Debrot  
M. Georges Dusong  
M. Philippe Girard  
Mme Claudine et M. Blaise Godet  
M. Germain Hausmann  
M. Alain Huchet  
Mme Lucinda Jurt  
M. Nathan John Martin  
M. Denis Knoepfler  
Mme Suzanne et M. Charles-Henry Lambelet  
M. David Lienhard  
Mme Carla Neis  
M. René Péter-Contesse  
Mme Aurélie Reusser-Elzingre

M. Michel Schlup  
M. Henri de Seidlitz  
Mme Madeleine et M. Wilhelm Springmann  
M. Michel Villars  
Archives de la vie ordinaire (M. Jacques Ramseyer)  
Archives de la ville Neuchâtel (M. Olivier Girardbille)  
Art & Books Publishers Tokyo  
Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds  
Bibliothèque du Conseil communal (Chancellerie) via les  
Archives de la Ville de Neuchâtel  
Bündner Kunstmuseum Chur (Mme K. Gartmann)  
Délégation culturelle et économique de Taipei, Bureau de  
Genève (M. Richard Huang)  
Bureau lausannois pour les immigrants – BLI  
(Mme Coline Sauzet)  
Centre Dürrenmatt Neuchâtel  
Centre international d'étude du Sport  
(Mme Marie-Claude Borel)  
Commune de La Tène  
Office des archives de l'Etat de Neuchâtel  
(Mme Géraldine Galfetti)

Belles Lettres Neuchâtel  
 Musée d'ethnographie Neuchâtel  
 Editions Humus Lausanne  
 Fondation René Gerber (prof. Claude Delley)  
 Fondation Pierrette Micheloud Lausanne  
 Galleria Canesso Lugano  
 Institut national de la recherche agronomique (INRA)  
 Paris  
 Institut romand de recherches et de documentation  
 pédagogiques Neuchâtel  
 Kunstmuseum Solothurn  
 Lycée Jean Piaget  
 Musée d'Art et d'Histoire Neuchâtel  
 Musée d'Orsay Paris (M. Jean-Claude Pierront)

Musée national suisse  
 Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe (NIKE)  
 Observatoire statistique transfrontalier de l'Arc jurassien  
 Observatoire Suisse de la Santé  
 Payot Lausanne (Mme Paccaud-Riond)  
 Secrétariat FREE St-Prex  
 Société jurassienne d'émulations (M. André Bandelier)  
 Suisa Zürich  
 Ufficio della legislazione delle pari opportunità e della  
 trasparenza  
 Université de Genève – Faculté de sciences de la société  
 (Mme Sylvie Huber)  
 Université de Neuchâtel – Toutes les facultés

Notre gratitude va également aux éditeurs qui nous aident dans notre mission de constitution du patrimoine imprimé neuchâtelois en nous offrant ou en nous facilitant l'acquisition de leurs publications :

Ed. Alphil, Neuchâtel  
 Ed. Attinger SA, Hauterive  
 Ed. du Griffon, Neuchâtel

Ed. La Salamandre, Neuchâtel  
 Schola Cantorum

### Quelques acquisition remarquables

- Agassiz, Louis, *Etudes critiques sur les mollusques fossiles*, Neuchâtel: (aux frais de l'auteur): imprimerie de Petitpierre, 1840-1845.
- Caldara, Alexandre, *Piercing sur la langue* – Livre unique réalisé pour l'exposition « Seconde peau », avril 2007.



J. Genet, *La galère*, illustré par  
 L. Fini, Paris, 1947.





Le somptueux Voyage autour de sa chambre publié par O. Uzanne en 1896.

- Diderot, Denis, *La religieuse*, Paris: J. Chevreton, 1916; illustré de compositions originales à l'eau-forte par M. Martin Van Maele.
- Flaubert, Gustave, *Hérodias*, Paris: A. Plicque & Cie, 1926; illustré par Raphaël Freida.
- Genet, Jean, *La galère*, Paris: Jacques Loyau, 1947; illustré par Léonor Fini.
- Houpperville, Guillaume de, *La guérison du cancer du sein*, A Rouen: chez la veuve de Louis Behourt..., 1693.
- J. J. [Louis, Dom], *Le ciel ouvert à tout l'univers*, [s.l.]: [s.n.], 1782.
- Mayor-Déglon, Louis, *Plan topographique, statistique et historique de la ville de Neuchâtel, dressé d'après les documents les plus récents*, [Neuchâtel]: H.E. Henriod, 1861.
- Poe, Edgar Allan, *Silence*, Auvergnier: Galerie Numaga, 1964; orné de 11 aquarelles en couleur de Noël Devaud.
- [La Popelinière, Alexandre Jean Joseph le Riche de], *Daïra: histoire orientale en quatre parties*, Paris: Claude-François Simon, 1760 – Tirage unique à 27 exemplaires non mis dans le commerce.
- Rémon, Jean-Pierre, *Lacs de rêve, rêve de lacs*; textes inédits de Jack Rollan, Perroy: Hifach S.A., 1992; illustrations de Rémon peintes par l'artiste à la main sur support photolithographique noir.
- Rousseau, Jean-Jacques, *Les Confessions*, Paris: Le Vasseur et Cie, 1934.
- Uzanne, Octave, *Voyage autour de sa chambre*, Paris: imprimé pour les Bibliophiles indépendants: Henry Floury, libraire de la Société, 1896; illustrations de Henri Caruchet, gravées à l'eau-forte par Frédéric Massé, relevées d'aquarelles à la main.

## Catalogage

### Activités

Outre la mise à disposition des 10'000 nouveautés acquises en 2017, le service du catalogage a concentré son activité sur les dossiers suivants :

- Recatalogage des fonds anciens et des dossiers neuchâtelois.
- Le fonds Maurice Zundel a été classé. Les 250 brochures sont désormais cataloguées et intégrées au fonds général. L'inventaire est en cours de saisie.
- Archives Web (E-Helvetica, Bibliothèque Nationale) en forte augmentation depuis 2016. Le processus de travail relatif à la récolte, au signalement et à l'inventaire des sites internet neuchâtelois a été amélioré.
- Campagne de recatalogage du fonds de la Bibliothèque des Pasteurs.
- Expositions thématiques de documents : voir rubrique « Animations et médiation »

	2017	2016
<b>Documents catalogués</b>	<b>10 260</b>	<b>10 961</b>
<b>Nouvelles acquisitions</b>	<b>7 399</b>	<b>7 107</b>
– Livres Fonds d'étude	3 646	3 911
– Livres Lecture publique	2 795	2 487
– Autres*	563	321
– Moyens audiovisuels**	395	388
<b>Recatalogage</b>	<b>2 861</b>	<b>3 854</b>
<b>Documents indexés</b>	<b>1 631</b>	<b>1 779</b>

\* Ressources en ligne, cartes, partitions, iconographie, menus, ex-libris, etc.

\*\* Liseuses, CD, livres audio, DVD, disques vinyles, etc.

### Nouvelles du Réseau romand (RERO)

Le départ du réseau vaudois implique une augmentation significative de la création de nouvelles notices (catalogage et rétro-catalogage). L'ancien catalogue en ligne (OPAC) du Réseau romand a été définitivement fermé au profit du nouvel outil de découverte Explore, qui a nécessité passablement d'adaptations, tant pour les usagers que pour les professionnels.

### Catalogue collectif du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ)

En 2017, le catalogue s'est accru de 3'236 nouvelles notices en provenance de la BPUN (2016 : 4'762, y.c. migration des notices des dossiers neuchâtelois); le nombre de notices raccrochées s'élève à 5'196 (2016 : 26'466, compte tenu de l'intégration de la Bibliothèque des Pasteurs).

### Archives privées, manuscrits et iconographie

L'année 2017 a permis la consolidation de la nouvelle équipe et la prise en main des tâches respectives. Un accent particulier a été porté sur le conditionnement de fonds anciens, pas



encore ou partiellement traités. Le but consiste à alimenter la base de données Flora et rendre accessibles en ligne un maximum d'informations et d'inventaires.

Une évaluation de la place disponible, pour les grands formats notamment, a été menée et un réaménagement des locaux a été entrepris. Cette réorganisation devra se poursuivre dans les années à venir.

Le projet de migration des notices du Fonds William Ritter vers Memoriav est désormais achevé.

Le service a assuré l'accueil et le suivi de 10 auxiliaires (5 civilistes, 1 stagiaire HES, 1 apprentie AID, 1 auxiliaire et 2 bénévoles) pour un équivalent de quelque 16 mois de travail.

### ***Enrichissement des fonds***

Un volume de 8.5 mètres linéaires de documents a été réceptionné dans nos réserves. Quatre nouveaux fonds ont été acquis par don : archives de l'Association pour l'histoire du livre et de la lecture en Suisse romande (AHLL), de Fritz Berthoud, de la Fondation Hermann Russ/le Petit ami des animaux, et de Jacques Bonneville alias Samuel Perret.

D'autres ont été complétés par des lots ou des pièces supplémentaires : fonds Roger Montandon, Jean-Jacques Rousseau, Marc Jurt, Maurice Bavaud, Cilette Ofaire, Henri Guillemain, Famille Monvert, Marcel North, Jean Sax, Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel (SHAN), Association Jean-Jacques Rousseau (AJJR), ainsi que divers manuscrits isolés.

### ***Conditionnement et inventaires***

Les fonds suivants ont été conditionnés : Jean-Claude Nicolet (nouveau lot), Eric Schwarz, René Gerber (partitions), Famille Monvert, Gustave Jeanneret (correspondance privée), Julien Dunilac, Asile de Cressier, Maurice Bavaud (nouveau lot), Jacques Bonneville (alias Samuel Perret), Paul Baillod, Gérard Buchet, Denis de Rougemont (Lot 2002 + correspondance à ses parents + affinement du fonds en vue du projet d'édition numérique des œuvres de l'écrivain), Cilette Ofaire (nouveau lot), Fritz Berthoud, Jean Kiehl (lot retrouvé), Willy Russ, William Ritter (sauf imprimés et iconographie), Maurice Zundel (nouveau lot), Georges Dubois (en cours), Victor Attinger (en cours), Pierre Jaquillard (en cours), Société neuchâteloise des Sciences naturelles (en cours), La Baconnière (correspondance → lettre N).

Un inventaire sommaire a été réalisé pour les fonds AELSAL (Asociación de estudios de literaturas y sociedades de América latina), Eric Schwarz, AHLL (Association pour l'histoire du livre et de la lecture en Suisse romande), SHAN (Nouveau lot), Marc Jurt (nouveaux lots), Maurice Bavaud (nouveau lot), NRN (Nouvelle Revue Neuchâteloise), Denis de Rougemont (Lot 2002), Jean Kiehl (lot retrouvé), Fondation Hermann Russ-Petit ami des animaux, Société romande de lutte contre les effets de la surdité (SRLS).

Un inventaire détaillé a été réalisé pour les fonds Jean-Claude Nicolet, Eric Schwarz (Imprimés), René Gerber (partitions, à finaliser), Famille Monvert, Julien Dunilac, Asile de Cressier, Jacques Bonneville (alias Samuel Perret), Paul Baillod, Gérard Buchet, Cilette Ofaire (nouveau

lot), Fritz Berthoud, Willy Russ, William Ritter (sauf imprimés et iconographie), Maurice Zundel (nouveau lot), Jean François Daniel Andrié (rétroconversion de la correspondance), Victor Attinger (en cours), Georges Dubois (en cours) 3'440 notices ont été cataloguées en ligne sur le Portail des archives neuchâteloises en 2017 (2016 : 2'532), dont plus de la moitié (52.3 %) par du personnel auxiliaire (stagiaires, civilistes, etc.).

Le nombre total de références de la BPUN dans la base de données Flora s'élève aujourd'hui à 9'521(2015 : 6'081).

### **Consultations et recherches sur les fonds d'archives de la BPUN**

Suivi du projet FNS consacré à la Baconnière lancé par l'Université de Lausanne en 2014, sous la direction de François Vallotton.

Le projet d'édition numérique des œuvres de Denis de Rougemont, dirigé par Nicolas Stenger et François St-Ouen, a débuté en septembre et demande une intense participation du service pour le transfert et la préparation des documents.

187 demandes liées aux fonds patrimoniaux ont été traitées en 2017 : 88 consultations sur place et 99 services en ligne, dont 52 accompagnés d'envoi de 350 fichiers numérisés.

51 chercheurs sont venus effectuer des consultations en salle de lecture ou en salle Rott. Les demandes ont concerné les fonds suivants :

<b>Fonds</b>	<b>Consultation sur place</b>	<b>Consultations à distance</b>	<b>Recherches écrites</b>	<b>Total</b>	<b>Fichiers numériques envoyés</b>
Agassiz Louis	1		1	2	
Attinger Victor	1			1	
Bachelin Auguste	1			1	
Baconnière	4	3	3	10	29
Benoît Louis	7		1	8	
Boissonnas Edith	1	2		3	5
Borel Pierre-Louis			1	1	
Borie Jean	1			1	
Bosset Famille (de)	1			1	
Bourguet Louis	2	1	1	4	1
Brodbeck Emile			1	1	
Chaillet (Famille)	1			1	
Chappuis Pierre	2			2	
Charrière Isabelle	2	2	3	7	3
Clottu Olivier	1			1	
Dubois Georges	1			1	
Dubois de Montperreux Frédéric	2			2	
Elzingre Jean-Marc		1		1	42
Fallet Edouard Marius	1		1	2	
Fonds général BPUN	2		5	7	
Gerber René	1	4	1	6	25
Godet Philippe	7		3	10	

<b>Fonds</b>	<b>Consultation sur place</b>	<b>Consultations à distance</b>	<b>Recherches écrites</b>	<b>Total</b>	<b>Fichiers numériques envoyés</b>
Grellet Jean	1		1	2	
Guébard Famille	1			1	
Jeanneret Gustave	2			2	
Keith Georges	1			1	
Labhardt André	1		1	2	
Loge La Bonne harmonie	1		1	2	
Manuscrits isolés	8	3	4	15	6
Manuscrits médiévaux	2			2	
Manuscrits musique ancienne		1	1	2	
Méautis Georges	1			1	
Meuron Charles-Daniel de		1		1	3
Montandon Roger	2			2	
Nicolet Jean-Claude			1	1	
Niedermann Max			1	1	
Observatoire de Neuchâtel	2			2	
Ofaire Cilette	1		1	2	
Petavel Abram-François			1	1	
Petavel-Olliff Emmanuel			1	1	
Piaget Arthur			1	1	
Ramseyer André et Jacqueline	1			1	
Ritter William	3	1		4	6
Robert Léo-Paul	1	1		2	1
Robert Léopold	1		1	2	
Rott Edouard		1		1	2
Rougemont Denis de	4	2		6	3
Rousseau Jean-Jacques	5	26	7	38	217
Société des amis des arts de Neuchâtel	1			1	
Société d'Emulation patriotique			1	1	
Société d'histoire et d'archéologie de Neuchâtel	1		1	2	
Société de musique de Neuchâtel	1		1	2	
Société de la salle des concerts à Neuchâtel	1		1	2	
Société neuchâteloise des sciences naturelles	1			1	
Société typographique de Neuchâtel	4	3		7	7
Troyon Frédéric	1			1	
Vouga Daniel	1			1	
<b>Total:</b>	<b>88</b>	<b>52</b>	<b>47</b>	<b>187</b>	<b>350</b>

### **Fonds iconographiques**

Toutes les affiches de grand format acquises entre 2013 et 2017 sont désormais décrites dans le Catalogue collectif suisse des affiches (CCSA), selon les nouvelles règles en vigueur. Le travail de cotation des affiches réalisées par Eric de Coulon est bientôt achevé. Les formats hors normes seront traités dans les mois à venir.

Le catalogage sommaire des nombreuses affichettes culturelles acquises entre 2002 et 2017 se poursuit.

Un lot de portraits acquis en 2004 a été catalogué dans RERO, de même qu'un ensemble de 22 portfolios de Victor Vasarely (Neuchâtel, Editions du Griffon, 1971-2013).

Un ensemble comprenant quelques dizaines de pièces iconographiques a été numérisé. Les images relatives à ces documents apparaissent désormais sous forme de vignettes au bas des notices du catalogue RERO.

Le fonds Walter Wehinger a été trié.

### **Affiches**

	2017	2016
Affiches entrées	375	617
Affiches décrites au CCSA	63	–
Affiches cataloguées dans RERO	2200	150

### **Vues – paysages – portraits**

	2017	2016
Documents entrés	402	488
Portraits	6	220
Vues et paysages	4	40
Divers	392	228
Documents catalogués	81	54
Nouvelle notice RERO	75	54
Rétroconversion (fichier Q&R)	6	–

Nous remercions M. Michel Villars pour divers dons de documents.

### **Recherches menées sur les fonds iconographiques (par sujet)**

**Affiches** : Festi'neuch

**Portraits** : le Capucin du Landeron par Auguste Bachelin ; Charles-Ferdinand Morel ; la Petite baigneuse par Auguste Renoir.

**Vues et paysages suisses** : le Gymnase à Neuchâtel ; paysages et portraits divers par Louis Favre ; les sites des trouvailles monétaires neuchâteloises.

**Divers** : les brevets déposés par Théodore Jéquier ; le caricaturiste Albert-Henri Gantner ; la famille Rochias de Neuchâtel ; la Lithographie F.-L. Gagnebin à Neuchâtel ; les marchandises de la fabrique Ferdinand Favre et Cie à Nantes ; la Société typographique de Neuchâtel.

### **Quelques acquisitions remarquables**

#### **Manuscrits**

- Album de recettes calligraphiées et illustrées de 47 aquarelles, par Edelmira Quintana de Vassallo, Argentine, 1900.
- Livres-objets de Marc Jurt (1991-1996).
- Correspondance remarquable entre Fritz Berthoud et le grand scientifique Léo Lesqueux, expatrié aux Etats-Unis.

Exceptionnel album de recettes calligraphié et aquarellé par une artiste argentine, 1900.



- Quatre manuscrits de Cilette Ofaire.
- Copie manuscrite du *Traité de l'exercice du sacré ministère* de J.-F. Ostervald, par Charles Daniel Prince.

## Iconographie

- Alfred Blailé, *Neuchâtel, Schweiz, Suisse, Switzerland, Chaumont, funiculaire*, alt. 1170 m (vers 1929), projet d'affiche.
- Georges Dessouslavj, *Course internationale Côtes du Doubs organisée par l'ACS (Sect. Montagnes neuchâteloises)*, La Chaux-de-Fonds (1924), affiche.
- Dubied, *La miglior macchina per maglieria, dal 1867* (vers 1920-1925), affiche.
- *Exposition ethnographique, Cameroun, Côte d'Or, Chine, Indes, La Chaux-de-Fonds, Hôtel des Postes* (1911), affiche.
- François Jaques, *Tir cantonal neuchâtelois, Fleurier* (1902), affiche.
- Locatelli dessins textiles Paris, *Recettes de cuisine illustrées* (vers 1956-1963), 7 dessins.
- Conrad Meili, *Fête des vendanges, Neuchâtel* (1932), projet d'affiche.
- Marcel North, *Nouvelles Galeries, Etrennes, jouets, Neuchâtel* (vers 1930), affiche.
- Louis Tinturier, *Loersch & Robert SA, Neuchâtel* (vers 1948), affiche.

## **Lecture publique**

### ***Bilan 2017***

L'accent mis sur la médiation a porté ses fruits et suscité un écho très positif auprès des utilisateurs. Le partage des connaissances à travers l'échange et l'expérience constitue une démarche désormais privilégiée par les bibliothécaires.

L'évolution du monde de l'information et des habitudes amènent par ailleurs à poursuivre une réflexion de fond sur le rôle, les missions et le futur de la Lecture publique. Les pistes sont nombreuses ; elles feront l'objet d'évaluations et de mesures concrètes engagées progressivement au cours des prochaines années.

La campagne de révision et de tri menée dans le secteur des romans a permis d'améliorer notablement la visibilité et l'accessibilité aux collections. L'effort se poursuivra dans les autres domaines, afin d'offrir aux usagers un espace plus convivial et aéré.

Du côté de l'informatique, un important changement dans l'interface « public » a demandé un suivi attentif et l'accompagnement des utilisateurs dans la découverte du nouvel outil. Nous constatons le recours croissant aux services en ligne, ainsi que l'augmentation de l'autonomie des usagers tant dans leurs recherches que dans la gestion des dossiers-lecteurs (emprunts, prolongations, réservations à distance).

### ***Développement des collections***

Le fonds de la Lecture publique s'est enrichi de 2'934 nouveaux documents (chiffre stable par rapport à 2016).

Le « désherbage » (éliminations d'ouvrages en fonction de critères préalablement définis) a pris cette année une importance particulière, afin de mettre les nouveautés en évidence et de présenter un fonds moins encombré. C'est ainsi plus de 6'000 documents qui ont été retirés des rayons.

La possibilité de faire des propositions d'achats sur place ou en ligne est de plus en plus utilisée par les lecteurs : 173 propositions ont été retenues en 2017, ce qui représente une augmentation de 42 % par rapport à l'année précédente.

### ***Prêt***

La Lecture publique continue à attirer son public habituel, mais aussi de nouveaux adhérents, puisque le nombre de lecteurs inscrits a augmenté de 8 % (avec un total de 9'648 inscriptions en 2017). Le nombre d'utilisateurs dits « actifs » (c'est-à-dire ayant emprunté au moins un document durant l'année) baisse en revanche de 2 % par rapport à l'an dernier. Cette apparente contradiction pourrait s'expliquer par le fait qu'une partie des visiteurs viennent dans nos locaux pour profiter de services offerts sur place (consultation des journaux, places de travail, accès wi-fi, accès aux ordinateurs, détente, animations, expositions, etc.) sans forcément emprunter de documents.



Les emprunts proprement dits diminuent globalement de quelque 4 %, contrairement aux services offerts au sein du réseau RBNJ : le nombre de documents de la Lecture publique prêtés dans d'autres bibliothèques du réseau augmente en effet de 11 %, tandis que celui des documents provenant d'autres bibliothèques et prêtés à la BPUN croît de 4 %, preuve de l'importance et de la bonne santé du réseau.

Il est intéressant de constater que la légère baisse du prêt concerne principalement les monographies (livres) ; celui des DVD et des bandes dessinées reste stable, tandis que le prêt de revues et de livres sonores augmente. La plus forte hausse concerne les livres électroniques, avec 125 % d'augmentation, ce qui correspond à 4'802 e-books empruntés. Les liseuses thématiques continuent quant à elles de susciter de nombreuses demandes de la part des lecteurs.

Les services accessibles en ligne continuent leur progression. Le nombre de réservations de nos ouvrages via Internet a augmenté de 2 % pour atteindre 7'918 demandes, soit une moyenne de 28 documents par jour ouvrable.

Si une légère baisse globale de la fréquentation doit être constatée (-4 %), elle confirme la tendance observée depuis plusieurs années. Nous ne pouvons que rappeler le problème lancinant des locaux et leur inadéquation à répondre aux nouvelles attentes des publics d'aujourd'hui.

Avec plus de 100'000 visiteurs par année, la Bibliothèque reste néanmoins un lieu public et culturel parmi les plus attractifs et les plus appréciés par la population.

## **Animation et médiation**

### ***Médias sociaux***

Le groupe interne « réseaux sociaux » a poursuivi son activité de manière particulièrement dynamique en 2017. Le nombre d'abonnés à la page Facebook continue de croître, atteignant désormais quelque 1'000 personnes. Ce succès témoigne de l'intérêt des utilisateurs pour les publications proposées par la Bibliothèque. Les réseaux sociaux améliorent notablement la visibilité de l'institution et de ses services auprès de certaines catégories de la population. Ils constituent de ce point de vue un mode de communication privilégié et désormais incontournable.

### ***Promotion de la lecture, formation et intégration***

- Soirées d'information à l'attention de jeunes désirant entreprendre une formation d'Agent en information documentaire (2 février, 18 mai, 16 novembre).
- La Bibliothèque a accueilli comme chaque année les élèves du Lycée Jean Piaget dans le cadre des *Journées accélératrices*, qui visent à répondre aux questions et faciliter les recherches dans la préparation des travaux de fin d'étude (14 et 16 février).
- « *Un migrant, une vie, une histoire* ». Témoignages et échange, en collaboration avec le Centre culturel bosniaque de Neuchâtel, dans le cadre de la Semaine d'action contre le racisme (22 mars).

Le Procès de Kafka ou l'art de perdre ses repères, 13 mars 2017.



- *Eclats de vie!* « *Je suis, tu es, nous sommes... j'ai le droit d'être moi!* », lecture de textes écrits et lus par des femmes migrantes, en collaboration avec l'atelier d'écriture de l'association RECIF, dans le cadre de la Semaine contre le racisme (29 mars)
- *1,2,3 albums*: cette animation visant à promouvoir la lecture et l'échange intergénérationnel a donné pour la quatrième année consécutive l'occasion à des jeunes du Semestre de motivation (SEMO) et des résidents du Home des Charmettes de se rencontrer et de dialoguer à travers la présentation scénographiée de livres-albums. L'événement a conduit les participants à envisager d'autres collaborations dans le futur (mars-juin).
- La collaboration avec le Home des Charmettes s'est poursuivie et donné lieu à 4 visites-lectures par les bibliothécaires au cours de l'année.

### **Lectures, conférences et manifestations**

- La BPUN a participé à l'organisation de 6 lectures et Cafés littéraires, en collaboration avec l'Association des Amis de la Bibliothèque, la Société du livre contemporain et l'Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens (voir ci-dessous)
- *L'utopie en procès*. « *Dans un coin, entre deux fenêtres, on pendait du linge sur une corde...* », lecture en musique du *Procès de Kafka*, par L. Serex (Lundis des mots) et B. Minder (Les Chemins de Traverses), en collaboration avec le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds dans le cadre de l'exposition « *L'Utopie au quotidien. Objets soviétiques 1953-1991* » (13 mars)
- *Regards citadins*, œuvres du peintre serbe Nenad Dimitrijevic, présentées dans l'espace du Fonds d'étude dans le cadre du Printemps culturel Sarajevo, en collaboration avec la galerie Espace Courant d'Art, Chevenez (24 mars-21 juin)
- *L'exil ou la souffrance*, rencontre avec l'écrivain bosnien Velibor Colic, dans le cadre du Printemps culturel Sarajevo (9 mai)
- *Balkan fragments*, musique contemporaine inspirée de la tradition balkanique, par le duo Braunov (guitare et violoncelle), dans le cadre du Printemps culturel Sarajevo (13 et 15 juin)

- *Concert pour Orphée*, par l'Academia Sighisoara (flûte, violon, alto, violoncelle et harpe), dans le cadre du Printemps culturel Sarajevo (8 juin)
- *Les coups de cœur culinaires des bibliothécaires* conviaient le public à percer le secret et déguster quelques recettes concoctées par les bibliothécaires à l'occasion de la *Semaine du goût* et *Neuchâtel Ville du Goût 2017* (9 sept.)
- *Le goûter interdit*, gourmandises et voluptés littéraires lues par Frédérique Nardin et Blaise Froidevaux (21 sept.)
- *Correspondance entre Jean-Frédéric Ostervald et Louis Tronchin*, lecture-conférence, par Olivier Fatio et Pierre-Olivier Léhot, dans le cadre de la commémoration des 500 ans de la Réforme (31 oct.)
- « Contes d'hiver », en collaboration avec l'association Arôme Rouge, Contes Franches-Montagnes (13 décembre)
- « Il y a cent ans, cette maudite guerre qu'on croyait impossible... ». Une lecture à plusieurs voix proposée par les Archives de la vie ordinaire (6 novembre)
- « La Bibliothèque à l'ère numérique : enjeux et opportunités », conférence présentée par le directeur aux membres du Rotary Club Neuchâtel (7 novembre)
- Bourse aux livres dans le grand hall, en collaboration avec Celtagora, l'association neuchâteloise des étudiant-e-s en archéologie (9 déc.)

### **Sélection thématique de documents (Lecture publique et Fonds d'étude)**

- « *Mode homme et l'art du fil* » (fév.-mars)
- Sélection documentaire sur le thème du racisme, dans le cadre de la Semaine d'action contre le racisme (mars)
- « *Lettres balkaniques* », dans le cadre du Printemps culturel Sarajevo (mars-juin)
- « *Fenêtres ouvertes sur l'Europe* », à l'occasion de la Semaine de l'Europe (mai-juin)
- « *Les polars de l'été et choix de DVD du NIFFF* » (juin-juillet)
- « *Buffet des saveurs* » (août-sept.)
- « *Neuchâtel ville du Goût 2017* » (août-sept.)
- Sélection documentaire en lien avec la Journée internationale des droits de l'enfant (oct.)
- Sélection documentaire autour de la commémoration des 500 ans de la Réforme (oct.-déc.)
- « *L'automne des séries* » (DVD) et « *Rétrospective des ouvrages de l'animation « 1,2,3 albums » 2017* » (nov.)
- « *Il était une fois Noël* », choix de contes, documentaires et sacs-surprises DVD » (déc.)

### **Mise en valeur des collections patrimoniales**

- *L'homme épinglé ou l'art de silhouetter* (mars 2016-mars 2017), prolongation de l'exposition du grand hall
- *Fissures de la censure. Autour de Martin Van Maele (1863-1926)*, en collaboration avec la Fondation FINALE, Lausanne (8 juin 2017-31 mars 2018) Premier volet d'une réflexion consacrée à la censure, l'exposition invitait à découvrir l'œuvre d'un artiste aussi énigmatique que sulfureux, sorti de l'ombre grâce à un récent

# Fissures de la censure

Autour de Martin Van Maele (1863-1926)

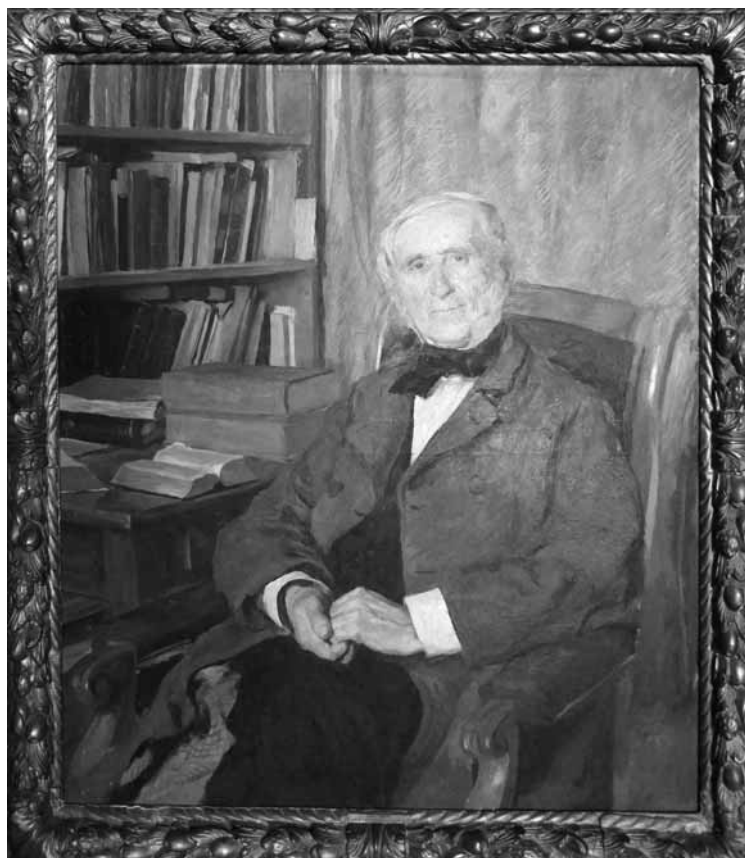
7 juin 2017 – 31 mars 2018



ouvrage de Luc Binet. *Fissures de la censure* explorait les formes et manifestations de la censure dans la production imprimée des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, à travers divers exemples représentés dans les collections de la Bibliothèque

- Roger Montandon dessine Zouc, exposition de dessins issus du fonds Montandon de la BPUN, Théâtre du Passage (7 février-30 avril)
- Le directeur a présenté une sélection d'ouvrages issus de la Bibliothèque des Pasteurs à l'attention de représentants de la Société pastorale suisse et de membres de la Société des Pasteurs et ministres neuchâtelois (15 mai)
- Le directeur a reçu M. Jean-François Bernardini, chanteur du groupe corse I Muvrini, pour une visite de l'Espace et des archives Rousseau (19 mai)
- Exposition et présentation par le directeur d'une sélection de menus gastronomiques au Muséum d'histoire naturelle, dans le cadre de la Nuit des musées 2017 et de l'exposition *Manger – La mécanique du ventre* (20 mai)
- Le Service des archives et manuscrits a organisé 4 présentations durant lesquelles quelques pièces parmi les plus étonnantes ou les plus prestigieuses ont été commentées

- A l'occasion de la journée annuelle du Conseil général, le directeur et la responsable des manuscrits ont accueilli les membres du législatif pour une présentation de documents autour du thème « Neuchâtel et la Réforme » issus des fonds de la Bibliothèque des Pasteurs et de la BPUN (23 juin)
- Le directeur a participé la table ronde organisée par l'Association romande des historiennes et des historiens de l'art monumental (ARHAM) sur le thème *Crédits photo, la reproduction des documents d'archives à l'heure du numérique* (6 oct.)
- Accueil et présentation de la Bible d'Olivétan à l'attention des membres de l'Association suisse du Refuge Huguenot (14 oct.)
- Installation officielle en Salle de lecture du portait de Frédéric Godet (1812-1900) par le peintre vaudois Eugène Burnand (1850-1921) – Présentation par Olivier Fatio, en présence des donateurs, Mme et M. Claudine et Blaise Godet (31 oct.)
- *La Bible d'Olivétan (1535): l'histoire captivante d'une odyssée éditoriale neuchâteloise*, par Michel Schlup, dans le cadre de la commémoration des 500 ans de la Réforme (9 nov.)
- *Une passion insoupçonnée: les pasteurs naturalistes au 18<sup>e</sup> siècle*, par Rossella Baldi, dans le cadre de la commémoration des 500 ans de la Réforme (9 nov.)
- Visite des coulisses de la Bibliothèque, à l'initiative du Service de la culture de la Ville de Neuchâtel, en collaboration avec l'Atelier des musées (30 novembre)



*Un don exceptionnel à la BPUN : le portrait du théologien Frédéric Godet (1812-1900) peint par Eugène Burnand en 1893.*

- *Peindre la Bible: les « Discours historiques » de Jacques Saurin (1720-1739)*, par Cecilia Hurley Griener, dans le cadre de la commémoration des 500 ans de la Réforme (30 nov.)
- A l'occasion de l'Assemblée générale des membres de l'Association des Amis et Anciens Elèves du Lycée Denis-de-Rougemont, le directeur a présenté un exposé sur les enjeux actuels et futurs de la Bibliothèque et commenté une sélection de documents précieux (15 novembre)

### **Espace Rousseau Neuchâtel**

294 personnes ont visité les archives en 2017, en visite libre (mercredi et samedi après-midi) ou accompagnée.

17 visites guidées (8 à l'attention des lycéens, 9 pour des groupes privés) principalement en français, mais aussi en allemand et en anglais ont été organisées pour 189 personnes.

Les visites individuelles de l'espace multimédia ne sont pas comptabilisées.

### **Publications**

M. Noirjean-de Ceuninck, « D'un journal à l'autre: vie ordinaire et œuvre d'art: journaux intimes de Rose Houriet et Cilette Ofaire », *Revue historique neuchâteloise* 154 (2017), no 1-2, p. 83-101.

### **Représentation**

La Bibliothèque est représentée au sein de nombreux groupes de travail, organismes et associations culturelles et professionnelles régionales et nationales:

- Association des Archives de la Vie Ordinaire (comité)
- Association Catalogue Collectif Suisse des Affiches
- Association des Amis de la BPUN (comité)
- Association des archivistes suisses
- Association des bibliothèques juridiques suisses
- Association Jean-Jacques Rousseau de Neuchâtel (comité)
- Association Léopold-Robert (comité)
- Association Les Lundis des mots (comité)
- Association Neuchâtel-Berlin (comité)
- Association pour la valorisation du patrimoine imprimé de la presse neuchâteloise
- Association romande des bibliothèques patrimoniales (comité)
- Bibliobus neuchâtelois (comité)
- Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP) – comité romand, groupe de formation continue
- Assoc. suisse pour la conservation des œuvres graphiques et manuscrites
- Bibliothèque nationale suisse – Guichet virtuel
- Bibliothèque information suisse (GT manuscrits)
- Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (comité de direction)
- Commission cantonale des bibliothèques
- Conférence des bibliothèques universitaires
- Conférence suisse des bibliothèques cantonales (comité)
- Fondation Marc Jurt (conseil de fondation)
- Fondation Kinderman (comité)
- Groupement des musées neuchâtelois
- Institut neuchâtelois
- Portail des archives neuchâteloises
- RERO (commission de catalogage, groupe Acquisitions, groupe PAC)
- Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (comité de direction, groupe Acquisitions, groupe Prêt)
- Revue historique neuchâteloise (comité)
- Service suisse aux bibliothèques
- Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel (comité)
- Société suisse pour l'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle
- Sous-commission d'experts, domaine « Livre » – Service de la Culture de l'Etat de Neuchâtel



## Statistiques 2017

### Etat des collections (nombre de documents)

	Accroissement		Achat		Dons/échanges		Désherbage		Etat des collections	
	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016
<b>Imprimés (monographies)</b>										
Fonds d'étude	3 645	3 320	2 448	2 403	1 258	1 009	61	92	336 092	332 447
Lecture publique	-3 692	-274	2 446	2 438	56	23	6 194	2 735	42 326	46 018
<b>Total imprimés</b>	<b>-47</b>	<b>3 046</b>	<b>4 894</b>	<b>4 841</b>	<b>1 314</b>	<b>1 032</b>	<b>6 255</b>	<b>2 827</b>	<b>378 418</b>	<b>378 465</b>
Périodiques (vol.)	783	965	702	771	236	225	155	31	148 560	146 838
Pièces diverses (6-7R)	399	218	–	–	609	359	210	141	52 001	52 219
Menus	36	59	18	19	18	40	–	–	95	59
Partitions	49	99	49	33	–	66	–	–	148	99
Dessins, estampes, photographies, etc.	402	488	344	61	58	427	–	–	4 769	4 367
Cartes et plans	124	95	122	89	2	6	–	–	7 621	7 497
Affiches	374	617	26	–	348	617	–	–	12 178	11 804
<b>Manuscrits</b> (en mètre linéaires)	<b>8.5</b>	<b>19.5</b>							<b>824</b>	<b>815.5</b>
<b>Supports numériques et audiovisuels</b>										
E-Books	90	88	90	88	–	–	0	0	454	364
Liseuses	–	10	0	10	–	–	0	0	24	24
DVD	305	280	312	330	3	8	10	58	5 143	4 838
Disques et CD	95	69	95	69	–	–	–	–	1 773	1 678
CD-Rom	-7	-7	–	–	–	–	7	7	603	610
DVD-Rom	–	–	–	–	–	–	–	–	50	50
Films et vidéos	–	–	–	–	–	–	–	–	521	521
Bandes et cassettes	–	–	–	–	–	–	–	–	248	248

### Prêt et fréquentation

	2017	2016	
<b>Prêt</b>			
Lecteurs inscrits	14 982	14 051	+ 6.6 %
Nouvelles inscriptions	1 190	1 349	– 12 %
Lecteurs actifs <sup>1</sup>	8 786	8 987	– 2.2 %
Prêts de documents imprimés	150 010	154 869	– 3.1 %
Prêts de e-books en ligne (nouvelle offre)	4 802	2 138	+ 125 %
<b>Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ)</b>			
Documents de la BPUN demandés par les utilisateurs d'autres bibliothèques du réseau	11 538	12 275	– 6 %

<sup>1</sup> Lecteurs ayant effectué au moins une transaction de prêt durant l'année.

### *Salle de lecture*

Documents consultés	3 470	2 838	+ 22.3 %
<b>Site internet et service en ligne (nombre de visites)</b>	<b>592 792</b>	<b>461 818</b>	<b>+ 28 %</b>

### *Fréquentation* (nombre d'entrées)

Fonds d'étude	25 764	24 338	
Lecture publique	58 375	61 224	
Salle de lecture	29 213	29 824	
<b>Total</b>	<b>113 352</b>	<b>115 386</b>	<b>- 3 %</b>

Thierry Chatelain, directeur

Anne Cherbuin, directrice-adjointe

Martine Noirjean de Ceuninck (archives privées et manuscrits)

Thierry Dubois-Cosandier (salle de lecture, iconographie, affiches)

Marie-Claire Henry (prêt)

Georges Manoussakas (périodiques)

Marie Reginelli (catalogage)

Murielle Roulet (lecture publique)

Nadia Terés (acquisitions)

Sandra Zwahlen (secrétariat)

## Association des amis de la bibliothèque

L'association compte 289 membres au 31 décembre 2017 (2016 : 303).

Le comité se compose de M. François Godet, président, MM. Adrien Wyssbrod, secrétaire, Simon Stoeckli, trésorier, et de M<sup>me</sup> Rossella Baldi, MM. Arnaud Besson et Thierry Chatelain. Le but de l'Association consiste à soutenir les activités de la Bibliothèque et participer à des projets qui n'entrent pas dans le cadre du budget ordinaire de l'institution. En 2017, elle a ainsi permis la restauration d'un ouvrage exceptionnel : le *Species plantarum* de Linné, abondamment annoté par le célèbre chirurgien et naturaliste de la Ferrière Abraham Gagnebin (1707-1800). Les membres de l'Association ont pu mesurer l'intérêt historique majeur de ce document à travers une conférence donnée par Mme Rosella Baldi à l'occasion de leur assemblée générale annuelle.

Les *Lectures du lundi* données dans le cadre des Lundis des mots continuent à séduire un public nombreux. Nous avons eu le plaisir d'entendre en 2017 :

- Extraits de *La pêche miraculeuse* de Guy de Pourtalès, par M. Yves Bourquin ; à l'occasion de la toute récente réédition du texte, la lecture était précédée d'une introduction par M. Stéphane Petermann, chargé de recherche au Centre de recherches sur les lettres romandes de l'Université de Lausanne (23 janvier)
- Extraits des *Mémoires* de Denis Podalydès, par M. Robert Bouvier (30 janvier)
- Extraits de *La Chute* d'Albert Camus, par M. Bernt Frenkel (6 février).

Le 21 mars, les membres de l'Association ont bénéficié d'une présentation par le directeur de la célèbre Bibliothèque des Pasteurs, spécialement organisée à leur intention. L'événement a remporté un vif succès puisque plus de 30 personnes ont pris part à l'événement. Les membres ont également été invités au cycle de conférences qui se sont tenues durant l'automne dans le cadre des 500 ans de la Réforme.

L'excursion annuelle de l'Association s'est déroulée le 19 mai. Magnifiquement organisée par M<sup>me</sup> Rossella Baldi, elle a conduit les participant-e-s à Genève. La matinée a été consacrée à la visite du Musée d'histoire des sciences, sous la conduite passionnante de sa directrice, M<sup>me</sup> Laurence-Isaline Stahl-Gretsch ; l'après-midi a permis de (re)découvrir, non loin de là, la fabuleuse collection Bodmer.

François Godet, président

## Société du livre contemporain

Le comité de lecture d'une dizaine de membres s'est réuni 10 fois durant l'année 2017. Il a lu et commenté 184 livres, et en a retenu 129, répartis comme suit :

### Edition en langue française : 67 livres, dont

Romans	Récits	Romans policiers ou thriller	Nouvelles	Journal	(Auto)biographie	Chroniques
46	4	8	4	2	2	1

Parmi ces livres écrits en français, 20 sont d'auteurs suisses.

### Edition en traduction : 62 livres, dont

Roman	Récit	Roman policier ou thriller	Nouvelle	Fiction littéraire	Essai	Mémoire	Poésie	Chroniques	Autre
33	4	16	3	1	1	1	1	1	1

Ces livres ont été originellement écrits dans les langues suivantes : allemand (Allemagne et Suisse), anglais (Australie, Etats-Unis, Irlande, Royaume-Uni), danois, espagnol, finnois, hébreu, hongrois, islandais, italien, norvégien, portugais (Angola, Brésil, Portugal), suédois, turc. Parmi les ouvrages en allemand, six sont d'un auteur suisse.

## Cafés littéraires 2017

### Lundi 9 janvier

Tribune des nouveautés : « Eloge de la brièveté » – Gilles F. Jobin, *Au temps de l'amour inquiet* – François Beuchat, *Les heures bleues* – Gilbert Pingon, *Zut*.

### Lundi 13 février

Café littéraire : Thomas Sandoz, *Croix de bois, croix de fer*.

### Lundi 20 mars

Café littéraire. Arthur Brügger, *L'œil de l'espardon*.

Lecture suivie d'une conférence de François Friche, docteur en littérature française, « Corps muets et langues de bois. Incarnations romanesques extravagantes au XVII<sup>e</sup> siècle », dans le cadre de la 22<sup>e</sup> Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF).

### Lundi 4 décembre

Café littéraire. Julien Sansonnens, *Les Ordres de grandeur*.

Pour les cafés littéraires, la SLC a continué de collaborer avec la BPU, qui les accueille dans sa Salle de lecture, et avec l'AENJ (Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens). Celle-ci est représentée par M. Gilbert Pingon, qui est l'organisateur et le présentateur de ces rendez-vous.

Les Cafés littéraires s'inscrivent par ailleurs dans le programme des Lundis des mots.

Marianne Steiner, présidente, et Virginie Conti, vice-présidente

## Association pour la conservation des archives de la vie ordinaire (AVO)

Douze fonds documentaires ont été déposés aux Archives de la vie ordinaire en 2017, dont deux importants et un qu'on pourrait même qualifier de considérable, puisqu'il occupe à lui seul la moitié de l'espace mis à disposition des AVO par la BPUN dans son dépôt extérieur. Ces nouveaux fonds sont progressivement inventoriés et signalés sur le site internet des AVO, dans lequel huit dossiers (sur des lettres d'émigrés et des récits de voyage) ont été en outre ajoutés.

En matière d'exposition, notre Association a participé le 22 janvier 2017 à la clôture de l'exposition organisée par le Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds en collaboration avec les AVO, *Ça bouge dans les Montagnes*. Dans le cadre du Printemps culturel 2017 (*Carrefour Sarajevo*), une vitrine de la BPUN a été consacrée au destin de Thérèse Hoffmann, jeune Chaux-de-Fonnière qui a vécu l'invasion des Balkans par les troupes du III<sup>e</sup> Reich en 1941. Elle a été montrée au public du 24 mars au 21 juin 2017.

L'Office des Archives de l'Etat de Neuchâtel (OAEN) a associé les AVO à sa journée « portes ouvertes » du samedi 10 juin. Nous figurions sur le parcours du visiteur, dans le hall d'entrée de l'institution. Un panneau d'information générale présentait le rôle et les activités de l'Association. Deux vitrines montraient différentes pièces d'archives tirées de nos fonds.

A quatre reprises, nous avons eu l'occasion de présenter l'activité des AVO – et de donner des exemples des fonds conservés – à l'intention d'auditoires divers (Lycée Blaise-Cendrars, Formation continue de l'Université de Fribourg, Club des aînés de Cernier, Dames du Lions-Club de Neuchâtel).

Plusieurs lectures de textes issus de nos archives ont su trouver leur public: le 16 mars, M. Yves Bourquin a lu de larges extraits des lettres écrites de Floride par Jean et Yvonne Baillod, qui avaient émigré aux Etats-Unis en 1922. Une lecture à plusieurs voix de témoignages tirés des fonds des AVO sur la Première Guerre mondiale (*Il y cent ans, cette maudite guerre qu'on croyait impossible...*) s'est déroulée le 6 novembre 2017 à la salle de lecture de la BPUN, à l'enseigne des « Lundis des mots ».

Trois publications basées sur nos fonds sont à signaler pour l'année 2017: celle d'Ariane Brunko-Méautis et François Zosso, *Coups de foudre à la Belle Epoque. Quatre histoires d'amour contées à partir de correspondances conservées aux Archives de la vie ordinaire*, aux éditions Alphil, a fait l'objet d'un vernissage le 17 juin, à la librairie du Cabinet d'amateur à Neuchâtel. Nous avons aussi été accueillis à la librairie « Nouvelles pages » de Carouge, le 14 septembre. A ces deux occasions, la lecture de quelques lettres a accompagné la présentation du livre.

Paru en juin, le numéro double (1-2/2017) de la *Revue historique neuchâteloise* (« En marge de la grande histoire. Mélanges d'histoires ordinaires offerts à Jacqueline Rossier ») regroupe quatorze articles d'historiens neuchâtelois basés exclusivement sur l'étude des fonds conservés aux AVO.

M. François Zosso a publié à compte d'auteur une étude sur le fonds Marie Petitpierre : *Nouvelles du front, Lettres et écrits de la Neuchâteloise Marie Petitpierre, colonelle de l'Armée du Salut, durant ses divers engagements en Italie, 1911 – 1948*. Le 26 octobre 2017, au poste salutiste de Saint-Aubin, la présentation de l'ouvrage a été ponctuée par la lecture de trois lettres de Marie Petitpierre.

Enfin, des contacts ont été établis avec le Centre de dialectologie de l'Université de Neuchâtel, le Musée de l'Elysée et *Micro-Archives*, une organisation qui vient de se créer en France et vise les mêmes buts que les AVO.

Pour les AVO  
Antoinette Béguin, Marie-Paule Droz-Boillat et Jacques Ramseyer