



Ville de Neuchâtel

Bibliothèques et Musées

**16**

## Conseil de fondation

### Représentants de la Ville

- M. Thomas Facchinetti, conseiller communal, président
- M. Gilles Attinger
- M. Jean Berthoud
- M<sup>me</sup> Touria Derrous Brodard
- M. Stéphane Devaux
- M. Daniel Hess
- M<sup>me</sup> Anne-Dominique Reinhard
- M. Jérôme Salmeron
- M<sup>me</sup> Raymonde Wicky

### Représentants de l'Etat

- M<sup>me</sup> Zsuzsanna Béri, cheffe du Service des Affaires culturelles, vice-présidente
- M. Lionel Bartolini, archiviste cantonal
- M<sup>me</sup> Rachel Oesch, collaboratrice scientifique à l'Office des hautes écoles et de la recherche

### Comité de direction

- M. Thomas Facchinetti, président
- M<sup>me</sup> Zsuzsanna Béri, vice-présidente
- M. Gilles Attinger
- M. Daniel Hess
- M<sup>me</sup> Rachel Oesch

## En bref

La question des bibliothèques constitue depuis quelques années un objet de préoccupation sensible pour les autorités politiques cantonales : tandis que s'élabore un projet de révision de la Loi sur la protection des biens culturels, incluant le patrimoine documentaire, un pas a été franchi en 2016 avec le refus par le peuple de la révision de la Loi sur l'aide à la lecture publique et aux bibliothèques de 1981, qui prévoyait notamment la fin du soutien de l'Etat au Bibliobus neuchâtelois.

Le contexte de profonde mutation généré par l'évolution des technologies de l'information et de la communication engendre d'importantes réflexions sur la fonction des bibliothèques au sein de la collectivité : l'avènement du numérique et de l'information en ligne les condamnent-elles à devenir les musées d'une technique (l'imprimerie) et d'un support (le livre) désormais révolus ? Si les bibliothèques peinent à se défaire de l'image traditionnelle de « Temple du livre » qui leur colle à la peau, elles n'ont pas attendu passivement le changement pour entamer leur mue, afin non seulement de s'adapter aux nouveaux besoins en matière d'information, mais aussi de se positionner et de se faire reconnaître en tant qu'acteur engagé dans la prise en charge et la résolution de problèmes de société (illettrisme, fracture numérique, isolement social, etc.). C'est cette vision d'une bibliothèque active au service de la collectivité qui sert de ligne de conduite à l'action menée au quotidien par la BPUN.

Le verdict sorti des urnes en novembre 2016 invite à un constat : la population tient à ses bibliothèques. Si la voix exprimée témoigne de l'actualité et de la vitalité de nos institutions, elle dit peut-être surtout un besoin et une nécessité : à charge pour les politiques comme pour les bibliothèques de l'entendre et de la comprendre pour mieux y répondre.

## Personnel

### **Etat du personnel 2016 (taux moyen)**

	2016	2015
<i>Personnel régulier</i>		
29 (32) personnes occupant	21.37 postes	22.07 postes
<i>Personnel temporaire et auxiliaire</i>		
12 (18) personnes occupant	3.10 postes	2.50 postes
<i>Apprentis</i>		
4 (5) personnes occupant	3.83 postes	4.75 postes
<i>Concierges</i>		
2 (2) personnes occupant	1.6 postes	1.6 postes
<b>Total</b>		
<b>47 (57) personnes</b>	<b>29.90 postes</b>	<b>30.92 postes</b>

La BPU a enregistré 1 arrivée et 3 départs parmi les collaboratrices et collaborateurs fixes. Elle a accueilli 3 personnes dans le cadre de mesures d'insertion professionnelle, 3 civilistes et 8 stagiaires.

Deux nouvelles cheffes de service sont entrées en fonction : Mme Martine Noirjean de Ceuninck, en tant que conservatrice et cheffe du Service des archives privées et des manuscrits (avril), et Mme Murielle Roulet comme cheffe du Service de la lecture publique (août).

## Locaux et équipements

Au Collège latin, les fenêtres ouest du deuxième étage, qui fuyaient depuis des années, ont été remplacées et de nouveaux stores installés. Grâce à ces travaux, les conditions de travail se sont nettement améliorées dans les bureaux concernés. Le vétuste bureau 208 a quant à lui été entièrement rénové (plafond, murs, parquet). Ces travaux ont été l'occasion de repenser l'occupation de l'espace. Le scanner a été déplacé dans le local de reprographie au rez-de-chaussée et trois places de travail ont été aménagées à l'attention du Service de la lecture publique, depuis longtemps à l'étroit. La nouvelle organisation permet de créer un rapprochement avec les autres services, favorisant les échanges et l'unité de l'institution.

Le bus servant aux transports entre le Collège latin et le dépôt extérieur, ainsi qu'à la desserte quotidienne de onze bibliothèques en Ville de Neuchâtel, a été remplacé.

Concernant les équipements, les anciennes photocopieuses ont été remplacées par des machines plus modernes et plus efficaces au bénéfice des usagers comme à l'interne. Le

programme informatique des caisses enregistreuses du prêt, arrivé en fin de vie, a également été changé.

Enfin, la Bibliothèque a acquis un abonnement à Velospot, destiné à permettre aux collaboratrices et collaborateurs de se déplacer d'une manière écologique et aisée dans le cadre de leur activité.

## Acquisitions et périodiques

Depuis cette année, le Service des acquisitions et celui des périodiques sont regroupés en un seul service, sous la conduite de N. Terés. Cet aménagement s'inscrit dans l'évolution générale du métier. Il vise à une meilleure coordination des tâches et au développement de nouvelles synergies entre les différentes unités de la Bibliothèque. La mise en place de la nouvelle organisation, en plus des activités courantes, a nécessité un engagement particulièrement soutenu de la part des collaborateurs.

### Achats (en CHF)

	2016	2015
1. Imprimés	217 756	247 216
2. Périodiques	51 311	57 581
3. Médias électroniques	4 971	4 833
4. Documents audio-visuels	8 046	8 117
5. Imprimés anciens et manuscrits	13 097	7 715
6. Iconographie	3 924	7 831
<b>Total</b>	<b>299 105</b>	<b>333 293</b>

La Bibliothèque exprime sa reconnaissance aux auteurs qui ont eu l'attention de remettre leurs publications à la Bibliothèque :

Mme Simone Bach	M. Jean Dessoulavy	M. François Pantillon
Mme Sylvie Barbalat	M. Marcel Maurice Demont	M. Pierre Pelou
Mme Marlène Belilos	M. Markus Hediger	M. Marc Perrenoud
M. Nicolas Bourguinat	Mme Marie-José Imsand	M. Loris Petris
M. Herbert Bruderer	Mme Sophie Lagana	M. Emmanuel Rey
Mme Ariane Brunko-Méautis	M. François Friche	M. Jacques Sandoz
M. Pierre Caspard	M. Rami Ibrahim	M. Daniel Sangsue
M. Michel Collomb	M. Wallace Kirsop	M. Jean-Pierre Thiollet
Mme Odile Cornuz	M. Denis Knoepfler	Mme Kate Wagner
M. Daniel Couturier	M. Florian Papilloud	M. Zachary C. Xintara
Mme Claudine Daulte		

Elle remercie les personnes, institutions et entreprises suivantes pour leurs dons de documents :

M. Urs Amacher	Mme Claudine Bugnon	Mme M.-L. Gaillard
M. Jean Berthoud	Mme Danièle Carrel	M. Francis Gendre
M. Jean-Jacques Billeter	M. Pierre Chappuis	Mme Claudine Godet
M. Gilles Blandenier	M. Christian Emery	Mme Anne Grichting
M. Philippe Boillat	M. Alain Fatton	Mme Teresa Gutierrez Corona

M. Germain Hausmann	Institut du droit de la santé (Université de Neuchâtel)
M. Alain Huchet (Libraire)	Kunstmuseum Winterthur
Mme Dominique Monvert Joliat	Laténium
Prof. Dr Michael Kempe	Migros Neuchâtel-Fribourg
Mme Ariane Pedrolì	Môtiers, Art en plein air
Mme Lyne Plachta (membre du CBLN)	Musée d'art et d'histoire de Genève
M. Michel Schlup	Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel
M. Philippe Veuve	Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds
Mme Géraldine Voirol	Musée international d'horlogerie de la Chaux-de-Fonds
	Museum Langmatt
Bauart architectes et urbanistes (M. Emmanuel Rey)	Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Bibliobus neuchâtelois	Observatoire statistique transfrontalier de l'Arc jurassien
Bibliothèque nationale suisse	Observatoire Suisse de la Santé
Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne (M. Silvio Corsini)	Office du tourisme neuchâtelois
Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg	Opéra de Fribourg
BUCHER AG LANGENTHAL	Payot Lausanne (Mme Paccaud-Riond)
Bünder Kunst Museum Chur	Parrot Press
Buschö (M. Heinz Baumann)	Presses universitaires de Grenoble
Centre d'art – Neuchâtel	Printing historical society (London)
Chancellerie d'Etat – Neuchâtel	SAPA, Archives suisses des arts de la scène
Ditesheim & Maffei Fine Art – Neuchâtel	Schweizerisches Nationalmuseum
Dike Verlag (Mme Katharina Fischer)	Ski-club Salvan-Les Marécottes
Editions Les Belles Lettres	Service des Archives de l'Université catholique de Louvain
Editions Mon Village	Théâtre du Passage
Editions Rapsodia	Ufficio della legislazione delle pari opportunità e della trasparenza, Ticino
Eglise réformée évangélique du canton de Neuchâtel (EREN)	Université de Genève - Faculté des sciences de la société
Espace Nicolas Schilling et Galerie (Mme Angela Baltensberger)	Université de Neuchâtel
Fondation Barbier-Mueller	Ville de Chambéry – Les Charmettes – Maison de Jean-Jacques Rousseau (Mme Caroline Bongard)
Fondation Martin Bodmer	Ville de Genève
Groupe de recherche Alpina	Ville de Neuchâtel
Groupe de travail «Arthur Villard 1917-1995»	VISARTE.NEUCHÂTEL
Institut biblique belge	

Notre gratitude va également aux éditeurs qui nous aident dans notre mission de constitution du patrimoine imprimé neuchâtelois, en nous offrant ou en nous facilitant l'acquisition de leurs publications :

Ed. Alphil, Neuchâtel  
 Ed. Attinger SA, Hauterive  
 Ed. du Griffon, Neuchâtel  
 Ed. La Salamandre, Neuchâtel

### **Quelques acquisition remarquables**

- Borges, Jorge Luis, *La Bibliothèque de Babel*; gravures originales par Erik Desmazières, [Paris]: Les Amis du livre contemporain, 1997.
- Leconte de Lisle, Charles-Marie, *Poèmes barbares*, [Paris]: A. Romagnol, 1914; orné de





Lithographie originale de Marc Chagall illustrant le menu offert par le Général de Gaulle au couple royal de Suède en 1963.

100 eaux-fortes de Raphaël Freida; ex. no 1/12 exemplaires format in-4, texte réimposé, sur papier Japon avec 3 états des planches.

- Neis, Carla, *Bestiaire*, [Buttes: 2010]; série de 30 rouleaux en papier de soie illustrés d'aquarelles, avec des textes de Guillaume Apollinaire, exemplaire unique.
- Restif de la Bretonne, *La duchesse ou la femme sylphide*, Aux dépens de quelques bibliophiles, s.d. (1948); rare clandestin illustré de 20 eaux-fortes d'un artiste anonyme; un des 190 ex. sur papier lana chiffon avec état définitif des planches en couleurs.
- Valéry, Paul, *Réflexions simples sur le corps*; lithographies originales de Hans Erni, Paris: E.A.D., 1967.
- Menus et programmes offerts par le Général de Gaulle en l'honneur de Leurs Majestés le Roi et la Reine de Suède, 28-30 mai 1963; la couverture du programme de la soirée du 30 mai 1963 tenue au Château de Versailles, est ornée d'une lithographie originale de Marc Chagall (1887-1985).

### **Périodiques**

À la suite de l'intégration de la Bibliothèque des Pasteurs (BP<sub>a</sub>), certains abonnements ont été repris par la BPUN. Les titres concernés sont disponibles en Salle de lecture, dans la section « Religion » aménagée à cet effet.

L'offre de périodiques s'est étoffée grâce à un nouvel accès à *Pressreader*, plateforme numérique en ligne proposant plus de six mille titres de journaux et revues du monde entier.

	2016	2015
<b>Séries en cours au 31 décembre 2016</b>	<b>1 426</b>	<b>1 446</b>
Nouvelles séries	13	3
Séries interrompues	33	113
Titres de revues	<b>1 372</b>	<b>1 392</b>
Abonnements	501	520
Dons	447	438
Échanges	<b>484</b>	<b>487</b>
Soc. neuch. des Sciences naturelles	248	251
Soc. neuch. de Géographie	148	148
SNSN/SNG <sup>1</sup>	33	33
SNG/ SHAN	3	3
Soc. suisse de Chronométrie	9	9
Soc. d'Histoire et d'archéologie	34	34
<i>Bibliothèques et Musées</i>	9	9
À disposition en libre-accès	<b>624</b>	<b>630</b>
Cabinet des périodiques	523	529
Salle de lecture	56	56
Lecture publique	45	45

<sup>1</sup> Échanges concernant les deux sociétés simultanément.

## Nouveaux titres

A+ : *Neuchâtel + Littoral* (Neuchâtel) • *Didactica historica* (Neuchâtel) • *Format magazine* (Neuchâtel) • *i2D: information, données et documents* (Paris) • *Insieme Neuchâtel* (La Chaux-de-Fonds) • *International basketball migration report* (Neuchâtel) • *La semaine du goût* (Lausanne) • *Le Monde des religions* (Paris) • *Milvignes Infos* (Colombier) • *OBSAN Bulletin* (Neuchâtel) • *Ultreia!* (Lachapelle-sous-Aubenas) • *ValeurS* (Neuchâtel).

## Catalogage

### Activités

- Campagne de recatalogage du fonds de la Bibliothèque des Pasteurs.
- Recatalogage des fonds anciens et des dossiers neuchâtelois.
- Tri, révision et migration de dossiers neuchâtelois dans RERO (1 000 notices)
- Finalisation, en collaboration avec la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds, d'un important travail sur les autorités neuchâteloises. Formation des catalogueurs de la BPUN, accroissement significatif du nombre de notices d'autorités neuchâteloises dans le catalogue du réseau romand (RERO) et dans le Fichier d'autorité international virtuel (VIAF).
- Expositions thématiques de documents : voir rubrique « Animations et médiation ».

	2016	2015
<b>Documents catalogués</b>	<b>10 961</b>	<b>8 691</b>
<b>Nouvelles acquisitions</b>	<b>7 107</b>	<b>7 287</b>
– Fonds d'étude	3 911	3 929
– Lecture publique	2 487	2 650
– Partitions	99	45
– Menus et cartes de restaurants	70	88
– Cartes géographiques	89	23
– Iconographie	54	113
– Ex-libris	7	21
– Moyens audiovisuels	388	418
<b>Recatalogage</b>	<b>3 854</b>	<b>1 404</b>
<b>Documents indexés</b>	<b>1 779</b>	<b>1 774</b>

### **Catalogue collectif du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ)**

En 2016, le catalogue s'est accru de 4 762 nouvelles notices en provenance de la BPU (2015 : 2 981) ; le nombre de notices raccrochées s'élève à 26 466 (2015 : 5 628).

On relèvera que depuis le début de l'année, la coordination du catalogage pour le RBNJ a été reprise par l'Université.

### **Archives privées, manuscrits et iconographie**

Le début de l'année 2016 a été marqué par le départ de la conservatrice, M<sup>me</sup> Sylvie Béguelin. Pendant les cinq ans passés à la direction du Service des archives, elle a œuvré à sa réorganisation, sa modernisation et a assuré le passage à un système de gestion d'archives informatisé. Le 1<sup>er</sup> mai, M<sup>me</sup> Martine Noirjean de Ceuninck, assistante de M<sup>me</sup> Béguelin depuis mars 2012, lui a succédé en qualité de conservatrice des archives privées et des manuscrits. L'activité durant le premier semestre s'est concentrée sur la transition et la stabilisation du service ; la deuxième partie de l'année sur la prise en main du poste et la formation de la nouvelle assistante-conservatrice.

### **Enrichissement des fonds**

Un volume de 19.5 mètres linéaires de documents a été réceptionné dans nos réserves. Deux nouveaux fonds ont été acquis par dons : • archives Eric Schwarz (systémique) • Asociación de estudios de literaturas y sociedades de América latina – AELSAL (littérature hispanique).

D'autres fonds ont été complétés par des lots ou des pièces supplémentaires : • Jacqueline Des Goutte • Maurice Bavaud • Marcel North • Eric de Coulon • Jean Borie • Fernand Morel • Jean-Paul Comtesse • Loge La Bonne Harmonie • Jean-Claude Nicolet • Roger Montandon • Divers manuscrits isolés.

### **Conditionnement et inventaires**

Les fonds Henri Guillemain (attribution de nouvelles cotes de rangement), La Baconnière (correspondance → lettre K), Albert Anker (correspondance), Roger Montandon (nouveau



lot), Bernard Liègme, Pierre Chappuis (nouveau lot), Maurice Bavaud, Frédéric Troyon (correspondance), Société neuchâteloise de géographie (manuscrits pour le Bulletin), Maurice Zundel, Loge La Bonne Harmonie (pièces précieuses), Jean-Paul Comtesse, Robert Eggimann, Fernand Morel (nouveau lot) ont été conditionnés.

Un inventaire détaillé a été réalisé pour les fonds et nouveaux lots suivants: Edouard Rott (avec mise en ligne des gravures), Albert Anker, Roger Montandon, Bernard Liègme, Pierre Chappuis, Maurice Bavaud, Frédéric Troyon, Société neuchâteloise de géographie, Maurice Zundel, William Ritter (projet Memoriav comprenant la mise en ligne de 300 images), Jean-Paul Comtesse, Robert Eggimann, Fernand Morel. Une liste détaillée a par ailleurs été réalisée pour le fonds de La Loge Bonne Harmonie.

Le travail de mise en valeur des fonds d'archives se poursuit: en 2016, ce ne sont pas moins de 2 532 nouvelles notices qui ont été cataloguées en ligne sur le Portail des archives neuchâteloises (<https://floraweb.ne.ch>), dont 1 568 (62%) par du personnel auxiliaire (stagiaires, civilistes, bénévoles), que nous remercions chaleureusement pour leur engagement.

Le nombre total de références de la BPUN dans la base de données Flora s'élève actuellement à 6 081 (2015: 3 549).

### **Consultations et recherches sur les fonds d'archives de la BPUN**

Le projet du Fonds national suisse de la recherche consacré à la Baconnière lancé par l'Université de Lausanne en 2014 sous la direction du prof. François Vallotton continue, en étroite collaboration avec la BPUN

Par ailleurs, 59 chercheurs ont consulté les fonds suivants :

<b>Fonds</b>	<b>Consultation sur place</b>	<b>Recherches écrites</b>	<b>Total</b>
Association Jean-Jacques Rousseau	1	2	3
Attinger Victor	2	–	2
AVO	6	–	6
Bachelin Auguste	1	–	1
Baconnière	2	1	3
Bavaud Maurice	3	1	4
Boissonnas Edith	1	–	1
Bourguet Louis	–	1	1
Chaillet (Famille)	1	–	1
Chappuis Pierre	1	1	2
Charrière Isabelle	1	5	6
Clottu Olivier	–	1	1
Editions Marat	1	1	2
Elzingre Jean-Marc	1	–	1
Fallet Edouard	1	1	2
Fonds général BPUN	–	15	15
Gerber René	1	5	6
Godet Philippe	7	2	9

<b>Fonds</b>	<b>Consultation sur place</b>	<b>Recherches écrites</b>	<b>Total</b>
Golay Jean	–	1	1
Grellet Jean	1	–	1
Guébbard Famille	2	–	2
Guillemin Henri	2	2	4
Institut neuchâtelois	2	–	2
Jeanneret Gustave	2	–	2
Loge La Bonne harmonie	2	1	3
Manuscrits isolés	8	1	9
Manuscrits musique ancienne	1	2	3
Montandon Roger	1	–	1
Monvert César	–	1	1
North Marcel	1	–	1
Observatoire de Neuchâtel	–	1	1
Ofaire Cilette	–	3	3
Othenin-Girard Constant	1	–	1
Ramseyer André et Jacqueline	1	–	1
Ritter William	1	3	4
Rott Edouard	3	2	5
Robert Léo-Paul	2	–	2
Rougemont Denis de	3	5	8
Rousseau Jean-Jacques	5	18	23
Schmid Willy	–	1	1
Société d'histoire et d'archéologie de Neuchâtel	1	1	2
Société d'Emulation patriotique	2	–	2
Société du jeudi	1	–	1
Société de musique de Neuchâtel	–	1	1
Société neuchâtoise de géographie	1	2	3
Société de la Salle des concerts à Neuchâtel	1	2	3
Société typographique de Neuchâtel	2	2	4
Troyon Frédéric	2	1	3
Zundel Maurice	1	–	1
<b>Total :</b>	<b>79</b>	<b>86</b>	<b>165</b>

### **Fonds iconographiques**

Le projet prioritaire de l'année 2016 a été la réalisation de l'inventaire du fonds Alex Billeter. Composé de six séries distinctes (Imprimés – Dossiers biographiques – Iconographie – Manuscrits – Photographies – Presse), il est désormais consultable en ligne sur le Portail des archives neuchâtoises ([www.archivesne.ch](http://www.archivesne.ch)).

Graphiste, illustrateur, affichiste et peintre, Alex Billeter (1914-1983) est une figure bien connue dans notre ville. Personnalité attachante et facétieuse de la vie artistique et culturelle locale, il fut un ambassadeur enthousiaste et infatigable du Pays de Neuchâtel. La description des affiches et des projets à la gouache y afférents (210 pièces) sera achevée en 2017.

## Affiches

	2016	2015
Affiches entrées	617	428
Affiches recataloguées	150	–

## Vues – paysages – portraits

	2016	2015
Documents entrés	488	52
Portraits	220	7
Vues et paysages	40	32
Divers	228	13
Documents catalogués	54	156
Nouvelle notice RERO	54	113
Rétroconversion (fichier Q&R)	–	43

## Recherches menées sur les fonds iconographiques (par sujet)

**Affiches** : Fête des vendanges de Neuchâtel par Alfred Blailé, 1907 ; Fête des vendanges de Neuchâtel par Léon Perrin, 1927 ; les graphistes Adrien Walter et François Gos.

**Portraits** : Maurice Borel ; Robert Chable ; Balthasar de Cressier ; Louis Guillaume ; Emer de Vattel.

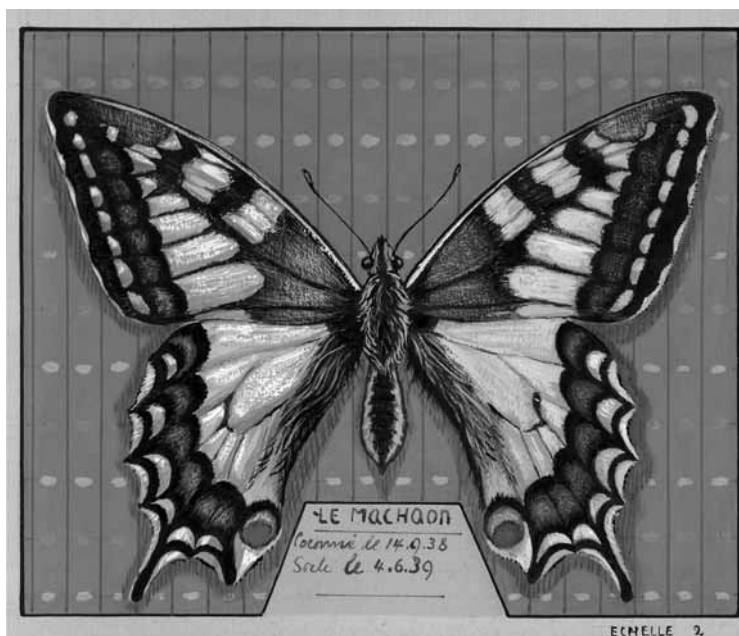
**Vues et paysages suisses** : village de Fontaines ; photographies touristiques des Franches-Montagnes ; iconographie de Peseux.

**Divers** : les billets de cinéma imprimés avant 1914 ; bustes d'Aristote et d'Homère ornant deux niches de la façade sud du Collège Latin ; créatures fabuleuses évoquées dans les contes et légendes neuchâtelois.

## Quelques acquisitions remarquables

- Bersot A., Chenilles et papillons ; trois albums de dessins originaux aquarellés, réalisés entre 1935 et 1946.
- Grimod de la Reynière, lettre manuscrite autographe à un destinataire non identifié, vraisemblablement le *Journal helvétique* de Neuchâtel, 1781.
- Lacroix de Vivonne [Vienne], J., *Description des plantes usuelles* ; manuscrit établi dans une reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle et rédigé vers 1830. Description conçue comme un manuel pratique sur les plantes indigènes, classées par ordre alphabétique et terminé par un index des plantes et une table de leurs propriétés.
- Luder, Jean-Jacques, *Instants* (1963), 10 photographies.
- Morel, Fernand, lot de dessins, gravures, carnets et cahiers de dessins, croquis, collages, album de photographies, textes liés aux *Sagalithes*, 1930-2000.
- Sahli, Anne-Charlotte – Schibler Guy, *Caille en miroir*, [Neuchâtel] : Ed. de la Caille, 2015 ; 6 estampes, 6 reproductions, 18 photographies.

Un splendide machaon représenté dans l'un des albums de dessins d'A. Bersot, vers 1940 (original en couleurs).



- Martin Van Maële, *La grande danse macabre des vifs* (1905-1908), 10 estampes ; *Les fleurs du mal* (1913), 12 estampes.
- Trois manuscrits concernant les royalistes réfugiés à Morteau, 1857 ; deux extraits de comptes tenus à Morteau par le Comité des réfugiés royalistes neuchâtelois ; une copie manuscrite d'un texte écrit par Louis Auguste Humbert à Berlin le 20 août 1857 sur les événements survenus en 1856.

## Lecture publique

### *Bilan 2016*

En plus des prestations qui font le quotidien du service, l'année 2016 a été marquée par deux événements particuliers, l'un de caractère organisationnel, l'autre de nature « technologique ».

Le premier a touché le fonctionnement même du service, qui a vécu d'importantes mutations : en août, la responsable de la Lecture publique, Mme Géraldine Voirol Gerster, a pris congé après vingt-deux ans passés à la BPUN ; elle a été remplacée dans ses fonctions par Mme Murielle Roulet, bibliothécaire au sein de l'institution depuis 2001. Le poste de Mme Roulet a lui-même été réattribué à Mme Céline Zuber. Enfin, Mme Clémence de Montmollin a bénéficié d'un congé maternité ; ses tâches ont été assurées par M. Renaud Arlettaz, apprenti de la Bibliothèque fraîchement diplômé.

Parallèlement, le réaménagement, dans l'espace du Fonds d'étude, d'un bureau à l'attention des collaboratrices de la Lecture publique a nécessité une réorganisation des tâches et des procédures de travail.

L'autre fait marquant concerne l'élargissement de l'offre numérique, avec l'introduction, à partir du mois de juin, d'un service de prêt de livres et documents en ligne, via la plateforme *e-bibliomedia* ([www.bibliomedia.ch](http://www.bibliomedia.ch)). Le site permet d'emprunter gratuitement des milliers de documents (romans, documentaires, BD, etc.) à télécharger depuis la Bibliothèque ou à partir de son domicile, aux mêmes conditions que les livres papier. La nouvelle offre a rencontré un succès immédiat, puisque 262 demandes d'inscriptions ont été enregistrées en six mois pour un total de 2 138 ouvrages téléchargés. L'enthousiasme du public a nécessité une formation et un suivi technique particulièrement soutenu de la part des bibliothécaires.

### **Développement des collections**

Les fonds en libre-accès se sont enrichis de 2 837 documents (2015 : 2 848), à savoir 2 438 monographies, 69 livres sonores et 330 DVD.

Afin de pallier le manque d'espace et de pouvoir mettre en évidence les nouveautés, 2 793 documents ont été éliminés.

### **Prêt**

Comme chaque année, certaines statistiques augmentent tandis que d'autres sont en baisse. Dans la première catégorie, on relèvera en particulier le nombre de nouveaux lecteurs, qui a augmenté de près de 10 % par rapport à 2015 (avec 1 061 inscriptions), le nombre de demandes traitées (+ 2.3 %), ainsi que le nombre de prêts d'ouvrages provenant d'autres bibliothèques du RBNJ (+ 5 %).

La fréquentation de la Lecture publique reste quant à elle quasi identique avec 61 224 visiteurs (2015 : 61 267), soit une moyenne de 219 visiteurs par jour d'ouverture.

Parmi les chiffres en léger recul, notons le nombre de transactions de prêts effectués sur place (-3.2 %), ainsi que le nombre global de prêts de documents issus de la Lecture publique (y compris dans d'autres bibliothèques du réseau), qui fléchit de 2.9 %.

Le fait que les locaux ne soient plus adaptés aux nouveaux usages (avec une bibliothèque toujours orientée sur le document plutôt que sur l'utilisateur, demandeur d'espace) constitue sans doute un élément d'explication dans la diminution, limitée mais progressive, de la fréquentation.

### **Animation et médiation**

#### **Médias sociaux**

L'intérêt suscité sur les réseaux sociaux se confirme, puisque 819 abonnés (+35 %) suivent à présent l'actualité sur la page Facebook de la Bibliothèque, tandis qu'ils sont 220 sur Twitter.

### **Promotion de la lecture, formation et intégration**

- La Lecture publique a accueilli comme chaque année plusieurs classes (lycées Jean-Piaget et Denis-de-Rougemont), groupes et associations (Echelle, Lecture & compagnie) pour des visites et présentations des services de la Bibliothèque.
- Soirées d'information à l'attention de jeunes souhaitant entamer une formation d'Agent en information documentaire (4 février).
- la Bibliothèque a accueilli 110 élèves du Lycée Jean Piaget dans le cadre des traditionnelles *Journées accélératrices*, qui visent à répondre aux questions et faciliter les recherches dans la préparation des travaux de fin d'étude (18 janvier).
- *1,2,3 albums* : cette animation visant à promouvoir la lecture et l'échange intergénérationnel a permis, pour la troisième année consécutive, à des jeunes du SEMO (Semestre de motivation) et des résidants du Home des Charmettes de se rencontrer à deux reprises et de dialoguer à travers la présentation scénographiée de livres-albums (mars-juin).
- *Nous sommes tous et toutes des migrants et des migrantes*: textes écrits et lus par des femmes migrantes de RECIF, dans le cadre de la Semaine d'action contre le racisme (15 mars).
- Atelier « Tablettes de lecture » organisé à l'attention du Mouvements des Aînés du Canton de Neuchâtel (13 mai).
- 3 visites au Home des Charmettes pour des lectures à l'intention des résidants et le prêt d'ouvrages à domicile.

### **Lectures, conférences et manifestations**

- La BPUN a participé à l'organisation de 7 lectures et Cafés littéraires, en collaboration avec l'Association des Amis de la Bibliothèque, la Société du livre contemporain et l'Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens (voir ci-dessous).
- Concert de l'ensemble Chant de Linos (Academia Sighişoara) : avec A. Bacan (clarinette), A. Gavrilovici et A. Duca (violon), A. Oprean et A. Harabagiu (alto), K. Gohl Moser et S. Giampellegrini (violoncelle), M. Trottmann (harpe), 12 mai
- « Un jeune homme bien sous tous rapports : le quotidien et les préoccupations vestimentaires de Paul Baillod, jeune Neuchâtelois étudiant en Allemagne en 1906-1907 », lecture par Y. Bourquin dans le cadre de l'exposition « L'homme épinglé ou l'art de silhouetter », en collaboration avec les Archives de la vie ordinaire (7 novembre).

### **Sélection thématique de documents (Lecture publique et Fonds d'étude)**

- « A table, tous responsables », en lien avec un projet de Latitude 21 et l'article paru dans le journal *Vivre la Ville* (janv.-févr.)
- « Des droits pour toutes les couleurs », dans le cadre de la Semaine d'action contre le racisme (mars-avril)
- « Festineuch » : livres et CD des artistes présents ou ayant enflammé les planches du festival (mai-juin)
- « La littérature neuchâteloise contemporaine » (juin-sept.).



- « NIFFF », avec prêt gratuit des films sélectionnés de l'année ou lors des précédentes éditions (juillet).
- « Bande-son soundtrack » : romans assortis d'un CD permettant d'entendre la musique évoquée dans l'histoire (août-sept.)
- « Les mots pour guérir » : sélection d'ouvrages de bibliothérapie (oct.)
- « Rétrospective des ouvrages de l'animation « 1,2,3 albums » 2016 » (nov.)
- « Choix de livres Terre des Hommes », dans la cadre de la Journée internationale des Droits de l'enfant (nov.)
- « Du perruquier au grand couturier : la mode dans tous ses états » (nov.-janv.)
- « En attendant Noël : calendrier de l'Avent » : chaque jour une surprise pour nos lecteurs (déc.)

### ***Expositions et mise en valeur des collections patrimoniales***

- Prolongation de l'exposition « Ma jolie mythologie » jusqu'au 31 janvier (grand hall).
- « L'homme épingle ou l'art de silhouetter » (10 mars 2016 – 26 février 2017, grand hall)  
Dans le cadre de l'exposition multisites « La silhouette masculine. Mode et artifices, du Moyen Age à aujourd'hui », la Bibliothèque proposait de découvrir la technique du papier découpé et l'art de la silhouette à travers un choix de documents des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles issus de ses fonds et de collections privées.
- « Portraits de réfugiés ». photographies de David Marchon, dans le cadre de la Semaine d'action contre le racisme (mars-avril).
- « La Société suisse d'héraldique », vitrine présentant les activités et les archives de la SSH, dont le fonds est conservé à la BPUN (15 juin – 15 août).
- « Guy de Pourtalès à l'honneur », vitrine montée en collaboration avec le Centre de recherches sur les lettres romandes (Université de Lausanne), à l'occasion de la réédition des textes de l'écrivain (septembre-octobre).
- « Marc Jurt, 1955-2006 ». A l'occasion de la création du Fonds d'archives Marc Jurt et des dix ans de sa disparition, la Bibliothèque, en étroite collaboration avec Lucinda Jurt et la Fondation Marc Jurt, proposait un choix d'ouvrages évoquant l'homme et son œuvre, ainsi qu'une exposition d'œuvres originales issues du fonds d'atelier de l'artiste (septembre-décembre).
- « VISARTE : 150 ans, ça se fête ! ». Afin de marquer le 150<sup>e</sup> anniversaire de l'Association professionnelle des artistes visuels en Suisse, vingt-six artistes du groupe régional VISARTE. NEUCHÂTEL ont conçu un coffret composé d'œuvres originales uniques dans un écrin confectionné par Philip Gremaud, artisan relieur à la BPUN. Cette œuvre collective a été offerte à la Bibliothèque, où l'on peut désormais l'admirer (novembre-décembre).

### ***Présentations et conférences***

- Le service des archives et manuscrits a organisé trois présentations ainsi qu'un cours de paléographie médiévale à l'attention des étudiants de l'Université et du Lycée Jean Piaget, qui ont permis aux participants de découvrir quelques documents particulièrement remarquables issus des collections.

*Silhouette du procureur G. de Rougemont  
(1758-1824) épinglée dans l'exposition  
du grand hall.*



- A l'occasion de la création du fonds d'archives Maurice Bavaud à la BPUN et de la commémoration de sa naissance (15 janvier 1916), Lecture de correspondance entre le père de Maurice Bavaud et les autorités fédérales, par Robert Bouvier (18 janvier).
- Le directeur a accueilli les membres du Cercle du jardin pour une présentation de quelques bijoux du patrimoine documentaire neuchâtelois (21 et 28 janvier).
- Le déménagement de la Bibliothèque des Pasteurs (BPa) a été présenté par la direction et le Service des manuscrits lors de l'assemblée générale de la Société des pasteurs et ministres neuchâtelois (17 février).
- « *L'Antiquité expliquée* de Bernard de Montfaucon: découverte d'un ouvrage pionnier dans l'étude comparative des religions », par Cecilia Griener Hurley, dans le cadre de la journée d'étude consacrée à la Bibliothèque des Pasteurs, organisée le 29 avril par l'Université de Neuchâtel (28 avril).
- La conservatrice des manuscrits a participé à une journée de mise en valeur du manoir du Pontet organisé par la Fondation Kinderman. Elle y a présenté le fonds Isabelle de Charrière et a lu des extraits de la correspondance de l'écrivaine (3 septembre).
- Le directeur a présenté le fonds d'archives Marc Jurt aux membres de la Fondation éponyme (10 septembre).
- Dans le cadre du Prix Farel – Festival international du film à thématique religieuse, le directeur a fait une présentation de la Bibliothèque des Pasteurs à l'attention des membres du jury (22 octobre).
- Visite des coulisses de la Bibliothèque, à l'initiative du Service de la culture de la Ville de Neuchâtel, en collaboration avec l'Atelier des musées (30 novembre).

## **Numérisation et mise en ligne**

- La collaboration avec l'Université de Fribourg dans le cadre du projet national e-codices (mise à disposition de manuscrits en ligne) se poursuit. Six nouveaux manuscrits sont désormais disponibles sur le site ([www.e-codices.unifr.ch](http://www.e-codices.unifr.ch)): *Lancelot du lac* [Roman de la Table ronde] (XIV<sup>e</sup> s.); recueil de *Poésies* en français, latin et allemand de Blaise Hory (XVI<sup>e</sup> siècle); *Les Preceptes de Manuel empereur de Constantinople touchant l'éducation Royale...*, manuscrit autographe des leçons données au jeune roi Louis XIII (1601-1643) par ses précepteurs; *Faits et gestes des Comtes de Neuchâtel*, manuscrit anonyme comportant des récits historiques sur les Comtes de Neuchâtel (X<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>.); *Chronique de Neuchâtel 1476-1664* de Frédéric Bariller (4 vol.) ; *Abrégé de l'histoire du comté de Neuchâtel et de ses dépendances*, manuscrit anonyme relatant l'histoire de Neuchâtel de 1035 à 1707 (XVIII<sup>e</sup> s.).
- Mise en ligne de 300 photographies du fonds William Ritter dans Memobase (projet Memoriav) sur le Portail des archives neuchâteloises.
- Mise en ligne des gravures du fonds Edouard Rott dans le Portail des archives neuchâteloises.

## **Espace Rousseau Neuchâtel**

481 personnes ont visité les archives en 2016.

Vingt et une visites guidées ont été organisées (10 à l'attention des lycéens, 11 pour des groupes privés).

Les visites individuelles non accompagnées de l'espace multimédia ne font pas l'objet d'un décompte.

## **Publications**

Th. Chatelain, « Eros à livre ouvert », in : M. Froidevaux *et al.*, *Eros indéfiniment. Collections F.I.N.A.L.E.*, Lausanne : Humus, 2016, p. 15-21

## **Représentation**

La Bibliothèque est représentée au sein de nombreux groupes de travail, organismes et associations culturelles et professionnelles régionales et nationales :

- Archives de la Vie Ordinaire
- Association Catalogue Collectif Suisse des Affiches
- Association des Amis de la BPUN
- Association des archivistes suisses
- Association des bibliothèques juridiques suisses
- Association Jean-Jacques Rousseau de Neuchâtel
- Association Léopold-Robert
- Association Neuchâtel-Berlin
- Association pour la valorisation du patrimoine imprimé de la presse neuchâteloise
- Association romande des bibliothèques patrimoniales
- Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP) – comité romand, Groupe de formation continue
- Assoc. suisse pour la conservation des œuvres graphiques et manuscrites
- Bibliothèque nationale suisse – Guichet virtuel
- Bibliothèque information suisse (BIS) – GT manuscrits
- Comité de direction du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ)
- Comité du Bibliobus neuchâtelois
- Commission cantonale des bibliothèques

- Conférence des bibliothèques universitaires (CBU)
- Comité de la Conférence suisse des bibliothèques cantonales (CSBC)
- Fondation Kinderman
- Groupement des musées neuchâtelois
- Institut neuchâtelois
- Portail des archives neuchâteloises
- Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ) – comité de direction, Groupe
- Acquisitions, Groupe Prêt
- RERO – Commission de catalogage, Groupe Acquisitions, Groupe PAC
- Comité de la Revue historique neuchâteloise (RHN)
- Service suisse aux bibliothèques
- Comité de la Société d’histoire et d’archéologie du canton de Neuchâtel (SHAN)
- Société suisse pour l’étude du XVIII<sup>e</sup> siècle

## Statistiques 2016

### *Etat des collections (nombre de documents)*

#### *Etats des collections*

	Accroissement		Achats		Dons et échanges		Etat des collections	
	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015
<b>Imprimés</b>								
(monographies :)								
– Fonds d’étude	3 320	3 512	2 403	2 686	1 009	857	332 447	329 127
– Lecture publique	-274	-1 794	2 438	2 429	23	29	46 018	46 292
<b>Total imprimés</b>	<b>3 046</b>	<b>1 718</b>	<b>4 841</b>	<b>5 115</b>	<b>1 032</b>	<b>886</b>	<b>378 465</b>	<b>375 419</b>
– Périodiques (vol.)	965	-118	771	532	225	289	146 838	145 873
– Pièces diverses	218	-654	–	–	359	1 099	52 219	52 001
– Partitions	99	–	33	–	66	–	3 944	3 845
– Dessins, estampes, photographies	488	44	61	42	427	2	4 367	3 879
– Cartes et plans	95	23	89	20	6	3	7 497	7 402
– Affiches	617	428	–	5	617	423	11 804	11 187
<b>Manuscrits</b>								
(en mètres linéaires)	19.5	16					815.5	796
<b>Supports numériques et audiovisuels</b>								
– Liseuses	10	14	10	14	–	–	24	14
– E-books	88	276	88	276	–	–	364	276
– DVD	280	271	330	313	8	–	4 838	4 558
– Disques et CD	69	95	69	94	–	1	1 678	1 609
– CD-ROM	-7	-3	–	–	–	–	610	617
– DVD-ROM	–	–	–	–	–	–	50	50
– Films et vidéos	–	-1	–	–	–	–	521	521
– Bandes et cassettes	–	–	–	–	–	–	248	248

## Prêt et fréquentation

	2016	2015	
<b>Prêt</b>			
Lecteurs inscrits	14 051	15 492	- 9.3 %
Nouvelles inscriptions	1 349	1 145	+ 18 %
Lecteurs actifs	8 987	9 242	- 2.7 %
Prêts de documents imprimés	154 869	156 630	- 1.1 %
Prêts de e-books en ligne (nouvelle offre)	2 138	-	
<b>Prêt entre bibliothèques</b>			
Prêts de documents de la BPUN envoyés à l'extérieur	12 144	15 117	- 19.7 %
Prêts d'autres bibliothèques reçus à la BPUN	13 175	20 582	- 36 %
<b>Salle de lecture</b>			
Documents consultés	2 838	2 748	+ 3.3 %
Site internet et service en ligne (nombre de visites)	461 818	382 657	+ 21 %
<b>Fréquentation (nombre d'entrées)</b>			
Fonds d'étude	24 338	27 498	
Lecture publique	61 224	61 267	
Salle de lecture	29 824	30 172	
<b>Total</b>	<b>115 386</b>	<b>118 937</b>	<b>- 3 %</b>

La baisse, légère mais régulière, de la fréquentation liée à l'évolution des habitudes des usagers, l'absence de véritables zones d'accueil et d'espaces publics, se poursuit. On constate sans surprise qu'elle est compensée par l'augmentation constante des demandes en réseau et des services en ligne.

La reprise par l'Université des demandes de prêt entre bibliothèques qui la concerne explique la baisse significative des demandes effectuées sur le site de la BPUN.

Avec une moyenne de plus de 400 visiteurs et 550 prêts par jour, la Bibliothèque reste l'institution culturelle la plus fréquentée de la ville.

Des moyens seront cependant nécessaires pour adapter les prestations aux mutations et aux nouvelles attentes des utilisateurs.

Thierry Chatelain, directeur

Anne Cherbuin, directrice-adjointe

Martine Noirjean de Ceuninck (archives privées et manuscrits)

Thierry Dubois-Cosandier (salle de lecture, iconographie, affiches)

Marie-Claire Henry (prêt)

Georges Manoussakas (périodiques)

Marie Reginelli (catalogage)

Murielle Roulet (lecture publique)

Sandra Zwahlen (secrétariat)

## Association des amis de la bibliothèque

L'association compte 303 membres au 31 décembre 2016 (2015 : 307).

Le comité se compose de M. François Godet, président, MM. Gilles Attinger, secrétaire, Simon Stoeckli, trésorier, ainsi que M<sup>me</sup> Rossela Baldi, MM. Arnaud Besson, Pierre-André Steiner et Thierry Chatelain.

Les *Lectures du lundi* ont donné l'occasion aux membres et au public de découvrir :

- « Contre vents et marées : les pensées déroutantes de Félix Bovet », par M. Guy Bovet (25 janvier)
- « Neige », de Maxence Fermine, par M. Yves Bourquin (1<sup>er</sup> février)
- « Le Vallon de l'Ermitage » (extraits) et « Le Minotaure », de Friedrich Dürrenmatt, par M. Robert Bouvier (8 février)

Le 20 mai 2016 a eu lieu la traditionnelle excursion annuelle, magnifiquement organisée par Gilles Attinger, qui avait choisi d'emmener les participant-e-s à la (re)découverte de la bibliothèque de Saint-Gall. La matinée a permis de voir l'abbatiale et découvrir la vieille ville. L'après-midi a été consacré à la visite de la célèbre bibliothèque de l'abbaye, sous la conduite d'un guide tout à fait passionnant. Les 21 participant-e-s enthousiastes et le beau temps ont contribué à faire de cette journée une parfaite réussite.

François Godet, président

## Société du livre contemporain

Le comité de lecture de 10 membres s'est réuni 10 fois durant l'année 2016. M. Paul Schori, trésorier de la Société et membre du comité de lecture depuis de nombreuses années, est décédé en juillet 2016. Nous regrettons tous-tes son absence, ses commentaires toujours empreints d'humour et de clarté sur les livres qu'il avait appréciés ou non. Madame Lyne Plachta l'a remplacé à la fonction de trésorière de la société.

Le comité a lu et commenté 195 livres, et en a retenu 152, répartis comme suit :

### Edition en langue française: 98 livres, dont 28 d'auteurs suisses

Roman	Récits	Roman policier ou thrillers	Nouvelles	Recueils	Mémoires	Essais	Poésie	Correspondance
68	11	3	4	4	3	2	2	1

### Edition en traduction: 54 livres

Roman	Récits	Roman policier ou thrillers	Nouvelles	Recueils	Mémoires	Essais	Poésie	Roman historique
31	2	13	5	–	1	1	–	1



Ces livres ont été originellement écrits dans les langues suivantes : allemand (Allemagne et Suisse), anglais (Royaume-Uni, Etats-Unis, Australie), danois, espagnol (Chili, Cuba), islandais, italien, japonais, néerlandais, norvégien, russe, suédois. Un ouvrage est d'un auteur suisse.

### **Cafés littéraires 2016**

#### **Lundi 11 janvier**

Tribune des nouveautés avec Laure Chappuis, *S'en remettre au vent*, Marie-France Javet, *Aube douce* et Gilbert Pingéon, *Bref*.

#### **Lundi 15 février**

Douna Loup, *L'Oragé*.

#### **Lundi 14 mars**

Jean-Pierre Rochat a lu des extraits de ses livres

*Journal amoureux d'un boucher de campagne* et *Lapis-lazuli*.

La lecture a été suivie d'une conférence de la prof. Catherine Kintzler sur « L'esthétique musicale de Rousseau » dans le cadre de la 21<sup>e</sup> Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF).

#### **Lundi 5 décembre**

Catherine Lovey a présenté son livre *Monsieur et Madame Rivaz*.

Pour les cafés littéraires, la SLC a continué de collaborer avec la BPU, qui les accueille dans sa Salle de lecture, et avec l'AENJ (Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens). Celle-ci est représentée par M. Gilbert Pingéon, qui est l'organisateur et le présentateur de ces rendez-vous.

Ces cafés littéraires s'inscrivent par ailleurs dans le programme des Lundis des Mots, organisation qui chapeaute chaque lundi une activité à caractère littéraire dans le centre de Neuchâtel.

Marianne Steiner, présidente, et Virginie Conti, vice-présidente

### **Association pour la conservation des archives de la vie ordinaire (AVO)**

Les Archives de la vie ordinaire (AVO) continuent à se faire connaître dans le canton de Neuchâtel, ce dont témoigne le dépôt de dix nouveaux fonds d'archives durant l'année 2016, qui ont pu être conditionnés dans le dépôt mis à la disposition de l'Association par la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel.

Outre le traitement et l'inventaire des fonds nouvellement confiés, l'activité de l'Association s'est concentrée sur l'exposition *Ça bouge dans les Montagnes ! Deux siècles de migrations autour de La Chaux-de-Fonds*, projet commun des AVO et du Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds. Cette exposition, ouverte le 28 avril 2016, a connu un beau succès, avec plus de huit mille visiteurs. Les médias (RTS et Canal Alpha, de même que *L'Express* et *L'Impartial*) en ont largement rendu compte.

Les AVO ont animé plusieurs visites guidées de l'exposition et ont proposé deux séances de lectures de textes issus de leurs fonds en lien avec la migration, avec la participation d'un chœur de La Chaux-de-Fonds. Le 29 octobre : lecture de lettres de Jean et Yvonne Baillod écrites de Floride entre 1922 et 1925, par Yves Bourquin, et lecture de lettres envoyées

d’Égypte par Philippe Macchi entre 1982 et 1996, par Jean-Bernard Vuillème. Le 5 novembre : lecture de témoignages de migrants par l’équipe des AVO : Charles et Eugène Wille (Cuba, 1864-1869), Berthe Bächtold-Matile (Canada, 1939), Lucy Schneider (Autriche, 1936-1938) et Thérèse Hoffmann (Slovénie, 1940-1941). Par ailleurs, Jacqueline Rossier a donné le 8 juin une conférence au Musée d’histoire de La Chaux-de-Fonds sur *Trois femmes, trois destins de migrantes*.

Sur la même thématique, l’Association *1000 m d’auteurs* a proposé une déambulation dans les rues de La Chaux-de-Fonds le samedi 19 novembre autour de « *Lettres d’Amérique* » sélectionnées par les AVO. L’événement a été suivi par près d’une centaine de personnes.

Lundi 7 novembre, à la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel, dans le cadre des « Lundis des Mots » et de l’exposition sur la silhouette masculine *L’homme épinglé*, Yves Bourquin a lu des pages de la correspondance de Paul Baillod (conservée aux AVO) où celui-ci évoque ses soucis vestimentaires et les aléas de sa vie quotidienne d’étudiant à Dresde, puis à Heidelberg, entre 1905 et 1907.

Les AVO ont présenté leurs missions et leur travail à quatre reprises en 2016 : le 18 février devant des élèves du Centre scolaire de La Côte, le 20 février à l’Association fribourgeoise « Histoires d’ici », le 4 mars dans le cadre du cours de formation des recueilleurs et recueilleuses de récits de vie de l’Université de Fribourg et le 10 mai pour le Club Soroptimist de La Chaux-de-Fonds. La présidente et la conservatrice-adjointe des AVO ont aussi fait une communication sur l’Association au Colloque de Rome sur le patrimoine autobiographique (20-22 juin), auquel elles participaient.

Quatre nouveaux dossiers ont été publiés sur le site des AVO (sur les thèmes de la mode masculine et de la migration) et Jacqueline Rossier a fait paraître dans *Le Gouvernail* de Saint-Blaise (No 6, septembre – octobre 2016) un article sur la base d’un des fonds conservés par les AVO : *Maurice Droz dit Bamboula (1898-1981). Souvenirs d’un pêcheur professionnel*.

Les AVO ont enfin apporté leur contribution au 500<sup>e</sup> anniversaire de la Réforme en sélectionnant un certain nombre de témoignages de foi chrétienne issus de leurs fonds pour la halte neuchâteloise du « camion d’histoire mobile de la Réformation », en novembre 2016.

Pour les AVO  
Antoinette Béguin, Marie-Paule Droz-Boillat et Jacques Ramseyer