

Conseil de fondation

A la suite du changement de législature, le Conseil communal a nommé M. Thomas Facchinetti, conseiller communal, directeur de la Culture, en qualité de président du Conseil de fondation de la Bibliothèque publique et universitaire. M. Facchinetti succède à M^{me} Françoise Jeanneret, qui a présidé le Conseil durant quatre ans.

M^{me} Marianne Stubenvoll et M. Jean-Daniel Morerod, tous deux représentants de l'Etat, n'ont pas souhaité se présenter pour un nouveau mandat et devront être remplacés.

Les autres membres du Conseil ont accepté de renouveler leur engagement.

Les membres du comité de direction ont été reconduits par le Conseil à l'unanimité.

Représentants de la Ville

M. Thomas Facchinetti, conseiller communal, président
M. Gilles Attinger
M. François Berger
M. Jean Berthoud
M^{me} Touria Derrous Brodard
M. Stéphane Devaux
M. Daniel Hess
M^{me} Anne-Dominique Reinhard
M. Jérôme Salmeron
M^{me} Raymonde Wicky

Représentants de l'Etat

M^{me} Zsuzsanna Béri, cheffe du Service des Affaires culturelles
M. Lionel Bartolini, responsable des Archives de l'Etat
M. Philippe Willi, adjoint au chef du Service des hautes écoles et de la recherche

Comité de direction

M. Thomas Facchinetti, conseiller communal, président
M^{me} Zsuzsanna Béri, vice-présidente
M. Gilles Attinger
M. Philippe Willi
M. Daniel Hess

Introduction

L'année 2012 a été rythmée par les manifestations liées au tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau, qui coïncidait avec le 250^e anniversaire de l'arrivée du philosophe en terre neuchâteloise. L'exceptionnelle collection de manuscrits autographes conservée à la Bibliothèque et inscrite au Registre international *Mémoire du monde* de l'Unesco en 2011 a focalisé toutes les attentions.

De nombreux documents ont été présentés à Neuchâtel dans le cadre d'expositions thématiques, l'une consacrée au culte de l'image développé autour de l'écrivain, l'autre à la passion de Rousseau pour la botanique. A Paris, l'exposition *Rousseau et les arts*, tenue durant l'été

au Panthéon, a constitué l'un des événements phares de ces commémorations. La Bibliothèque a prêté à cette occasion quelques-uns de ses documents les plus précieux, dont le célèbre manuscrit des *Rêveries du promeneur solitaire*. Plusieurs institutions genevoises ont également bénéficié de prêts exceptionnels, ce qui a permis de développer de nouvelles collaborations et de renforcer des liens établis de longue date.

A Neuchâtel, plusieurs acteurs culturels de la région – BPU, Association et Musée Rousseau de Môtiers, Université, Jardin botanique, Association Isabelle de Charrière et Avant-Scène Opéra – se sont associés pour mettre sur pied et coordonner un riche programme d'activités et de manifestations. Décliné sous l'appellation *Rousseau Chemins ouverts*, il a permis au public de découvrir ou redécouvrir la personnalité, ainsi que les apports et les influences du célèbre philosophe jusqu'à aujourd'hui.

Une commémoration n'a de sens que celui qu'elle donne au quotidien. Support tangible de la mémoire, le patrimoine documentaire donne voix aux expériences du passé comme source de compréhension du présent. Afin d'inscrire dans la durée la démarche entreprise à l'occasion du tricentenaire, la Bibliothèque a entrepris de rénover la salle d'exposition consacrée aux archives de Jean-Jacques Rousseau. Le nouvel espace prévoit un accès facilité aux documents, notamment grâce aux supports multimédia. Il permettra de découvrir l'homme qui se cache derrière le philosophe et d'apprécier l'actualité de sa pensée et de son œuvre. L'inauguration est prévue pour le printemps 2014.

La mise à disposition de l'information et la diffusion de la connaissance constituent la vocation première de la Bibliothèque. Avec un taux de fréquentation annuel de près de 150 000 visiteurs, la BPU confirme son rôle au sein de la collectivité. Ouverte sur le monde, elle répond aux besoins de ses utilisateurs en matière d'actualité et de culture. Les festivités liées au tricentenaire rappellent également que dans un monde aux mutations rapides et incontrôlables, le patrimoine – qu'il soit actuel ou d'autrefois – a beaucoup à nous dire ou à nous réapprendre.

Personnel

Etat du personnel au 31 décembre 2012

	2012	2011
<i>Personnel régulier</i>		
33 (32) personnes occupant	24.75 postes	23.35 postes
<i>Personnel temporaire et auxiliaire</i>		
17 (13) personnes occupant	2 postes	2 postes
<i>Apprentis</i>		
4 (4) personnes occupant	4 postes	4 postes
Total		
50 (48) personnes occupant	30.75 postes	29.35 postes
<i>Concierges:</i>		
2 (2) personnes occupant	1.60 poste	1.60 poste

Plusieurs départs à la retraite ont eu lieu en 2012. Trois postes clés ont ainsi été repourvus. La Bibliothèque se réjouit d'accueillir M^{me} Anne Cherbuin, nouvelle directrice adjointe, M^{me} Géraldine Voirol Gerster en tant que responsable de la Lecture publique, ainsi que M^{me} Marie Reginelli, responsable du Service de catalogage. Deux nouvelles collaboratrices, un collaborateur et un apprenti ont également rejoint l'équipe de la Bibliothèque. Les services ont par ailleurs bénéficié des compétences de trois civilistes et de l'aide de deux personnes dans le cadre de mesures d'insertion professionnelle.

Locaux – Equipements

- Le dépôt extérieur de la Bibliothèque a subi une importante inondation due à de violents orages au début du mois de juillet. Certains documents ont dû être évacués et les locaux assainis. L'accident a été l'occasion de procéder à une analyse approfondie des conditions de conservation et des mesures à entreprendre pour améliorer la situation.
- Le 17 décembre, un robinet mal fermé dans une classe du 3^e étage a provoqué une inondation dans la Salle de lecture. Par chance, aucun document n'a été touché. Des travaux de restauration du plafond seront néanmoins nécessaires.
- La réfection de la toiture du Collège latin, consécutive aux inondations de 2011, a été entreprise. Elle a nécessité d'importantes précautions pour assurer la sécurité du bâtiment et des collections. L'aboutissement des travaux est prévu pour février 2013.

Numérisation

Le projet de numérisation de *L'Express* arrive à son terme. L'ensemble des années a été numérisé et les derniers contrôles sont effectués avant l'annonce officielle de la fin du projet et la mise en ligne des fichiers, prévue pour 2013.

La Bibliothèque continue par ailleurs à répondre aux demandes particulières des usagers et poursuit sa politique de numérisation des fonds patrimoniaux (voir le chapitre consacré au Service des manuscrits).



Rénovation de la toiture du Collège latin, septembre 2012.

Acquisitions

Achats (en CHF) par types de documents

	2012	2011
1. Nouveautés du Fonds d'étude	129 686	106 600
2. Nouveautés de la Lecture publique	81 821	76 988
3. Ouvrages anciens et manuscrits	35 695	19 077
4. Suites	59 737	50 429
5. Iconographie	27 363	5 891
6. Périodiques	66 185	65 660
7. Réserve acquisitions	0.00	57 600
Total	400 487	382 245

Accroissement des collections

	Accroissement		dont				Etat des collections	
	2012	2011	Achats		Dons, échanges		2012	2011
			2012	2011	2012	2011		
Imprimés								
Monographies								
– Fonds d'étude	4 258	4 127	3 019	2 705	1 239	1 422	317 202	313 034
– Lecture publique	2 527	2 039	2 461	1 996	66	43	51 167	49 994
Total imprimés	6 785	6 166	5 480	4 701	1 305	1 465	368 369	363 028
– Thèses	56	57	–	–	56	57	72 043	71 987
– Tirés à part	36	24	–	–	36	24	1 818	1 782
– Périodiques (vol.)	909	1 141	429	759	480	382	144 125	143 216
– Pièces diverses	768	777	–	–	768	777	51 142	50 374
– Archives imprimeurs neuchâtelois	127	175	–	–	127	175	9 280	9 153
– Partitions	2	11	1	6	1	5	3 809	3 807
Microformes								
– Microfilms	–	–	–	–	–	–	338	338
– Microfiches	2	504	–	504	2	–	26 037	26 035
Iconographie								
– Estampes	320	61	298	33	22	28	3 464	3 144
– Cartes et plans	128	107	101	82	27	25	7 175	7 049
– Affiches	432	435	1	4	431	431	9 532	9 100
Supports audiovisuels								
– Disques et CD	147	78	144	76	3	2	1 334	1 187
– Bandes et cassettes	–	–	–	–	–	–	312	313
– Films et vidéos	–	–	–	–	–	–	522	522
– CD-ROM	21	3	19	3	2	–	630	612
– DVD-ROM	1	5	–	5	1	–	51	50
– DVD	370	356	368	346	2	10	3 668	3 319

Manuscrits

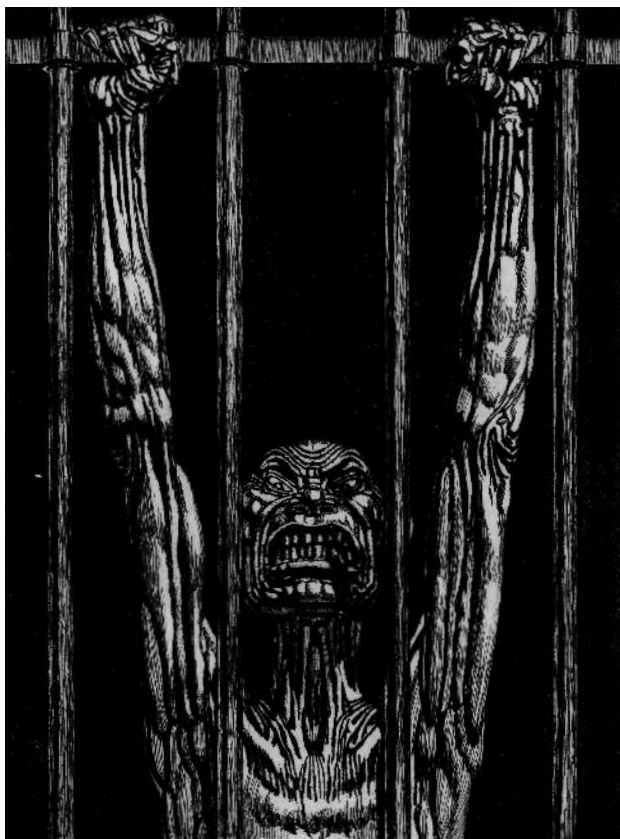
La constitution des fonds manuscrits implique une répartition en pièces, lots et fonds, qui rend le décompte très difficile. En 2012, les acquisitions se répartissent comme suit :

Accroissements	Pièces	Lots *	Fonds	Total par type d'acquisition
Achats	77	2	0	79
Dons	6	1	3	10
Dépôts	0	0	1	1
Total par ensemble	83	3	4	90
Total des acquisitions				90
Total général en mètres linéaires				11 ml

*Correspondance, dessins, photographies, dossiers biographiques, etc.

Quelques acquisitions importantes

- Bille, Edmond, *Cap au nord*, Neuchâtel : éd. de la Baconnière, 1929 [avec 8 pointes-sèches de l'auteur, ex. XI/XXV].
- Chessex, Jacques, *Songe du corps élémentaire*, Neuchâtel : François Ditesheim ; Lausanne : Françoise Simecek, 1992 [avec 10 lithographies originales de Marcel Mathys, ex. 10/70].
- Clébert, Jean-Paul, *Chant d'aveugle*, Hauterive : Artal, 1980 [avec 9 gravures originales de Maurice Frey, ex. 9/100].
- Haraucourt, Edmond, [Quatre contes:] *L'effort ; La Madone ; L'Antéchrist ; La fin du monde*, Paris : Les Bibliophiles contemporains, Académie des beaux livres, 1894 [ex. 179/180].



O. Mirbeau, *Le jardin des supplices*,
Paris, 1927.

- Heisberg, *Blatt auf Blatt vom Blatt, die drei Blätter: Die Eiche; Baum der Weisheit; Haiku*, [Buttes : éd. Rollmops, 2001], [illustré de 15 gravures originales de Carla Neis, ex. 3/3].
- Maury, J. F., *Les confédérés vérolés: suivis de La calotte renversée, Les enfants de Sodome et les Fredaines lubriques: facéties révolutionnaires textuellement reproduites d'après les éditions originales de 1790 avec notice*, A Neuchâtel [i.e. Bruxelles]: imprimé par les Presses de la Société, 1873.
- Mirbeau, Octave, *Le jardin des supplices*, Paris: Javal et Bourdeaux, 1927 [illustré de 11 eaux-fortes originales de Raphaël Freida].
- Recettes inédites des Chevet, traiteurs au Palais-Royal [Paris]: 1969.
- Seel, Anka, *L'île*, [Neuchâtel, A.Seel], 2011 [ex. 1/1]; *Le portrait: Jean-Jacques Rousseau*, Neuchâtel [A.Seel], 2012 [ex. 1/1].

Les auteurs suivants ont eu l'attention de remettre leurs publications à la Bibliothèque :

M. André Bandelier

M. François Bohnet

M. Johann Boillat

M. François Borel

M. Jean-Paul Borel

M. Didier Clavien

M. Pierre Favre

M. Germain Hausmann

M. Denis Knoepfler

M. Loris Petris

M^{me} Lucienne Romé

M. Jacques Rychner

M. Michel Schlup

M. Daniel Schulthess

M. Roland Stettler

M. Patrick Vincent

M. Luc Wenger

La Bibliothèque exprime sa reconnaissance aux personnes, institutions et entreprises suivantes pour leurs dons :

Association Jean-Jacques Rousseau, Neuchâtel

Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne

Bibliothèque de la Ville, La Chaux-de-Fonds

Bibliothèque nationale suisse

M^{me} Nelly Chivaux

Département de l'éducation, de la culture et des sports du canton de Neuchâtel

Les enfants de M^{me} Agota Kristof

M^{mes} France Fahrny et Valentine Rusconi

M. Walter Friedemann

Laténium, Musée cantonal d'archéologie

Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

Musée d'ethnographie, Genève

Musée d'ethnographie, Neuchâtel

Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds

Musée international d'horlogerie, La Chaux-de-Fonds

Musée d'art et d'histoire, Genève

Observatoire suisse de la santé, Neuchâtel

Slatkine éditions, Genève

Université de Neuchâtel

M. Laurent Voisard

Merci également aux éditeurs qui nous aident dans notre tâche de réunion du patrimoine imprimé neuchâtelois en nous offrant leurs publications ou en nous facilitant leur acquisition :

Alphil, Neuchâtel

Attinger SA, Hauterive

Presses du Belvédère, Fleurier

Le Roset, Auvernier

Catalogage

	2012	2011
Documents catalogués	11 790	10 800
Nouvelles acquisitions	9 042	8 348
– Fonds d'étude	5 240	4 614
– Lecture publique	2 478	2 316
– Dossiers de « littérature grise » neuchâteloise	14	4
– Périodiques	1	5
– Partitions	1	28
– Cartes de menus	–	47
– Cartes géographiques	261	87
– Iconographie	173	192
– Ex-libris	31	17
– Ouvrages sur microfiches	52	433
– Moyens audiovisuels	529	396
<i>dont:</i> <i>Fonds d'étude:</i> 33 (25)		
<i>Lecture publique:</i> 496 (371)		
– CD-ROM	2	5
<i>dont:</i> <i>Fonds d'étude:</i> 0 (4)		
<i>Lecture publique:</i> 2 (1)		
– Divers	260	204
Recatalogage	2 748	2 452
– Livres du Fonds d'étude	2 740	2 445
– Dossiers de « littérature grise » neuchâteloise	–	3
– Périodiques	–	4
– Iconographie	–	–
– Cartes géographiques	8	–

Par ailleurs, 699 pièces neuchâteloises (2011 : 751) ont fait l'objet d'un répertoire sommaire.

Catalogue collectif du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ)

En 2012, le fichier s'est accru de 4 574 (2011 : 4 431) nouvelles notices en provenance de la BPUN; 6 146 (2011 : 5 685) de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds; 231 (2011 : 505) de la Bibliothèque de la Ville du Locle; 7 431 (2011 : 9 839) de l'Université de Neuchâtel et 713 (2010 : 988) des bibliothèques des Jeunes et des écoles secondaires de La Chaux-de-Fonds. Les autres partenaires neuchâtelois (musées, Conservatoire, Ecole d'arts appliqués, Haute école de gestion, administration cantonale) ont fourni 1 903 nouvelles notices (2011 : 1 268).

L'accroissement le plus important est dû à l'Institut de recherche et de documentation pédagogique (IRD), qui a rejoint le réseau en décembre, avec 18 570 notices migrées.

S'ajoutent à cela les 4 321 (2011 : 21 041¹) notices créées par les bibliothèques jurassiennes, et les 1 874 de la HEP-BEJUNE (2011 : 46 050²).

¹ Comprend l'apport de 16 149 notices de la Bibliothèque municipale de Delémont (BMD), entrée dans le réseau RERO cette année-là.

² La HEP-BEJUNE a rejoint le réseau romand en 2011.

Ancien catalogue collectif neuchâtelois digitalisé

Ce fichier a été consulté 6213 fois en 2012, soit près de 17 fois par jour (2011 : 4506). Le nombre de recherches effectuées incite à recataloguer rapidement les documents, afin de leur donner une meilleure visibilité et de les rendre accessibles à l'ensemble des utilisateurs du réseau.

Divers

Dans le cadre de la collaboration au projet national e-Helvetica, la BPU a annoncé six nouveaux sites web neuchâtelois à la Bibliothèque nationale suisse (2011 : 10).

La Salle de lecture offre 1 168 ouvrages de référence en libre-accès (2011 : 1 167).

Activités et projets

Cette année, le service du catalogage a connu de nombreux changements dans la constitution de son équipe, à commencer par le départ à la retraite de son responsable, qui a été remplacé à l'interne par M^{me} Marie Reginelli. Un nouveau collaborateur spécialisé dans le livre ancien a également été engagé.

Durant deux années consécutives, le service a été très occupé par les travaux liés à l'intégration de nouveaux partenaires au sein du Réseau. En décembre 2012, la médiathèque du Collège de Delémont (dont le rattachement de près de 6 000 ouvrages est prévu en 2013-2014) ainsi que la bibliothèque de l'Institut de recherche et de documentation pédagogique (avec plus de 18 000 notices) ont rejoint RERO. Les collaboratrices de l'IRDP ont été formées par la responsable du Service du catalogage, qui en assure également le suivi.

Les premières analyses en vue de l'intégration dans le réseau de la bibliothèque du Centre interrégional de perfectionnement de Tramelan (CIP) ont eu lieu en août (migration prévue pour l'automne 2013).

La BPU a offert ses conseils et son appui au Service *Parcs et promenades* de la Ville pour la mise en place d'un nouveau système de classement et de cotation de leur bibliothèque.

Une première initiation à la nouvelle indexation matière Rameau a été dispensée. L'utilisation généralisée du nouveau système impliquera tous les collaborateurs du service en 2013.

Le catalogage de la Collection Perrier (fonds rousseauiste) et des brochures de petit format (cote D) se poursuit. Le recatalogage des cotes B, ZB et 13R (plus de 500 factums) est terminé.

Le fichier matières et biographique, dont la fonction ne se justifiait plus depuis que les données sont disponibles en ligne et qui occupait une place importante dans la zone d'accueil du Fonds d'étude, a été reconditionné et rangé en magasin. La surface gagnée a permis de ménager un espace consacré à la présentation de documents thématiques et d'actualité.

³ La BPU pratique le catalogage partagé. Les ouvrages déjà indexés par un autre partenaire au sein du Réseau Romand ne sont donc pas compris dans ces chiffres.

⁴ Statistiques de janvier à septembre 2012. Suite à un changement organisationnel, la BPUN ne crée plus de notices d'autorité matières.

⁵ Echanges concernant les deux sociétés simultanément.

Indexation Matières

	2012	2011
Documents indexés³	4426	4440
dont Fonds d'étude	4316	4067
Lecture publique	110	373
Descripteurs nouveaux	516	1099
dont Notices d'autorité créées et validées (BPUN) ⁴	516	932
Notices d'autorité créées et validées (hors BPUN)	0	167
Corrections	671	789

Périodiques

La partie « journaux » du Cabinet des périodiques de la Salle de lecture a été réorganisée, afin de donner une meilleure visibilité aux revues intéressant un large public. Cinquante-deux titres sont désormais mis en évidence au fond de la salle.

Les bases de données des sociétés savantes avec lesquelles la Bibliothèque entretient un échange de publications ont été vérifiées et actualisées.

Nouveaux titres (hormis échanges)

Beobachter, Zurich • *La Couleur des jours*, Genève • *HNE'mag*, La Chaux-de-Fonds • *iCreate*, Montreuil • *The New Yorker*, New York • *Santé magazine*, Paris.

	2012	2011
Séries en cours au 31 décembre 2012	1548	1551
Nouvelles séries	6	5
Séries interrompues	9	2
Titres de revues	1494	1497
Abonnements	601	604
Dons	437	437
Echanges	487	487
Société neuchâteloise des sciences naturelles (SNSN)	251	251
Société neuchâteloise de géographie (SNG)	148	148
SNSN/SNG ⁵	33	33
SNG/SHAN	3	3
Société suisse de chronométrie	9	9
Société d'histoire et d'archéologie (SHAN)	34	34
<i>Bibliothèques et Musées</i>	9	9
Quotidiens	19	19
CD-ROM	12	12
Périodiques en libre-accès	671	671
Salle de lecture	629	633
Lecture publique	42	38
Accroissement des collections		
Fascicules inscrits (journaux exceptés)	10212	10128
Volumes entrés en magasin	909	1141

Archives privées et manuscrits

La Bibliothèque a le plaisir d'accueillir depuis cette année une nouvelle collaboratrice en tant qu'assistante de la conservatrice des archives et des manuscrits.

Le service a été particulièrement sollicité dans le cadre du Tricentenaire Jean-Jacques Rousseau, dont la commémoration a donné lieu à d'innombrables demandes. De nombreux visiteurs (groupes, sociétés, classes, journalistes, équipes de tournage) ont été accueillis. Les tâches archivistiques courantes ont été menées à bien malgré ce surcroît d'activités, grâce notamment à l'appui de trois civilistes et d'un collaborateur auxiliaire.

L'acquisition d'une base de données métier était l'un des objectifs prioritaires du service. Le choix s'est porté sur l'application Flora, développée par le groupe français EVER pour les Archives de l'Etat et la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds. Ainsi, le projet d'un réseau archivistique cantonal se profile peu à peu, orienté vers la communication et la mise en valeur du patrimoine neuchâtelois. Dans cette optique, une liste de l'ensemble des fonds d'archives a été mise en ligne sur notre site web en complément des descriptions déjà existantes.

Enrichissement des fonds

Un volume de 11 mètres linéaires de documents a été réceptionné dans nos réserves. Trois nouveaux fonds ont été acquis par don et un autre a été reçu en dépôt :

Fonds Claude Roulet
Fonds Jacques Geninasca

Fonds Comminot, Maîtres opticiens
Fonds de famille de Bosset (dépôt)

D'autres fonds ont été complétés par des lots ou des pièces supplémentaires :

Fonds famille Marthe
Fonds Roger Montandon
Fonds Marcel North

Fonds Cilette Ofaire
Fonds Jean-Paul Zimmermann

Quelques acquisitions remarquables

- Famille Marthe, Arbres généalogiques
Lithographies aquarellées avec annotations manuscrites, dessins et collages
- North, Marcel, œuvres graphiques
37 dessins et gravures
- Ofaire, Cilette, *Chemins*
Manuscrit de l'œuvre, avec l'exemplaire publié chez Stock en 1945
- Piroué, Emile, Armorial neuchâtelois, 1943
Manuscrit héraldique peint à la main.

Conditionnement et inventaires

Le Fonds Jean-Jacques Rousseau, la correspondance de Julie de Bosset, les manuscrits de Claude Roulet, le Fonds de dessins de Jean-Marc Elzingre (env. 8 000 pièces) et le Fonds d'esquisses et de projets de l'affichiste Eric de Coulon ont été conditionnés dans du matériel de conservation. Un inventaire sommaire a également été établi pour ces trois derniers fonds.

Le Fonds Cilette Ofaire est en cours de traitement en vue d'une prochaine exposition.

Le Fonds Edith Boissonnas a été entièrement classé et inventorié. Il est désormais conservé dans des chemises et des boîtes d'archives adéquates. Une liste détaillée a été réalisée sur la base de la norme ISAD_G.

Les périodiques du Fonds Denis de Rougemont ont été évalués et conservés lorsqu'ils comportaient des annotations manuscrites. D'autres numéros ont permis de compléter les collections du Fonds d'étude.

Plusieurs notices de fonds ont été rédigées (Jacques Geninasca, Louis Favre, Jean Kiehl, Jean-Claude Nicolet) et seront prochainement disponibles sur notre site.

Consultations et recherches sur les fonds manuscrits ou anciens de la BPUN

Fonds	Consultation sur place	Recherches écrites	Total
Attinger Victor	1	3	4
Bachelin Auguste	2	3	5
Baconnière	1	1	2
Boissonnas Edith	1	0	1
Borel François	0	1	1
Bourguet Louis	2	2	4
Chaillet Abraham	3	1	4
Chaillet Henri David	1	0	1
Charrière Isabelle de	0	1	1
Desor Edouard	1	2	3
Gerber René	0	1	1
Godet Philippe	3	2	5
Golay Jean	1	0	1
Godet Philippe	2	0	2
Laederach Monique	1	2	3
Méautis Georges	1	0	1
Ofaire Cilette	1	2	3
Robert Léopold	0	1	1
Rott Edouard	2	1	3
Rougemont Denis de	6	4	10
Rousseau Jean-Jacques	12	62	74
Société des amis des arts	1	0	1
Société d'histoire et d'archéologie de Neuchâtel	1	0	1
Société neuchâteloise de géographie	1	0	1
Société typographique de Neuchâtel	10	9	19
Uhler Fred	0	1	1
Wolfrath Henri	1	0	1
Manuscrits divers	15	16	31
Total:	70	115	185

Numérisation

Le programme de numérisation destiné à faciliter la consultation et la préservation des fonds se poursuit. Les documents suivants ont été traités :

Eric de Coulon, *esquisse et études* (en cours)
Jean-Marc Elzingre, *dessins*
Jacques Geninasca, *photographies*
Jean-Claude Nicolet, *plans*
Louis de Meuron, *dessins et portraits* (MsA 336)

STN, *archives* (en cours)
William Ritter, *photographies*
Projet réalisé par l'Institut suisse pour la conservation de la photographie dans le cadre d'un programme Memoriv.

Animation

Les deux collaboratrices du service ont suivi un cours de formation continue consacré aux visites guidées.

Huit visites des fonds d'archives ont été organisées au cours de l'année, durant lesquelles quelques-uns des manuscrits les plus étonnants ou les plus prestigieux ont été dévoilés au public.

La conservatrice a présenté son métier lors d'une soirée organisée à La Chaux-d'Abel par la communauté mennonite, avec une conférence consacrée aux manuscrits conservés dans les bibliothèques.

Elle a également participé au baptême du bateau MS Rousseau de la Compagnie de navigation sur le lac de Biene, à l'occasion duquel elle a présenté le Fonds Rousseau de la bibliothèque.

Iconographie

Affiches

	2012	2011
Affiches entrées	432	435
Affiches cataloguées (fichier XIX ^e -XX ^e siècles)	1	7

Vues – paysages – portraits

	2012	2011
Documents entrés	320	61
Portraits	3	13
Vues et paysages	311	48
Divers	6	–
Documents catalogués	172	185
Nouvelles notices RERO	172	185
Rétroconversion (fichier Q&R)	–	–

Quelques acquisitions

• Sylvie Abélanet et Anne-Charlotte Sahli, *Vanité*, Neuchâtel, 2012 [6 gravures originales, ex. 2/12] • Huldry Bachmann, *Vues diverses dans les cantons de Neuchâtel, Jura et Thurgovie* (1981-1994), 7 dessins et aquarelles • Louis Favre, *Paysages et portraits divers* (1886-1887), 25 dessins et aquarelles • Martial Leiter, *XXI Captifs*, Langenthal, 1981 [21 lithographies originales, ex. 18/35]; *En trois actes*, Hauterive, 1984 [suite de 3 pointes-sèches originales, e.a. I/V]; *Faces*, [Lausanne], 2000 [suite de 3 pointes-sèches originales, ex. 31/35] • Bernhard Luginbühl, *Sculptures sur les Jeunes Rives et estampes au Centre culturel neuchâtelois* (1973),

affiche • *Neuchâtel, place du Marché* (vers 1890), photographie stéréoscopique • *Neuchâtel, Switzerland* (entre 1942 et 1945), 10 photographies • *Neuchâtel, rue de l'Evole* (vers 1866), photographie stéréoscopique • *Paul Bovet en famille* (vers 1910), photographie • Ernest Robert, *Cinquantenaire à Neuchâtel* (1898), photographie stéréoscopique • Claude Spero, *Service d'hiver sur le lac de Neuchâtel* (1983), dessin • *Vues diverses du canton et de la ville de Neuchâtel* (dates diverses), 233 cartes postales.

Principales activités

Un don important d'affiches précédemment conservées au Musée d'ethnographie a été trié et conditionné.

La description de la collection Perrier a bien avancé et se poursuit.

Recherches menées sur les fonds iconographiques

- **Portraits:** l'*Archimandrite* dans les *Confessions* de Rousseau; la *Balayeuse des Cris de Paris*, édition de 1737; une famille neuchâteloise en 1793, lavis d'Abraham Girardet; Louis XIV; Marianne Moula; William Röthlisberger; Jean-Jacques Rousseau.
- **Vues et paysages suisses:** Boudry: hôtel du Lion d'or; Cormondrèche: partie sud-ouest du village; Genève; Hauterive: forêt communale; Neuchâtel: magasin de coutellerie Lüthi.
- **Vues et paysages étrangers:** Naples; la Sicile.
- **Divers:** l'élevage du bétail en forêt; la fabrication du charbon de bois; les fours à chaux; les travaux de bûcheronnage.

Le Service de l'iconographie a par ailleurs répondu à 101 demandes de reproduction de documents.

Lecture publique

Les activités du service ont été marquées par le départ en retraite, après 22 ans d'activité, de la responsable, M^{me} Marianne Steiner. Elle a été remplacée à partir du 1^{er} avril par M^{me} Géraldine Voirol Gerster, collaboratrice de la Lecture publique depuis de nombreuses années.

La Lecture publique a enregistré 813 nouvelles inscriptions en 2012, soit 10 % de moins qu'en 2011. Le nombre de prêts effectués sur place et la fréquentation sont également en légère diminution. En revanche, les demandes et les réservations à destination d'autres bibliothèques n'a cessé de croître, passant de 1916 en 2009 à 3659 en 2012, soit une augmentation de 90 % ! Ceci témoigne d'une dynamique nouvelle favorisée par le prêt en réseau, qui permet au public d'accéder à nos collections par l'intermédiaire des bibliothèques partenaires.

Au total, près de 140 000 documents de la Lecture publique ont été prêtés (y compris dans d'autres bibliothèques); 5829 documents issus de nos fonds ont été envoyés dans les bibliothèques du RBNJ (2011: 5082), tandis que 9107 exemplaires (2011: 5453) ont été sollicités auprès des bibliothèques partenaires par l'intermédiaire de notre service, ce qui représente une augmentation de 67 %.

Les collections de la Lecture publique se sont enrichies de 3 033 documents (2011 : 2 451), soit 2 527 livres, 132 livres sonores, 358 DVD et 16 CD-ROM. Un effort particulier a permis de doubler l'achat de livres sonores, afin de répondre à une demande grandissante face à ce nouveau média. Les méthodes de langue suscitent elles aussi un intérêt croissant chez nos usagers. La collection a ainsi été renouvelée et complétée sous la forme de documents multimédia et de CD-ROM.

Le travail de « désherbage », essentiel pour désengorger les rayons mais gourmand en heures de travail, a été ralenti en 2012 en raison du renouvellement de l'équipe. Tout de même, 1 379 documents ont pu être retirés des étagères (2011 : 1 940). Les efforts ont été concentrés sur les secteurs les plus problématiques en termes d'accessibilité, à savoir les romans en français et en anglais, les romans policiers, les documentaires en philosophie, psychologie, religion et sciences économiques. D'autres collections ont fait l'objet d'un tri ponctuel pour permettre leur renouvellement (méthodes de langue, guides de voyage).

Les propositions d'achats de la part des lecteurs ont donné lieu à 180 demandes ; 146 d'entre elles ont été acceptées.

Animation et médiation

Médias sociaux

Notre page Facebook est de plus en plus suivie. Nous avons le plaisir de comptabiliser plus de 300 « amis » et plus de 150 abonnés sur Twitter. Notre expérience a intéressé le journal professionnel *Arbido*, qui lui a consacré une double page dans son numéro de décembre 2012. La Bibliothèque de Neuchâtel démontre ainsi son intérêt pour les nouveaux outils de communication et sa volonté, malgré des moyens limités, d'offrir aux usagers des ressources et services de qualité.

Visites de groupes

La Lecture publique a reçu à trois reprises les membres du Mouvement des aînés, ainsi que plusieurs classes du secondaire (collège et lycée). Comme chaque année, la Bibliothèque a collaboré à la « journée accélératrice » du Lycée Jean-Piaget, destinée à aider dans leurs recherches les élèves effectuant leur travail de maturité. Notre collaboration avec le groupe *Echelle* (programme d'intégration sociale et professionnelle du CSP réservé aux réfugiés) se poursuit, avec trois visites en 2012. Deux groupes issus du programme d'intégration des étrangers du COSM (Service de cohésion multiculturelle) ont également été accueillis. Une soixantaine de personnes ont pris part à ces visites, conçues spécialement pour répondre à leurs questions et à leurs besoins (méthodes de langue, dictionnaires plurilingues et visuels, accès Internet pour la recherche d'emploi, sélection de livres en lecture facile, DVD en langue originale avec sous-titrage en langue française, etc.).

Information et aide à la recherche

Créé en 2011, le Service de recherche documentaire rencontre un succès grandissant (24 demandes en 2012 contre 13 en 2011), ce qui témoigne du besoin du public d'être guidé pour trouver une information de qualité dans le nuage indistinct d'Internet.

L'offre et l'évolution de cette prestation ont été présentées à deux classes d'apprentis Agents en information documentaire dans le cadre de cours interentreprises.

Expositions

- Janvier Romans d'épouvante
- Février C'est carnaval !
- Mars Bricolages de Pâques
- Avril Les grands photographes
- Mai/juin Tunisie, Maroc, Egypte : guides et littérature
- Juillet/août Les romans de l'été : « Vous prendrez bien un roman »
- Septembre Après Rousseau, les philosophes d'aujourd'hui
- Octobre De fil en aiguille
- Novembre/décembre Biopics

Enfin, dans le cadre des Lundis des mots, nous avons poursuivi durant la saison hivernale notre participation aux cafés littéraires, offrant ainsi au public l'occasion d'aller à la rencontre d'auteurs et écrivains neuchâtelois, jurassiens et suisses romands.

Accroissement des collections

	2012	2011	
Romans	1 277	1 981	-35.5 %
Documentaires	1 049	862	+21.7 %
Bandes dessinées	135	153	-11.7 %
Avant-scène (cinéma, opéra, théâtre)	32	31	+3.2 %
Livres sonores	132	60	+120 %
CD-ROM	16	3	+433 %
DVD	358	340	+5.3 %
Total	2 999	3 430	-12.6 %
<i>dont :</i>			
<i>Achats</i>	2 933	3 378	-13.2 %
<i>Dons</i>	66	52	+26.9 %

Statistiques de prêt et de fréquentation

	2012	2011	
Prêt			
Lecteurs actifs ⁶			
Fonds d'étude	3 569	3 784	-5.68 %
Lecture publique	6 638	6 952	-4.51 %
Total	10 207	10 736	-4.93 %
Nouvelles inscriptions			
Fonds d'étude	150	184	-18.48 %
Lecture publique	813	903	-9.97 %
Total	963	1 087	-11.41 %

⁶ Lecteurs inscrits à la BPU ayant effectué au moins une transaction de prêt durant l'année.

Statistiques de prêt et de fréquentation

	2012	2011	
Prêts effectués⁷			
Fonds d'étude	22 457	23 122	-2.88 %
Lecture publique	126 853	131 922	-3.84 %
Total	149 310	155 044	-3.70 %
Prêts de documents⁸			
Fonds d'étude	30 131	31 422	-4.11 %
Lecture publique	139 348	140 857	-1.07 %
Total	169 479	172 279	-1.63 %
Réseau RBNJ⁹			
Documents BPU prêtés au RBNJ			
du Fonds d'étude	7 657	7 832	-2.23 %
de la Lecture publique	5 829	5 082	+14.70 %
Total	13 486	12 914	+4.43 %
Documents du RBNJ prêtés à la BPU			
au Fonds d'étude	4 221	4 089	+3.23 %
à la Lecture publique	9 107	5 453	+67.00 %
Total	13 328	9 542	+39.68 %
Prêt entre bibliothèques (hors RBNJ)			
Demandes reçues			
Lecteurs RBNJ	6 783	6 960	-2.54 %
Lecteurs hors RBNJ	1 289	1 419	-9.16 %
Total	8 072	8 379	-3.66 %
Salle de lecture			
Documents consultés :			
• Imprimés			
– XIX ^e -XXI ^e siècles	2 046	2 884	-29.05 %
– Livres anciens	129	531	-75.70 %
• Manuscrits	733	1 536	-52.28 %
• Iconographie	181	657	-72.45 %
• Cartes et plans	13	2	+550.00 %
Total	3 102	5 610	-44.71 %
Fréquentation (nombre d'entrées)			
Fonds d'étude	39 716	45 167	-12.07 %
Lecture publique	74 314	76 831	-3.3 %
Salle de lecture	32 444	30 929	+4.89 %
Total	146 474	159 053	-4.22 %

⁷ Prêts effectués à la BPU (y compris prolongations).

⁸ Prêts de documents de la BPU, y compris dans d'autres bibliothèques (statistiques RERO).

⁹ Y compris les transits internes entre Fonds d'étude et Lecture publique.

Observations

De manière générale, on constate une augmentation de la demande pour les services en ligne et en réseau au détriment des activités effectuées sur place par les usagers, signe de l'évolution des habitudes en matière d'information et de communication.

Le nombre de prêts et de consultation a connu un certain fléchissement. Les chiffres restent cependant importants puisque près de 170 000 documents ont été prêtés en 2012. Le fait que le Fonds d'étude ne dispose pas de libre-accès représente un réel handicap, puisqu'il empêche de montrer au public les nouvelles acquisitions et les collections pourtant très riches de la bibliothèque. L'absence de visibilité des fonds bride fatalement la curiosité et l'instinct de découverte des usagers (comment s'intéresser à quelque chose qu'on ne voit pas?). Cette situation défavorable constitue un frein inévitable à l'utilisation des documents et par conséquent à l'augmentation des prêts.

Concernant la fréquentation des espaces publics, on observe là aussi une légère diminution. On notera cependant une augmentation dans les mêmes proportions du taux d'occupation de la Salle de lecture, qui s'explique par la demande croissante de places de travail de la part du public universitaire (qui représente 80 % des utilisateurs), aux besoins duquel la bibliothèque se montre particulièrement attentive.

Activités culturelles

Salle Rousseau

En cette année du tricentenaire, 800 visiteurs ont fréquenté la Salle Rousseau (2011 : 427) et trente visites guidées ont été menées. De nombreux documents issus de la collection ont été prêtés à Paris, Genève, Noyon ainsi qu'à des institutions neuchâteloises dans le cadre d'expositions. Le directeur et la conservatrice se sont rendus successivement à Paris pour préparer et contrôler l'arrivée et le retour des documents prêtés à l'occasion de la grande exposition *Rousseau et les arts* (29 juin - 30 septembre 2012) présentée au Panthéon. Un article sur Rousseau et Neuchâtel a été publié dans le journal *Via* des CFF, dans lequel la Salle Rousseau a été mise en exergue. Un historique du fonds a été dressé pour un numéro spécial de la *Revue historique neuchâteloise* consacré à Rousseau (à paraître au début 2013).

Quatre équipes de tournage ont été accueillies pour des documentaires sur Jean-Jacques Rousseau : • La TV Suisse alémanique • Jean-Michel Djian pour la chaîne Mezzo sur Rousseau Musicien • Anne-Laure Breton pour Merapi production, dans le cadre d'une trilogie consacrée à Rousseau, Diderot et Montesquieu • La RTS pour un reportage sur Rousseau et l'île Saint-Pierre.

Le projet de rénovation de la salle a débuté. Le choix des documents à exposer est en cours, de même que la rédaction des notices descriptives et des panneaux explicatifs. La campagne de collecte de fonds, l'ampleur des travaux et l'importance du travail à accomplir nous ont cependant amenés à revoir le calendrier du projet. L'inauguration du nouvel espace a été reportée au printemps 2014.

Présentations thématiques

- 9 février : présentation de documents relatifs à l'histoire religieuse neuchâteloise et d'éditions rares à l'attention d'un groupe de l'EREN.
- 14 mars : présentation d'ouvrages illustrés anciens et de livres d'artistes à un groupe d'étudiants de la Hochschule für Design und Kunst de Lucerne.
- 15 avril : interview de deux collaborateurs de la BPU sur le thème « Dieu mis à l'index. Bibliothèques et religion », dans le cadre du magazine *Haute Fréquence* diffusé sur RTS la 1^{re} (20 h).
- 19 mai : visite guidée de l'exposition Rousseau (par R. Baldi) et présentation du fonds de la STN (par M. Schlup) à l'attention des membres de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève.
- 4 octobre : présentation de quelques trésors et manuscrits précieux de la bibliothèque à l'occasion de la rencontre annuelle des anciens directeurs de lycées de Suisse romande et du Tessin.
- 8 octobre : présentation de quelques trésors bibliophiliques suivie d'une visite guidée de la ville (sous la conduite de J. Bujard) à l'attention d'un groupe du Centre genevois de volontariat (CGV).
- 31 octobre : présentation de trésors bibliophiliques aux membres du Lyceum Club de Neuchâtel (section Beaux-Arts).
- Vingt-quatre visites guidées de l'exposition « *Je vous aime encore plus sur votre portrait* ». *Rousseau ou le culte de l'image*, sous la conduite de R. Baldi.

Quelques événements marquants

- 12 janvier : lancement officiel des festivités du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau dans le cadre du programme neuchâtelois *Rousseau, Chemins ouverts*.
- 19 mars : « Rousseau et moi », lectures d'auteurs contemporains dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie.
- 23 avril : conférence de Julien Dunilac à propos de son dernier ouvrage, *Jean-Jacques Rousseau ou Le deuil éclatant du bonheur. Essai d'analyse graphologique*, Genève : Slatkine, 2012.
- 26 avril : vernissage de l'exposition de la BPU intitulée « *Je vous aime encore plus sur votre portrait* ». *Rousseau ou le culte de l'image* (27 avril - 31 octobre 2012).
- 9 juin : accueil de la Société d'histoire de la Suisse romande à l'occasion de son assemblée annuelle.
- 10 juin : « Tour de piste », concert du Carpe Dièse Trio en Salle de lecture.
- 18 septembre : début du chantier de rénovation de la toiture du Collège latin.
- 20 septembre : festin des mots et de lettres à travers un choix de textes savamment épicés par Frédérique Nardin (lecture) et Cédric Liardet (accordéon), dans le cadre de la Semaine du goût.
- 22-23 septembre : « Lettre sur la musique française », concert organisé en collaboration avec le Musée d'art et d'histoire sur le clavecin Ruckers à l'occasion du tricentenaire Rousseau (avec P.-L. Haesler, N. Ducret, S. Erös, P. Dober, T. Goetschel et P.-A. Clerc).
- 3 octobre : visite guidée des locaux de la bibliothèque dans le cadre d'un cours organisé par la protection des biens culturels de Neuchâtel (protection civile).
- 4 octobre : Conférence du D^r Etienne Bovet organisée en collaboration avec l'EREN au Temple du Bas à l'occasion du bicentenaire de la naissance du théologien neuchâtelois Frédéric Godet et intitulée : « Frédéric Godet (1812-1900) – Une grande figure du protestantisme neuchâtelois ».

« Tour de piste » en Salle de lecture,
par le Carpe Dièse trio, 10 juin 2012.



Expositions

« Je vous aime encore plus sur votre portrait ». Rousseau ou le culte de l'image

27 avril – 31 octobre 2012

Conception: Rossella Baldi, Institut d'histoire de l'art et de muséologie de l'Université de Neuchâtel; collaboration BPU: Sylvie Béguelin, Thierry Chatelain, André Frehner, Martine Noirjean de Ceuninck; mise en espace: Monika Roulet – Decopub, Corcelles, avec la collaboration de Michela Varini et Aline Roulet; panneaux d'introduction et supports publicitaires: Olivier Attinger, Corcelles; prêts: Musée Jean-Jacques Rousseau, Môtiers, et Bibliothèque de Genève.

L'exposition a été conçue comme un parcours à travers la riche collection iconographique de la Bibliothèque. Grâce à une approche originale, le visiteur était invité à découvrir la construction du culte de la personnalité développé autour d'une des figures les plus marquantes du siècle des Lumières. L'exposition a permis de mettre en évidence le processus subtil d'élaboration et d'interprétation des images ainsi que les enjeux qui en découlent, jusqu'à la dérive des apparences dénoncée par Rousseau.

Publications

- **Reginelli Marie**, « Une collection à croquer : les menus de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel (Suisse) », *Bibliothèque(s), revue de l'Association des bibliothécaires de France* 63 (juin 2012), p. 36.
- **Scherf Guilhem** (dir.), *Jean-Jacques Rousseau et les arts*, catalogue de l'exposition présentée au Panthéon (Paris), 29 juin - 30 septembre 2012 [avec de très nombreux documents provenant des collections de la BPU].

Quelques prêts importants

- **A table ! Exposition d'anciennes cartes de menus**

Bibliothèque de la Ville de Bienne

19 mars - 21 avril 2012

Cinquante-cinq menus anciens

- **Automates et merveilles**

Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

3 avril - 5 octobre 2012

Trois planches anatomiques tirées de la célèbre *Anatomie générale des viscères* de J.-F. Gautier d'Agoty, Paris, 1754.

- **Amis et ennemis de Rousseau**

Bibliothèque de Genève

21 avril - 16 septembre 2012

Quinze manuscrits, dont le 1^{er} cahier des *Rêveries du promeneur solitaire* (MsR 78), les lettres à Voltaire (MsR 89), Diderot (MsR 90), Hume (MsR 93) et Malesherbes (MsR 290, f. 156-161), ainsi que la lettre de Voltaire à Rousseau (MsR 296).

- **« Je vais devenir plante moi-même ». Rousseau et la botanique**

Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel

8 mai - 15 octobre 2012

Trente-huit manuscrits, lettres, gravures, livres et planches d'herbier, dont les *Fragments de botanique* (MsR 21), le brouillon autographe des *Lettres sur la botanique* (MsR 80), deux lettres de Rousseau à de Pury (MsR Na 4) et à DuPeyrou (MsR 286) ainsi que le *Specis plantarum* de Carl von Linné annoté de la main d'Abraham Gagnebin (MsA 338/2).

- **Rousseau, Calvin et Genève**

Musée Jean Calvin, Noyon (F)

19 mai - 16 septembre 2012

Deux lettres de Rousseau à Sidoine-Charles-François Séguier (MsR 296, f. 118-119) et à Laurent Aymon de Franquières (MsR 283, f. 150-154).

- **Enchantement du paysage au temps de Jean-Jacques Rousseau**

Musée d'art et d'histoire de Genève

7 juin - 16 septembre 2012

Beat Fidel Zurlauben, *Tableaux de la Suisse ou Voyage pittoresque fait dans les treize cantons et Etats alliés du corps helvétique*, Paris, 1786.

- **Rousseau et les arts**

Panthéon, Paris

29 juin - 30 septembre 2012

Quatorze manuscrits et imprimés, dont le second volume des *Rêveries du promeneur solitaire* (MsR 79), 6 des 27 cartes à jouer comportant les notes de Rousseau (MsR 49), *l'Essai sur l'origine des langues* (MsR 11), le manuscrit des *Muses galantes* (MsR 7) et du *Pygmalion* (MsR 27), les *Considérations sur le gouvernement de Pologne* (MsR 13), la lettre à Voltaire sur la Providence (MsR 285) ainsi que la lettre à Frédéric II (MsR 283).

• *Nota bene: de la musique avec Rousseau*

Bibliothèque de Genève

15 octobre 2012-15 juillet 2013

Neuf manuscrits, dont divers brouillons et notes sur la musique (MsR 56, 60, 66, 72), le manuscrit des *Muses galantes* (MsR 7) et du *Pygmalion* (MsR 27), l'*Examen de deux principes avancés par M. Rameau* (MsR 59) et l'*Essai sur l'origine des langues* (MsR 11).

Association des Amis de la bibliothèque

L'association poursuit avec dynamisme sa politique de soutien en faveur de la Bibliothèque. En cette année du tricentenaire, le comité a décidé de soutenir le projet de rénovation de la Salle Rousseau par un don exceptionnel de CHF 10 000.–.

Les *Lectures du lundi*, toujours très appréciées par les membres et par le public, ont permis de découvrir • la première (extraits) et la seconde lettre de J.-J. Rousseau au maréchal de Luxembourg, lues par Frédérique Nardin et Olivier Nicola, avec le commentaire érudit de Frédéric S. Eigeldinger (16 janvier) • Trois nouvelles de Maupassant (*Mon oncle Sosthène, La peur, Un fou*), lues par Patrice Genet (30 janvier) • « Les méfaits du tabac », nouvelle de Tchekhov lue et interprétée avec verve par Willy Haag (6 février).

Le 21 octobre, les membres de l'Association ont été conviés à un concert à la mémoire du Docteur Dominique de Montmollin, donné au Temple de Serrières par Guy Bovet et quelques amis musiciens.

Cette année, le grand nombre de manifestations organisées à Neuchâtel, dans le cadre du tricentenaire Rousseau, a amené le comité à renoncer à organiser une excursion à l'extérieur.

Rousseau chemins ouverts 2012

Agenda des principales manifestations neuchâteloises

Rousseau, sa vie, son œuvre

Conférence par Pierre-Henri-Béguin, dans le cadre de la 3^e Journée des musiciens neuchâtelois.

15 janvier, Théâtre de Colombier

Lecture de la seconde *Lettre au maréchal de Luxembourg*

Les comédiens Frédérique Nardin et Olivier Nicola présentent la seconde lettre de Jean-Jacques Rousseau au maréchal de Luxembourg, commentée par le prof. Frédéric S. Eigeldinger.

16 janvier, Bibliothèque publique et universitaire Neuchâtel

Jean-Jacques Rousseau, notre contemporain ?

Conférence par Alain Cernuschi.

8 février, Musée de l'Areuse, Boudry

Lecture au salon de musique du Pontet

Avec les comédiens Frédérique Nardin et Olivier Nicola, accompagnés par Claude Favez au clavecin.

19 février, Maison du Pontet, Colombier

Lecture au Moulin de Bayerel

Les comédiens Frédérique Nardin et Olivier Nicola reprennent la lecture faite à la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel.

11 mars, Moulin de Bayerel, Saules

« Rousseau et moi »

Influence, inspiration ou indifférence, voire rejet ? Dans des textes très personnels qui vont de l'essai à la fiction et de l'autobiographie au poème, 21 auteurs romands parlent de leur relation à Rousseau.

19 mars, Bibliothèque publique et universitaire Neuchâtel

Les 10 mots du maudit Rousseau

Petite biographie impertinente, mise en lecture par des élèves de 3^e année du Lycée Denis-de-Rougemont.

28 mars, Galeries de l'histoire, Neuchâtel

Jean-Jacques Rousseau, ou, *Le deuil éclatant du bonheur*

A la veille de la commémoration du tricentenaire de sa naissance et de la publication de ses œuvres complètes,



Julien Dunilac se penche sur l'écriture de Jean-Jacques Rousseau avec le regard du graphologue.

23 avril, Bibliothèque publique et universitaire, Neuchâtel

« Je vous aime encore plus sur votre portait » : Rousseau ou le culte de l'image

L'exposition propose un parcours à travers la riche collection iconographique conservée à la Bibliothèque publique et universitaire, à la découverte du culte de la personnalité développé autour d'une des figures les plus marquantes du siècle des Lumières.

26 avril - 31 octobre, Bibliothèque publique et universitaire, Neuchâtel

Via Rousseau : Genève – Nyon – Lausanne – Assens – Yverdon – Môtiers – Boudry – Colombier – Neuchâtel
Rousseau a sillonné le pays de Neuchâtel en tous sens, en particulier lors de son séjour à Môtiers du 10 juillet 1762 au 8 septembre 1765. Inauguration officielle du parcours, du premier panneau didactique et du guide publié à cette occasion par l'Association J.-J. Rousseau de Neuchâtel.

28 avril, Môtiers

Le manteau arménien de Jean-Jacques Rousseau

Film documentaire de création (52') réalisé par Patrick Cazals, coproduit par Les Films du Horla et les départements de l'Oise et du Val-d'Oise.

Disponible à partir du 30 avril, Lieu à fixer sur demande

Atelier Fleur bleue

La fleur bleue est le symbole de l'amour rêvé. On doit cette image aux poètes romantiques allemands, mais Rousseau n'y est pas étranger. En 1764, la vue d'une pervenche en fleur lui rappelle les heures passées trente ans plus tôt auprès de M^{me} de Warens.

1^{er} mai - 7 octobre, Jardin botanique, Neuchâtel

Trois expositions du Jardin botanique et de l'Université de Neuchâtel

Regarder la nature à travers les écrits de Jean-Jacques Rousseau, c'est replonger dans le paysage culturel et dans le paysage réel du XVIII^e siècle.

12 mai - 7 octobre, Muséum d'histoire naturelle et Jardin botanique, Neuchâtel

Rêveries nocturnes : une animation proposée par le Jardin botanique de Neuchâtel

Cette animation en plein air propose d'approfondir le thème des rêveries chères à Rousseau et de parcourir en solitaire, de nuit et sans lampe de poche, une forêt proche du Jardin botanique.

12 mai - 23 mai, Jardin botanique, Neuchâtel

« Je vais devenir plante moi-même »

Sait-on que Jean-Jacques Rousseau herborisait, qu'il confectionnait de riches herbiers, qu'il communiquait avec les plus grands naturalistes de son époque ? Sous l'éclairage

de documents originaux, souvent inédits, l'exposition met en relief ces dimensions littéraires et scientifiques.

12 mai - 30 septembre, Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel

Rousseau de la lettre à la fleur

Pourquoi ne prendrait-on pas Jean-Jacques Rousseau à la lettre lorsqu'il présente la botanique comme une étude d'observation et comme une activité de plein air ?

12 mai - 7 octobre, Jardin botanique, Neuchâtel

Nature en Lumières : sur les pas de Rousseau en pays de Neuchâtel

Quelle nature Jean-Jacques Rousseau a-t-il réellement observée lors de ses deux séjours dans la principauté de Neuchâtel ? L'exposition invite à explorer certaines pistes grâce aux descriptions des sites visités par le philosophe.

13 mai - 24 juin, Jardin botanique, Neuchâtel

Croisière Rousseau sur les 3 lacs

La croisière Rousseau de la Société de navigation LNM SA emmène les voyageurs sur les trois lacs et permet de visiter l'île St-Pierre. Départ de Morat à 10 h pour les 3 lacs ; départ Neuchâtel à 11 h 40 pour les 2 lacs.

25 mai - 30 septembre, Neuchâtel et Morat

La nature neuchâteloise au XVIII^e siècle

En lien avec l'exposition *Nature en Lumières*, le Jardin botanique propose une série de quatre conférences sur les rapports entre l'homme et la nature au XVIII^e siècle.

30 mai - 20 juin, Jardin botanique, Neuchâtel

Les tilleuls de Rousseau

Balade sur le thème de Rousseau et des tilleuls.

1^{er} juillet, La Cibourg et La Ferrière

Le Musée Rousseau de Môtiers fait peau neuve !

A l'occasion de sa Fête d'été, l'Association J.-J. Rousseau de Neuchâtel inaugure la nouvelle scénographie « Rousseau vallonnien », ainsi que la « Promenade de J.-J. Rousseau » restaurée.

10 juillet, Môtiers

« Romantic Prospects » : 20^e congrès annuel de la NASSR

Le congrès de la North American Society for the Study of Romanticism réunit 250 spécialistes internationaux dans le domaine de la littérature romantique européenne.

15 - 19 août, Université de Neuchâtel

Balade Nature avec Rousseau

Balade-déambulation autour de la Maison Rousseau avec lecture de textes choisis. Avec les participations de Frédérique Nardin, Olivier Nicola, Philippe Roch et Pierre-Henri Béguin.

19 août, 10 h 30, Maison Rousseau, Champ-du-Moulin

Regards croisés

Colloque international Jean-Jacques Rousseau / Isabelle de Charrière

Organisé par l'Association Jean-Jacques Rousseau de Neuchâtel, l'Association suisse Isabelle de Charrière et l'Université de Neuchâtel, le colloque porte sur deux écrivains des Lumières qui ont vécu, provisoirement ou durablement, dans le pays de Neuchâtel.

20-22 août, Université de Neuchâtel

L'Avant-première Promenade, divertissement narratif

Un spectacle à mi-chemin entre le théâtre et la narration, qui fait revivre les étranges aventures de Rousseau dans la ville de Boudry.

25 août, 1^{er} et 8 septembre, Boudry

Balade littéraire sur les traces de Jean-Jacques Rousseau *Les Rêveries du promeneur solitaire*

Balade littéraire sur les traces de J.-J. Rousseau ou *Les Rêveries du promeneur solitaire* en écho à deux ouvrages récents d'auteurs rhône-alpins. En partenariat avec l'association Lettres frontière.

9 septembre, Môtiers

Le Devin du village

Opéra de Jean-Jacques Rousseau mis en musique, théâtre et danse.

6-28 septembre, Neuchâtel, Colombier, Môtiers et La Chaux-de-Fonds

Apéro philo sur l'origine de l'inégalité

Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes. Quels échos aujourd'hui? Animation philosophique avec amuse-bouche et dégustation culinaire.

15 septembre, Jardin botanique, Neuchâtel

Les concerts du Ruckers

Jean-Jacques Rousseau, écrivain et philosophe incontestable, était-il également compositeur? Concert avec Stéphanie Erös, violon baroque; Pascal Dober, flûte à bec; Thomas Goetschel, viole de gambe; Pierre-Laurent Haesler, clavecin, et Pierre-Alain Clerc, comédien.

22 et 23 septembre, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, en collaboration avec la Bibliothèque publique et universitaire

XII^e Livre des *Confessions*

Le Musée Rousseau invite le comédien William della Rocca à réciter le Livre XII des *Confessions*.

20 octobre, grand salon du Château d'Ivernois, Môtiers

Le Citoyen

Spectacle de Denis Guénoun, mis en scène par Hervé Loichmol. Une enquête policière sur l'influence que le philosophe continue d'exercer aujourd'hui.

25 novembre, Théâtre du Passage, Neuchâtel

F.-B. De Felice face à J.-J. Rousseau : entre rejet et fascination

Conférence par Alain Cernuschi.

12 décembre, Aula Magna du Château, Yverdon-les-Bains

Thierry Chatelain, directeur

avec la collaboration d'Anne Cherbuin, directrice-adjointe;
Sylvie Béguelin (archives privées et manuscrits); Pierre Bridel (acquisitions);
Thierry Dubois-Cosandier (Salle de lecture, iconographie); Bernadette Gavillet (prêt);
Georges Manoussakas (périodiques); Jean-Paul Reding (indexation);
Marie Reginelli (catalogage); Géraldine Voirol Gerster (Lecture publique);
Sandra Zwahlen (secrétariat)

Société du livre contemporain

Le comité de lecture de 12 membres s'est réuni 9 fois durant l'année 2012. Il a lu et commenté 206 livres, et en a retenu 171, répartis comme suit :

Edition en langue française : 103 livres*, dont

Romans	Romans policiers	Romans historiques	Récits	Nouvelles	Essais	Recueils	Chroniques	Biographies	Poésies
77	2	1	9	4	3	4	1	1	1

* dont 25 d'auteurs suisses et 6 autres d'auteurs francophones non français

Edition en traduction : 68 livres, dont

Romans	Romans policiers	Romans historiques	Récits	Nouvelles	Essais	Recueils	Chroniques	Biographies	Poésies
37	14	-	8	8	-	-	-	1	-

Ces livres en traduction ont été originellement écrits dans les langues suivantes : afrikaans, anglais (Angleterre, Ecosse, Irlande, Etats-Unis, Nouvelle-Zélande, Inde), allemand (dont deux livres d'auteurs suisses), danois, espagnol (Espagne, Chili), islandais, italien, japonais, polonais, portugais (Brésil, Mozambique), russe, suédois. La langue traduite la plus représentée est l'anglais, avec 32 livres, dont 20 d'auteurs américains.

Le comité a acheté 19 livres de plus qu'en 2011 ; sur l'ensemble des acquisitions 2012, la proportion de livres écrits en français est également plus élevée qu'en 2011.

Programme 2012

- 23 janvier

Michel Layaz a présenté *Deux sœurs*.

- 13 février

Tribune des nouveautés consacrée à trois jeunes auteurs : Elisabeth Jobin pour *Anatomie de l'hiver*; Antoinette Rychner pour *Petite collection d'instants-fossiles*; Frédéric Mairy pour *Bref éloge de la fin*.

- 12 mars

Le Café littéraire a accueilli Alexandre Voisard qui, sous le titre « La poésie et ses alentours », a lu des extraits de ses œuvres complètes parues chez Campiche.

- 3 décembre

Deux auteurs ont participé à cette Tribune des nouveautés : Hubert Jeanneret pour *Les Sentiers de la solitude*; Claude Darbellay pour *L'Affaire*.

Pour les cafés littéraires, la SLC a continué de collaborer avec la BPU, qui les accueille dans sa Salle de lecture, et avec l'AENJ (Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens). Celle-ci est représentée par M. Gilbert Pingeon, organisateur et présentateur de ces rendez-vous.

Ces cafés littéraires s'inscrivent par ailleurs dans le programme des Lundis des mots, organisation qui chapeaute chaque lundi une activité à caractère littéraire dans le centre de Neuchâtel.

Virginie Conti, présidente