



BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE
ET UNIVERSITAIRE
NEUCHÂTEL

Rapport annuel
2011

Conseil de fondation

Représentants de la Ville

- M^{me} Françoise Jeanneret, conseillère communale, présidente
- M. Gilles Attinger
- M. François Berger
- M. Jean Berthoud
- M^{me} Touria Derrous Brodard
- M. Stéphane Devaux
- M. Daniel Hess
- M^{me} Anne-Dominique Reinhard
- M. Jérôme Salmeron
- M^{me} Raymonde Wicky

Représentants de l'Etat

- M^{me} Zsuzsanna Béri, cheffe du Service des Affaires culturelles
- M. Lionel Bartolini, archiviste aux Archives de l'Etat
- M. Jean-Daniel Morerod, professeur à l'Université
- M^{me} Marianne Stubenvoll, responsable du Service des bibliothèques de l'Université de Neuchâtel
- M. Philippe Willi, adjoint au chef du Service des hautes écoles et de la recherche

Comité de direction

- M^{me} Françoise Jeanneret, présidente
- M^{me} Zsuzsanna Béri, vice-présidente
- M. Gilles Attinger
- M. Philippe Willi
- M. Daniel Hess

Introduction

L'année 2011 a été particulièrement marquante pour le rayonnement international de l'institution, avec l'inscription en mai 2011 des archives Jean-Jacques Rousseau de Neuchâtel et de Genève au prestigieux Registre *Mémoire du monde* de l'Unesco. Le succès de l'entreprise résulte d'une collaboration exemplaire entre les bibliothèques et institutions partenaires, avec le soutien d'acteurs culturels étrangers. En reconnaissant l'intérêt universel du fonds le plus fameux de la Bibliothèque, l'Unesco nous rappelle la valeur culturelle inestimable de notre patrimoine. Au-delà de la fierté que suscite cette nomination, elle nous met face à nos responsabilités de préserver et de transmettre un héritage qui fait désormais partie des trésors de l'humanité.

Les festivités qui marqueront l'an prochain le tricentenaire de la naissance de Rousseau ont d'ores et déjà suscité de nombreuses demandes de prêt en Suisse et à l'étranger. On se bouscule à Neuchâtel pour consulter les manuscrits ou tourner des reportages autour du célèbre écrivain. L'année 2012 promet de belles surprises !

Détentrice d'une part importante du patrimoine culturel régional, la BPU a décidé de marquer la commémoration du Millénaire en collaboration avec l'Office cantonal du patrimoine et de



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Certifie l'inscription de

Collections Jean-Jacques Rousseau de Genève et de Neuchâtel

Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel

(Institution)

Neuchâtel

(ville)

Suisse

(pays)

ou

registre international Mémoire du monde

Date 27 juillet 2011

Irina Bokova
Irina Bokova
Directrice générale de l'UNESCO

Certificat attestant l'inscription des Archives Rousseau à l'Unesco.

l'archéologie (OPAN). Elle a ainsi accueilli dans ses murs une exposition consacrée à l'édifice le plus emblématique de la ville : son Château. Intitulée *La Regalissima Sedes de Neuchâtel ou la naissance d'un monument*, elle a permis aux visiteurs de découvrir l'histoire et le résultat des recherches récentes menées par l'OPAN sur la partie romane de l'édifice. La Bibliothèque se réjouit de cette coopération et du dialogue fructueux qu'elle a permis d'établir entre les partenaires culturels du canton et le grand public.

La BPU a par ailleurs poursuivi activement sa politique de mise en valeur des collections, en participant à différents projets nationaux de numérisation (e-Rara, e-Codices) ou à travers des publications. Très appréciée par les utilisateurs, cette mise à disposition des documents est une priorité pour l'institution.

Le dossier relatif à l'avenir des bibliothèques neuchâteloises a également constitué une préoccupation prioritaire pour la direction. La dénonciation de la convention liant la Ville et l'Etat de Neuchâtel au sein de la Fondation de la Bibliothèque publique et universitaire au 1^{er} janvier 2013 suscite de nombreuses questions, au premier rang desquelles figure l'avenir de la fondation elle-même. Un groupe de travail formé de professionnels des bibliothèques s'est attelé à définir les besoins et les enjeux de la bibliothèque neuchâteloise du XXI^e siècle. Un rapport sera remis aux autorités politiques au printemps 2012, qui permettra de fixer les priorités. La direction en appelle à la responsabilité politique, afin de permettre à la Bibliothèque de continuer à assurer la mission sociale, formatrice, éducative et culturelle qui est la sienne. La direction tient enfin à saluer l'initiative citoyenne, qui, suite aux inondations intervenues l'an dernier, a permis de faire prendre conscience de l'état de délabrement des locaux et en particulier de la toiture du Collège latin. Grâce à elle, une demande de rénovation sera

présentée l'an prochain au Conseil général. L'action confirme l'attachement des Neuchâtelois-e-s à leur Bibliothèque. Nous tenons ici à les remercier pour leur soutien et leur confiance.

Personnel

Cette année, 4 personnes ont quitté la Bibliothèque (retraite et fin de contrat), tandis que 2 nouvelles collaboratrices nous ont rejoints, l'une comme responsable du Service des archives privées et des manuscrits, l'autre en tant que bibliothécaire en Lecture publique. Nous avons également accueilli 4 collaborateurs auxiliaires dans le cadre de mesures d'intégration professionnelle ou de mandat ponctuel. Une apprentie a commencé sa formation aux côtés de ses 3 collègues plus avancés et 7 stagiaires ont été initiés au fonctionnement des différents services.

Etat du personnel au 31 décembre 2011

	2011	2010
<i>Personnel régulier</i>		
32 (32) personnes occupant	23.35 postes	23.40 postes
<i>Personnel temporaire et auxiliaire</i>		
12 (13) personnes occupant	2 postes	2 postes
<i>Apprentis</i>		
4 (3) personnes occupant	3.60 postes	2.70 postes
Total		
48 (48) personnes occupant	28.95 postes	28.10 postes
<i>Concierges :</i>		
2 (2) personnes occupant	1.60 poste	1.60 poste

Locaux – Equipements

- L'Université a rapatrié dans ses locaux les collections qu'elle stockait dans le dépôt Senn. La BPU dispose ainsi d'un espace de stockage supplémentaire bienvenu.
- L'installation de détection en cas d'inondation au Collège latin a été raccordée à la centrale d'alarme de la Police et de Certas.
- Les services de prêt du Fonds d'étude et de la Lecture publique sont désormais équipés de nouvelles caisses enregistreuses informatisées.
- Une partie de l'antique mobilier des bureaux a été changée.
- Une nouvelle armoire à plans a été installée dans le local Senn.

Informatique

La Bibliothèque a signé une convention avec le Service informatique de l'Université de Neuchâtel (SITEL), qui assure désormais la gestion complète du système informatique de la BPU. Les utilisateurs bénéficient ainsi de la palette des ressources combinées des deux institutions.

Numérisation

La participation au projet national e-Rara a permis de faire numériser les plus beaux livres d'ornithologie et d'anatomie de la Bibliothèque. Ceux-ci sont désormais intégralement accessibles en ligne (www.e-rara.ch). Dans le cadre du même projet, une vingtaine d'ouvrages du XVI^e siècle imprimés en Suisse romande ont été confiés à la Bibliothèque de Genève, où ils seront scannés. La mise à disposition sur le web est prévue pour 2012.

La numérisation de *L'Express* se poursuit. Les années 1962 à 1993 (soit environ 600 000 pages) sont désormais traitées.

Concernant la numérisation des fonds patrimoniaux, voir aussi le chapitre consacré au Service des manuscrits.

Acquisitions

Achats (en CHF) par types de documents

	2011	2010
1. Nouveautés du Fonds d'étude	106 599.43 ¹	136 002.54
2. Nouveautés de la Lecture publique	76 988.20 ²	85 939.35
3. Ouvrages anciens et manuscrits	19 077.40	17 955.60
4. Suites	50 429.17	61 953.38
5. Iconographie	5 891.10	4 992.60
6. Périodiques	65 659.94 ³	77 923.67
7. Réserve acquisitions	57 600.00	0.00
Total	382 245.24	384 827.14

¹ Ce chiffre comprend des nouveautés sous forme électronique pour CHF 1049.95.

² Ce chiffre comprend des nouveautés DVD vidéo pour CHF 9240.20.

³ Cette somme se répartit de la manière suivante : CHF 64 283.39 pour le Fonds d'étude et CHF 13 76.55 pour la Lecture publique.

Accroissement des collections

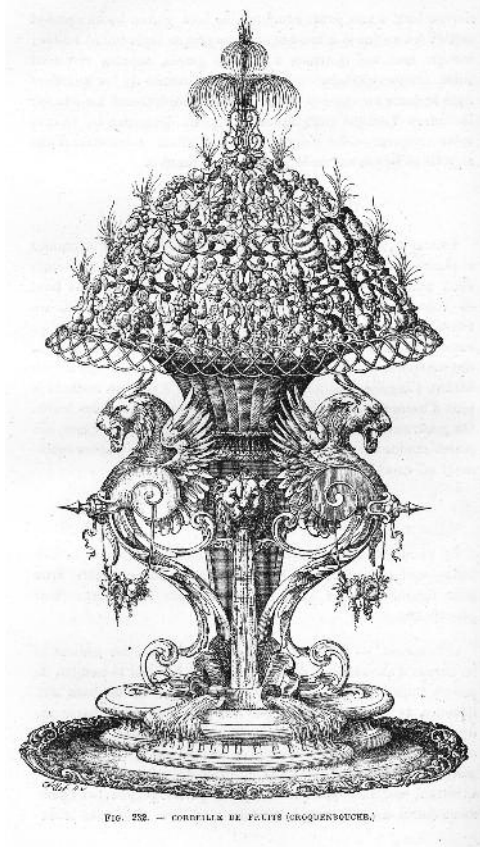
	Accroissement		dont				Etat des collections	
	2011	(2010)	Achats		Dons, échanges		2011	(2010)
			2011	(2010)	2011	(2010)		
Imprimés								
Monographies								
– Fonds d'étude	4 127	(3 758)	2 705	(2 161)	1 422	(1 597)	313 034	(308 971)
– Lecture publique	2 039	(2 284)	1 996	(2 135)	43	(149)	49 994	(49 747)
Total imprimés	6 166	(6 042)	4 701	(4 296)	1 465	(1 746)	363 028	(358 718)
– Thèses	57	(84)	–	(–)	57	(84)	71 987	(71 930)
– Tirés à part	24	(85)	–	(–)	24	(85)	1 782	(1 758)
– Périodiques (vol.)	1 141	(921)	759	(632)	382	(289)	143 216	(142 075)
– Pièces diverses	777	(916)	–	(–)	777	(916)	50 374	(49 597)
– Archives des imprimeurs neuchâtelois	175	(664)	–	(–)	175	(654)	9 153	(8 978)
– Partitions	11	(21)	6	(16)	5	(5)	3 807	(3 796)
Microformes								
– Microfilms	–	(–)	–	(–)	–	(–)	338	(338)
– Microfiches	504	(504)	504	(504)	–	(–)	26 035	(27 392)
Iconographie								
– Estampes	61	(335)	33	(64)	28	(291)	3 144	(3 083)
– Cartes et plans	107	(177)	82	(144)	25	(33)	7 049	(6 942)
– Affiches	435	(378)	4	(1)	431	(377)	9 100	(8 665)
Supports audiovisuels								
– Disques et CD	78	(112)	76	(99)	2	(13)	1 187	(1 109)
– Bandes et cassettes	–	(–)	–	(–)	–	(–)	313	(336)
– Films et vidéos	–	(–)	–	(–)	–	(–)	522	(548)
– CD-ROM	3	(16)	3	(12)	–	(4)	612	(693)
– DVD-ROM	5	(–)	5	(–)	–	(–)	50	(55)
– DVD	356	(452)	346	(443)	10	(9)	3 319	(3 020)

Manuscrits

La constitution des fonds manuscrits implique une répartition en pièces, lots et fonds, qui rend le décompte très difficile. En 2011, les acquisitions se répartissent comme suit :

Accroissements	Pièces	Lots *	Fonds	Total par type d'acquisition
Achats	23	3	0	26
Dons	3	3	2	8
Dépôts	0	2	1	3
Total par ensemble	26	8	3	
Total des acquisitions				37
Total général en mètres linéaires				10 ml

*Correspondance, dessins, photographies, dossiers biographiques, etc.



Corbeille de fruits,
d'après le Pâtissier moderne.

FIG. 232. — CORBEILLE DE FRUITS (CROQUENBOUCHE).

Quelques acquisitions importantes

- Schilling, Diebold, *Die Luzerner Chronik des Diebold Schilling 1513. Eine wissenschaftlich bearbeitete Faksimile-Ausgabe* – Luzern: Kunstkreis Faksimile-Verlag, cop. 1977.
- Garlin, Gustave, *Le Pâtissier moderne; suivi d'un Traité de confiserie d'office* – Paris: Garnier, 1889.
- Berthoud, Ferdinand, *Essai sur l'horlogerie dans lequel on traite de cet art, relativement à l'usage civil, à l'astronomie & à la navigation, en établissant des principes confirmés par l'expérience* – A Paris: chez J.G. Mérigot le jeune; chez Didot fils, Jombert jeune, 1786².
- Guenat, Laurent, *Autotages*, [Les Bayards]: –36^e édition, 2010.

Les auteurs suivants ont eu l'attention de remettre leurs publications à la Bibliothèque :

M. Lirim Begzati
 M. Christophe Blaser
 M^{me} Laurence Bodenmann
 M. Pierre Favre
 M. Olivier Furrer, Nimègue, Pays-Bas
 M. Roland Kaehr
 M. Mustapha Makaci
 M^{me} Carla Neis

M. Marc Perrenoud
 M. Jean-François Perret
 M^{me} Noëlle-Laetitia Perret
 M^{me} Anne-Nelly Perret-Clermont
 M. Daniel Sangsue
 M^{me} Yasuko Shoda, Japon
 M. Walter Spoerri
 M. Jeroom Vercruyssen, Belgique

La Bibliothèque exprime sa reconnaissance aux personnes, institutions et entreprises suivantes pour leurs dons :

Bibliothèque cantonale et universitaire, Fribourg
 Bibliothèque de Genève
 Bibliothèque nationale suisse, Berne
 M^{me} Ariane Brunko-Méautis
 Centre Dürrenmatt
 Galerie Ditesheim
 Institut de recherche et de documentation pédagogique
 Laténium, Musée cantonal d'archéologie
 Môtiers 2011, *Art en plein air*

Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
 Musée d'ethnographie, Neuchâtel
 Musée international d'horlogerie,
 La Chaux-de-Fonds
 Musée suisse, Zurich
 Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel
 Parmigiani Fleurier SA
 M^{me} Jacqueline Rossier
 Université de Neuchâtel

Merci également aux éditeurs qui nous aident dans notre tâche de réunion du patrimoine imprimé neuchâtelois en nous offrant leurs publications ou en nous en facilitant l'acquisition :

Alphil, Neuchâtel
 Gilles Attinger, Hauterive
 Presses du Belvédère, Fleurier
 Chaman, Neuchâtel

Ides et Calendes, Neuchâtel
 H.Messeiller, Neuchâtel
 Nouvelle Revue Neuchâteloise, La Chaux-de-Fonds

Catalogage

	2011	2010
Documents catalogués	10800	(12 974)
Nouvelles acquisitions	8 348	(9 042)
– Fonds d'étude	4 614	(5 267)
– Lecture publique	2 316	(2 374)
– Dossiers de « littérature grise » neuchâteloise	4	(15)
– Périodiques ⁴	5	(1)
– Partitions	28	(8)
– Cartes de menus	47	(23)
– Cartes géographiques	87	(136)
– Iconographie	192	(200)
– Ex-libris	17	(59)
– Ouvrages sur microfiches	433	(4)
– Moyens audiovisuels	396	(584)
<i>dont :</i>		
<i>Fonds d'étude :</i>	25	(57)
<i>Lecture publique :</i>	371	(527)
– CD-ROM	5	(18)
<i>dont :</i>		
<i>Fonds d'étude</i> ⁵ :	4	(9)
<i>Lecture publique :</i>	1	(9)
– Divers	204	(353)
Rétroconversion (recatalogage)	2 452	(3 932)
– Livres du Fonds d'étude	2 445	(3 899)
– Dossiers de « littérature grise » neuchâteloise	3	(15)
– Périodiques ⁶	4	(7)
– Iconographie	–	(9)
– Cartes géographiques	–	(2)

Par ailleurs, 751 pièces neuchâteloises (2010 : 880) ont fait l'objet d'un répertoire sommaire.

⁴ Statistiques incomplètes pour 2011.

⁵ Y compris les thèses suisses publiées sous forme de CD-ROM.

⁶ Statistiques incomplètes pour 2011.

Catalogues informatisés

Catalogue collectif du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ)

En 2011, le fichier s'est accru de 4431 (2010: 4966) nouvelles notices en provenance de la BPUN; 5685 (2010: 6187) de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds; 505 (2010: 605) de la Bibliothèque de la Ville du Locle; 9839 (2010: 7950) de l'Université de Neuchâtel et 988 (2010: 1106) des bibliothèques des Jeunes et des écoles secondaires de La Chaux-de-Fonds. Les autres partenaires neuchâtelois (musées, Conservatoire, Ecole d'arts appliqués, Haute école de gestion, administration cantonale) ont fourni 1268 nouvelles notices (2010: 2987).

S'ajoutent à cela les 18 595 (2010: 4093) notices créées par les bibliothèques du canton du Jura, dont 16 149 notices provenant de la Bibliothèque municipale de Delémont (BMD) qui a rejoint RERO en juin 2011 et 2446 pour les autres bibliothèques jurassiennes.

Mais l'accroissement le plus important est dû à la Haute école pédagogique (HEP-BEJUNE) dont les trois sites de La Chaux-de-Fonds, Delémont et Bienne ont migré en septembre vers RERO avec un total de 46 050 nouvelles notices. En plus, près de 32 000 notices ont fusionné avec des notices déjà existantes dans le réseau romand. L'augmentation de l'offre documentaire est impressionnante: environ 46 000 nouveaux titres sont désormais disponibles qui comptent, avec les titres fusionnés, environ 148 000 exemplaires.

Ancien catalogue collectif neuchâtelois digitalisé

Ce fichier a été consulté 4506 fois en 2011, soit près de 12 fois par jour (2010: 5686). Presque trois quarts des interrogations proviennent de la Suisse, notamment de Neuchâtel. Les Etats-Unis ont repris leur deuxième place, avant la Chine, le Royaume-Uni, la France et l'Allemagne.

Divers

Dans le cadre de la collaboration au projet national e-Helvetica, la BPU a annoncé 10 nouveaux sites web neuchâtelois à la Bibliothèque nationale suisse (2010: 24).

La Salle de lecture offre 1167 ouvrages de référence en libre-accès (2010: 1164).

Observations

L'année 2011 s'est déroulée sous le signe des migrations puisque à l'arrivée des nouveaux partenaires de RERO (Bibliothèque municipale de Delémont, Haute Ecole pédagogique-BEJUNE) s'est ajoutée la migration vers une nouvelle version du système de gestion de bibliothèque VIRTUA. A peine ces opérations étaient-elles terminées que commençaient les premières analyses pour l'Institut romand de recherche et documentation pédagogiques (IRDP), qui rejoindra RERO en 2012.

La succession des opérations de migrations, réjouissante pour l'ensemble du réseau et pour les utilisateurs, a accaparé les collaborateurs et le responsable du service tout au long de l'année, provoquant un ralentissement significatif dans l'accomplissement des tâches courantes (catalogage et recatalogage notamment). Plusieurs projets ont dû être abandonnés ou reportés.

Parmi les projets en cours, on mentionnera en particulier :

- Le gel définitif du catalogue neuchâtelois sur fiches en 2010 a nécessité de trouver une solution pour la gestion de notre importante collection de doubles neuchâtelois. Une révision intégrale du fichier a permis de transférer environ 7500 cotes dans le fichier informatisé. La totalité de la collection de doubles est désormais visible à l'écran.
- Le recatalogage des brochures non neuchâteloises de grand format (cote ZA) est terminé ; celui des brochures de petit format (cote D) a commencé.
- Le catalogage de la bibliothèque de la Société suisse d'héraldique a été entrepris et progresse régulièrement. La présence de ce fonds important à Neuchâtel a incité la Société suisse de vexillologie à déposer également sa bibliothèque à la BPUN, qui devient ainsi un pôle romand pour les recherches héraldiques et généalogiques.
- Dans le contexte de la préparation du tricentenaire Rousseau de 2012, nous avons catalogué un ensemble de brochures rousseauistes conservées à la Bibliothèque nationale de France et reproduites sur microfiches. Le catalogage de la Collection Perrier est bien avancé et sera achevé en 2012.
- Des cartes de menus provenant de nos collections ont été exposées au Musée des Moulins souterrains du Col-des-Roches et ont été reproduites dans le livre publié à cette occasion⁷. On relèvera que les collections spéciales accessibles sur le Web suscitent régulièrement l'intérêt de collègues étrangers : le directeur de la BPUN et Marie Reginelli, responsable du Fonds gastronomique, ont ainsi été invités à présenter notre collection de cartes de menus dans un ouvrage richement illustré, édité par la Bibliothèque municipale de Dijon⁸. Par ailleurs, la collection des ex-libris a retenu l'intérêt de la bibliothèque de la ville de Mayence dans le cadre de la préparation d'un catalogue d'exposition⁹.

Indexation Matières

	2011	2010
Documents indexés¹⁰	4440	4572
dont Fonds d'étude	4067	4221
Lecture publique	373	351
Descripteurs nouveaux	1099	766
dont Notices d'autorité créées et validées (BPUN)	932	632
Notices d'autorité créées et validées (hors BPUN)	167	134
Corrections	789	731

⁷ Michel Schlup, *Neuchâtelois à table (1750-1930) : fragments d'une mémoire culinaire et gastronomique oubliée*, Nouvelle revue neuchâteloise 109-110, La Chaux-de-Fonds, 2011. Exposition du 13 février au 31 octobre 2011.

⁸ M. Reginelli et Th. Chatelain, « Banquets princiers et tables de fêtes : la collection de menus de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel – Suisse », in : Caroline Poulain (dir.), *Histoire(s) de menus : potage tortue, bûisson d'écrivisses et bombe glacée...*, Paris, 2011, 111-113.

⁹ Annelen Ottermann, *Woher unsere Bücher kommen : Provenienzen der Mainzer Stadtbibliothek im Spiegel von Ex-libris* (Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz, 59), Mainz, 2011.

¹⁰ Comme la BPU pratique le catalogage partagé, les ouvrages déjà indexés par un autre partenaire au sein du Réseau Romand ne sont pas compris dans ces chiffres.

Périodiques

Afin d'optimiser la gestion des factures entre les différents services de la Bibliothèque, le fichier de comptabilité sur papier a été transféré sur une base de données informatique.

Les notices répertoriant les articles relatifs aux personnalités neuchâteloises sont désormais intégrées au catalogue Virtua et deviennent ainsi immédiatement consultables par les utilisateurs. Le « fichier neuchâtelois » sur carton n'est plus alimenté mais reste accessible sur demande pour les entrées antérieures à 2011.

Nouveaux titres (hormis échanges)

Afrique Asie (Paris) • *Books: l'actualité par les livres du monde* (Paris) • *La Cité: politique, culture, société* (Paris) • *Phosphore* (Paris) • *Science & Vie junior* (Paris).

	2011	2010
Séries en cours au 31 décembre 2011	1 551	(1 548)
Nouvelles séries	5	(2)
Séries interrompues	2	(0)
Titres de revues	1 497	(1 492)
dont: Abonnements	604	(599)
Dons	437	(437)
Echanges	487	(487)
dont: Société neuchâteloise des sciences naturelles	251	(251)
Société neuchâteloise de géographie	148	(148)
SNSN/SNG ¹¹	33	(33)
SNG/SHAN	3	(3)
Société suisse de chronométrie	9	(9)
Société d'histoire et d'archéologie	34	(34)
<i>Bibliothèques et Musées</i>	9	(9)
Quotidiens	19	(19)
CD-ROM	12	(7)
A disposition en libre-accès	671	(666)
dont: Cabinet des périodiques	577	(577)
Salle de lecture	56	(54)
Lecture publique	38	(35)
Accroissement des collections		
Fascicules inscrits (journaux exceptés)	10 128	(9 123)
Volumes entrés en magasin	1 141	(921)

Manuscrits

Le départ en retraite de Maryse Schmidt-Surdez après plus de 30 années de bons et loyaux services a marqué le service des manuscrits en cette année 2011. Le 1^{er} juin, Sylvie Béguelin

¹¹ Echanges concernant les deux sociétés simultanément.

lui a succédé en qualité de conservatrice des archives privées et des manuscrits. Ses activités se sont concentrées sur la prise en main du poste, avec la réalisation d'un rapport d'état des lieux lui permettant de fixer les objectifs prioritaires des années à venir. Deux axes de développement ont été définis : le premier s'inscrit dans la problématique plus générale des locaux de conservation et du manque de place de la Bibliothèque, le second est lié à la mise en valeur des fonds avec l'obligation d'acquérir un système de gestion informatisé.

Le service a dû faire face à de très nombreuses sollicitations des chercheurs rousseauistes à la veille du tricentenaire de la naissance de l'écrivain, notamment de ceux engagés dans la publication des œuvres complètes. Impliqué dans le projet de commémoration « Rousseau Chemins ouverts », il a fourni également des documents et des illustrations aux divers partenaires neuchâtelois et a participé à la conception du site web www.Rousseau300.ch. Par ailleurs, plusieurs institutions ont demandé des prêts de documents pour des expositions qui auront lieu à Neuchâtel, en France et à Genève en 2012. Un assistant a participé à la bonne marche du service jusqu'au 31 octobre 2011. Une nouvelle aide a été engagée pour le 1^{er} mars 2012.

Enrichissement des fonds

Plusieurs nouveaux fonds ont été acquis par don ou dépôt :

Fonds Jean-Claude Nicolet, Eric de Coulon, Galerie des Amis des arts.

D'autres ont été complétés par des lots supplémentaires : André et Jacqueline Ramseyer, Cilette Ofaire (correspondance), Société de musique de Neuchâtel (archives contemporaines), Denis de Rougemont (ouvrages dédiacés), Marcel North (dessins), Roger Montandon (correspondance, photographies).



Affiche d'Eric de Coulon.

Quelques acquisitions remarquables :

- Un fonds exceptionnel de plusieurs centaines d'affiches publicitaires et de croquis préparatoires de l'artiste Eric de Coulon a été offert par son fils, Laurent de Coulon. Ce riche ensemble fera l'objet d'une publication et d'une exposition.
- M^{me} Marie-France Javet a offert un manuscrit remarquable d'Edmond Jeanneret dédié à Jean-Samuel Javet, *Trois poèmes*, datant de 1969.
- En hommage à Maryse Schmidt-Surdez et en témoignage de sa reconnaissance, M. Frédéric Eigeldinger a donné deux lettres pour le Fonds Jean-Jacques Rousseau, l'une de Rousseau à M^{me} de Luze-Warney, l'autre de M^{me} de Luze-Warney à Rousseau, toutes les deux datées du 15 octobre 1763.
- Frédéric Jacques Temple, légataire de Cilette Ofaire, a transmis pour le fonds deux correspondances très touchantes, l'une entretenue avec Ilo de Franceschi, l'autre avec Cilette Ofaire.
- M. Dominique de Montmollin a déposé un petit lot de documents provenant de la Société de musique de Neuchâtel, qui complète un lot reçu il y a quelques années.
- La Galerie des Amis des arts a également déposé de très nombreuses archives au moment de la cessation de ses activités. Elles complètent le fonds de la Société des Amis des arts par des documents à la fois anciens et contemporains.
- L'horloger Jean-Claude Nicolet a déposé un fonds lié à ses activités d'inventeurs de plusieurs pendules, comprenant notamment des plans.
- Jean-Blaise Hemmeler a donné 40 livres dédiés à Denis de Rougemont.
- Nous avons acquis 125 lettres d'Henri Guillemin à Colette Paradis Lefebvre ainsi que 20 dessins de Marcel North, certains publiés dans *Neuchâtel à Table*.
- Divers documents officiels concernant la famille Marthe, compris entre 1768 et 1884, ont été achetés, de même que des notes de cours de Fritz Roethlisberger.
- Le Fonds Roger Montandon s'est enrichi de photographies et de lettres de Charles Duclos.

Conditionnement et inventaires

Le Fonds Jean-Claude Nicolet et le Fonds de la Société de musique de Neuchâtel ont été classés et conditionnés, ainsi que le Fonds Jean Kiehl qui avait été entrepris par M^{me} Schmidt-Surdez. Les dessins de William Ritter ont été mis dans des chemises et des boîtes adéquates. Le Fonds Edith Boissonnas est en cours de classement.

L'inventaire de la correspondance de la Société neuchâteloise de géographie a été terminé, comme celui de la Société de musique et celui de Jean Kiehl. Un inventaire des microfilms du Fonds Edouard Rott a également été achevé.

Consultations et recherches sur les fonds manuscrits ou anciens de la BPUN

L'absence d'inventaire en ligne ne facilite pas la recherche dans les fonds de la BPUN. Nous remarquons que les chercheurs s'adressent à nous de plus en plus par courriel, souhaitant obtenir des documents directement numérisés. Les fonds bien connus, comme les fonds Rousseau, de Rougemont ou celui de la STN, restent des valeurs sûres, mais il subsiste de nombreux fonds totalement inexploités car non décrits. Par contre, les partitions imprimées qui sont annoncées dans le Répertoire International Sources Musicales (RISM) sont régulièrement

demandées en copies numériques, par des intéressés provenant notamment de l'étranger. Un effort particulier doit être fait pour annoncer les fonds sur notre site, en utilisant la norme de description internationale ISAD_G.

Afin de préserver les documents originaux et faciliter la consultation, un iPad a été acquis et mis à disposition des chercheurs pour la consultation de documents, notamment les papiers Rousseau. La possibilité d'agrandissement offerte par l'appareil de lecture est très appréciée des chercheurs.

Trois équipes de tournage ont été accueillies pour des documentaires sur Jean-Jacques Rousseau :

- Pascal Francea du Centre régional de documentation pédagogique de Grenoble
- Nancy Rieben pour la Chaîne Mezzo
- Katarina von Flotow pour Arte/RTS.

Fonds	Consultation sur place	Recherches écrites	Total
Amies de la jeune fille	1	–	1
Anker Albert	1	–	1
Bachelin Auguste	1	3	4
Baconnière (La)	1	–	1
Bourguet Louis	2	2	4
Bovet Félix	1	1	2
Clottu Olivier	2	1	3
Desor Edouard	–	2	2
Fonds courants (Ms)	13	5	18
Godet Philippe	3	3	6
Guébbard	1	–	1
Guillemin Henri	2	1	3
Loge Bonne Harmonie	2	–	2
Manuscrits AF	3	1	4
Musique ancienne (Imprimés)	–	4	4
Musique ancienne (Ms)	1	1	2
Observatoire de Neuchâtel	–	1	1
Ofaire Cilette	–	4	4
Reclus Elysée	–	1	1
Ritter William	1	1	2
Robert Léopold	2	–	2
Rott Edouard	5	–	5
Rougemont Denis de	2	3	5
Rousseau Jean-Jacques	14	38	52
Société des Amis des arts	2	1	3
Société typographique de Neuchâtel	3	7	10
Uhler Fred	–	1	1
Wolfrath Henri	–	1	1
Total :	63	82	145

Numérisation

Les albums familiaux de la famille de Bosset ont été numérisés, ainsi que l'ensemble des dossiers concernant Charles-Philippe de Bosset.

Face à la croissance exponentielle des demandes, le Fonds Jean-Jacques Rousseau a également fait l'objet d'une reproduction intégrale. Une collaboration avec le Jardin botanique de Genève a permis la numérisation tout à fait exceptionnelle des 48 planches d'herbier attribuées à Rousseau.

La correspondance Isabelle de Charrière est également disponible désormais sous forme numérique.

Animation

- Cours d'introduction aux sources par Lionel Bartolini, Archives de l'Etat.
- Cours sur les manuscrits médiévaux par le professeur Jean-Daniel Morerod.

Iconographie

Affiches

	2011	2010
Affiches entrées	435	(378)
Affiches cataloguées (fichier XIX ^e -XX ^e siècles)	7	(26)

Vues – paysages – portraits

	2011	2010
Documents entrés	61	(355)
Portraits	13	(35)
Vues et paysages	48	(320)
Documents catalogués	185	(295)
Nouvelles notices RERO	185	(174)
Rétroconversion (fichier Q&R)	–	(121)

Nous remercions les personnes suivantes pour divers dons de documents :

M. Jean-Paul Dardel

M^{me} Colette Joray

M^{me} Marie-France Javet

M. Denis Knoepfler

Achats

- Edmond Bille, *Meubles Perrenoud* (vers 1930), projet d'affiche
- Edouard Elzingre, *Automobiles Martini, St.-Blaise* (vers 1911), affiche
- François Jaques, *Ste-Croix - Les Rasses, 1150 m ü M., Schweizer Jura* (vers 1906), affiche
- Edouard Jeanmaire, *Exposition du peintre Jeanmaire, Musée Rath, Genève* (1911), affiche
- Charles Samuel Girardet, *La Transfiguration* (1821), lithographie
- François Gos, *Lac Léman et Préalpes vus de Clarens* (vers 1913), lithographie
- Gabriel Lory fils, *Vue du lac de Neuchâtel prise du rocher de la Tablette sur la montagne de La Tourne* (1829), aquarelle.

Projets

Dans la perspective du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau en 2012, l'ensemble de la collection Buffenoir a été catalogué. Les images relatives à ce fonds ont été publiées entre 1749 et 1910. Elles sont désormais numérisées et apparaissent sous forme de vignettes au bas des notices du catalogue RERO. Dans ce même contexte, la description des pièces de la collection Perrier est en cours.

Recherches menées sur les fonds iconographiques (par sujet)

- **Affiches** : le site Dubied à Couvet.
- **Portraits** : Elie Bertrand, Louis Théophile de Béville, Louis Bourguet, Karl von Brühl, Louis Courvoisier, Sophie von Dönhoff, Claude Abram DuPasquier, Henriette Dorothée DuPeyrou, Pierre Alexandre DuPeyrou, Salomé de Géliou, Isabelle de Géliou-Morel, Charles Henri Godet, Edmond Guyot, Jacques Frédéric Houriet, Friedrich Wilhelm von Humbold, Charles Gustave Jéquier, Louise reine de Prusse, Charles Henri de Luze, Marie Louise reine d'Autriche, Sophie Marval, Frédéric Auguste de Montmollin, Jean Frédéric d'Ostervald, Abram Louis Perrelet, Edouard Piaget, Charles Louis de Pierre, Jacques Louis de Pourtalès, James Alexandre de Pourtalès, Louis de Pourtalès, Esther Marguerite Pourtalès-de Luze, Rose Pourtalès-de Luze, Guillaume Thomas Raynal, les rois de Prusse (10 portraits), Jean Rossel, Georges de Rougemont, Denis de Rougemont de Löwenberg, Jean-Jacques Rousseau (13 recherches), Jean Claude Richard de Saint-Non, David Alphonse de Sandoz-Rollin, Louis Soutter, Charles Godefroi de Tribolet, Emer de Vattel, Jean Jacques François Vaucher, Friedrich Wilhelm von Zastrow.
- **Vues et paysages suisses** : Clarens, l'île Saint-Pierre (3 recherches), la Jungfrau, La Chaux-de-Fonds, le lac de Bienne, Lucerne, la maison de Jean-Jacques Rousseau à Genève, Môtiers, le temple du Bas à Neuchâtel, le Val-de-Travers.
- **Vues et paysages étrangers** : Araxa et Rio de Janeiro (Brésil); Bordeaux, Le Havre, Limoges, Meillerie et Toulouse (France).
- **Divers** : les abécédaires édités à Neuchâtel; les bateaux à voile sur l'Atlantique; les sculptures de Charles Iguel; la Société du Jardin; la Société du Jeudi.

Lecture publique

La Lecture publique a enregistré 903 nouvelles inscriptions en 2011, soit une baisse de 26,7 % par rapport à 2010 (1232 inscriptions).

Les statistiques témoignent également d'une légère baisse des prêts (4,7 %) et de la fréquentation (3,7 %) en 2011. Ces résultats peuvent s'expliquer par l'utilisation importante de la boîte des retours dans laquelle les usagers déposent leurs documents, sans suite. D'autre part, l'accès à Internet et à nos catalogues permet au public de faire ses recherches, réservations et prolongations sans nécessairement se déplacer à la bibliothèque.

Le nombre de documents prêtés s'élève à 140 857 (2010 : 147 798); 5082 documents issus des fonds de la Lecture publique ont été prêtés aux différentes bibliothèques du RBNJ en 2011 (2010 : 4292). Elle a reçu en prêt dans le cadre du réseau 5453 documents (2010 : 7692).

Les collections de la Lecture publique se sont enrichies de 2451 (2010: 2812) documents (2039 livres, 60 livres sonores, 3 CD-ROM et 349 DVD). Vu nos faibles capacités d'accueil des nouveautés, 1940 documents (2010: 1950) ont été retirés des rayons, parmi lesquels 237 ont été transférés au Fonds d'étude, 149 mis en dépôt, les autres définitivement éliminés. Chaque année, le fonds complet des romans est revu et tous les documents de dix ans d'âge sont systématiquement examinés en vue d'élimination. Les documentaires font l'objet d'éliminations selon des critères d'ancienneté mais également de la richesse du fonds dans certains domaines. Le « désherbage » a été entrepris dans la section beaux-arts, sans rachats particuliers. Nous avons poursuivi l'élimination des dictionnaires et encyclopédies qui peuvent être consultés en ligne avec une mise à jour régulière. Plusieurs méthodes de langues sur CD-ROM ont été remplacées par des supports CD. Les DVD entrés il y a dix ans ont été triés: certains ont été mis en dépôt tandis que d'autres ont été éliminés.

Ont été traitées cette année 231 propositions d'achats de lecteurs, dont 165 acceptées. Elles concernent pour la plupart des sujets d'actualité pour les documentaires, des best-sellers pour les romans, des bandes dessinées et des DVD. Certaines sont dirigées vers le Fonds d'étude, d'autres font l'objet de prêts entre bibliothèques ou de demandes dans le RBNJ; 25 ont été refusées car elles ne correspondaient pas à nos critères d'acquisition.

Les dons de livres font partie de notre quotidien. Les livres les plus récents et les plus intéressants entrent dans notre fonds; certains sont gardés pour remplacer les ouvrages usagés ou perdus. Les autres sont donnés ou vendus, d'entente avec les donateurs.

Animation et médiation

Médias sociaux

Depuis le mois de mars, la BPUN est présente sur Facebook (176 abonnés au 29.11.11), Twitter (113 abonnés) et Foursquare (128 entrées). L'article BPUN sur Wikipedia a également été révisé et mis à jour.

La Lecture publique a reçu plusieurs classes issues de l'ESRN, du Lycée Jean-Piaget et de l'Ecole moderne. Trois groupes de réfugiés sous l'égide d'*Echelle* (programme d'intégration sociale et professionnelle du CSP) ont également profité d'une visite axée principalement sur les dictionnaires plurilingues et visuels, les méthodes de langues, les sites permettant de faire une recherche d'emploi.

Une apprentie en formation, venue des Archives du canton d'Appenzell, a passé quelques journées dans notre service.

Dans le cadre des animations, six expositions sur des thèmes divers ont été réalisées: Pâques, Le parfum, La rentrée littéraire de septembre, Le printemps arabe et Noël. Une exposition sur le cancer du sein, montée par le Centre de dépistage du cancer du sein BEJUNE, a été présentée dans nos locaux en octobre.

Un aide-mémoire intitulé « Recherches en ligne », contenant des explications sur la marche à suivre pour trouver l'information que l'on cherche, a été rédigé par l'une de nos collaboratrices. Ce document existe à la fois sous forme papier et sur le site Internet de la BPU.

Les dossiers documentaires thématiques sur papier ont été définitivement enlevés. Désormais, les demandes de recherches documentaires sont traitées de manière personnalisée dans un délai de 3 jours par les bibliothécaires.

Comme chaque année, la Bibliothèque a collaboré à la « journée accélératrice » du Lycée Jean-Piaget, destinée à aider dans leurs recherches les élèves effectuant leur travail de maturité.

Par ailleurs, nous poursuivons notre participation aux traditionnels cafés littéraires dans le cadre des Lundis des mots. Ils donnent au public l'occasion de rencontrer et de découvrir les auteurs neuchâtelois, jurassiens et suisses romands.

Bilan 2011

Le bilan d'activités montre que notre bibliothèque rencontre toujours un grand succès, grâce à l'éventail des prestations et des documents offerts. Nos chiffres ont quelque peu baissé cette année, une tendance qui touche de nombreuses bibliothèques.

Le problème lancinant des locaux et du manque de place empêche la mise en valeur de notre fonds, avec des conséquences inévitables sur les services au public et sur le travail de nos collaboratrices. Une adaptation des structures d'accueil s'avère plus que jamais indispensable. Elle seule permettra de répondre de manière adéquate aux besoins et aux attentes d'utilisateurs toujours plus nombreux et issus d'un bassin de plus en plus large (Ville de Neuchâtel, Littoral, Val-de-Travers et Val-de-Ruz, lecteurs hors canton).

Accroissement des collections

	2011	2010	
Romans	1 981	(1 192)	- 17.7 %
Documentaires	862	(761)	+ 13.2 %
Bandes dessinées	153	(156)	- 1.9 %
Avant-scène (cinéma, opéra, théâtre)	0	(26)	- 100 %
Livres sonores	60	(71)	- 15.5 %
CD-ROM	3	(5)	- 0.4 %
DVD	340	(423)	- 5.8 %
Total	2 451	(2 812)	- 12.8 %
<i>dont :</i>			
<i>Achats</i>	2 399	(2 634)	- 8.9 %
<i>Dons</i>	52	(178)	- 70.7 %

Statistiques de prêt et de fréquentation

	2011	2010	
Prêt			
Lecteurs inscrits	19 291	(18 204)	+ 5.97 %
Nouvelles inscriptions			
Fonds d'étude	184	(248)	- 25.81 %
Lecture publique	903	(1 232)	- 26.71 %
Total	1 087	(1 480)	- 26.55 %

Statistiques de prêt et de fréquentation

	2011	2010	
Lecteurs actifs¹²			
Fonds d'étude	3 784	(3 782)	+0.05 %
Lecture publique	6 952	(7 159)	-2.89 %
Total	10 736	(10 941)	-1.88 %
Prêts effectués¹³			
Fonds d'étude	23 122	(24 408)	-5.27 %
Lecture publique	131 922	(138 403)	-4.68 %
Total	155 020	(162 811)	-4.79 %
Prêts de documents¹⁴			
Fonds d'étude	31 422	(31 217)	+0.66 %
Lecture publique	140 857	(147 798)	-4.7 %
Total	172 279	(179 015)	-3.77 %
Réseau RBNJ¹⁵			
Documents BPU prêtés au RBNJ			
du Fonds d'étude	7 832	(7 250)	+8.03 %
de la Lecture publique	5 082	(4 292)	+18.41 %
Total	12 914	(11 542)	+11.89 %
Documents du RBNJ prêtés à BPU			
au Fonds d'étude	4 089	(3 903)	+4.77 %
à la Lecture publique	5 453	(7 692)	-29.11 %
Total	9 542	(11 595)	-17.71 %
Prêt entre bibliothèques (hors RBNJ)			
Demandes reçues			
Lecteurs RBNJ	6 960	(6 810)	+2.22 %
Lecteurs hors RBNJ	1 419	(1 454)	-2.41 %
Total	8 379	(8 264)	+1.39 %
Salle de lecture			
Documents consultés :			
• Imprimés			
– XIX ^e -XXI ^e siècles	2 884	(3 920)	-26.4 %
– Livres anciens	531	(249)	+113.3 %
• Manuscrits	1 536	(768)	+100 %
• Iconographie	657	(155)	+323.9 %
• Cartes et plans	2	(13)	-84.6 %
Total	5 610	(5 105)	+9.9 %
Fréquentation (nombre d'entrées)			
Fonds d'étude	45 167	(47 843)	-5.6 %
Lecture publique	76 831	(79 783)	-3.7 %
Salle de lecture	30 929	(31 427)	-1.6 %
Total	152 927	(159 053)	-3.85 %

Observations

Lecteurs

Le nombre de lecteurs inscrits a peu varié. Si on relève une légère diminution du nombre de nouveaux lecteurs, celui des lecteurs actifs reste stable. De nombreux usagers sont déjà inscrits dans une autre bibliothèque du RBNJ, notamment à l'Université, et peuvent bénéficier des services de la BPU sans se réinscrire. Fin 2011, Le RBNJ comptait au total 71 181 lecteurs inscrits.

Prêt

On constate que le nombre de prêts effectués au Fonds d'étude a reculé de 5 % par rapport à 2010 ; le nombre de prêts global de nos documents demeure cependant quasi inchangé et accuse même une légère progression.

Ce sont 4089 documents provenant d'autres bibliothèques du RBNJ qui ont été prêtés au Fonds d'étude, près de 5 % de plus qu'en 2010. Parmi ceux-ci 1013 documents appartenant à la Lecture publique ; de son côté, la Lecture publique a prêté 2251 documents du Fonds d'étude (2010 : 2137). Les échanges entre les deux sections de la bibliothèque répondent donc aux besoins des usagers en fonction de leurs habitudes ou des horaires d'ouverture différents.

Le nombre de documents du Fonds d'étude prêtés par l'intermédiaire d'autres bibliothèques du réseau a augmenté de façon significative : ce sont en effet 7832 (2010 : 7250) documents qui ont été prêtés ailleurs, soit une augmentation de 8 %.

La circulation des documents au sein du RBNJ, dont on rappellera que le centre de tri principal se trouve à la BPU, ne cesse de croître pour la plus grande satisfaction des usagers. Cette activité compense la diminution des prêts effectués sur place.

Prêt entre bibliothèques

Les demandes reçues de nos lecteurs sont à peu près équivalentes à celles de 2010 ; 66 % des demandes sont effectuées par la communauté universitaire. La majorité des commandes est effectuée dans le réseau romand, mais en 2011, on note une augmentation des demandes issues du réseau des bibliothèques de Suisse alémanique (IDS), grâce peut-être au catalogue SWISSBIB qui permet une recherche globale.

L'essentiel des demandes concerne des monographies : 5880 demandes ont été satisfaites dont 403 demandes d'articles.

Le nombre de demandes adressées à notre bibliothèque reste stable (1419 contre 1454 en 2010).

La continuité prévaut donc pour le service du prêt entre bibliothèques tant pour les demandes de nos lecteurs que pour celles émanant de l'extérieur.

¹² Lecteurs ayant effectué au moins une transaction de prêt durant l'année.

¹³ Prêts effectués à la BPU, y compris prolongations.

¹⁴ Prêts de documents de la BPU, y compris dans d'autres bibliothèques (statistiques RERO).

¹⁵ Y compris transits internes entre Fonds d'étude et Lecture publique.

Activités culturelles

Salle Rousseau

Ce sont 427 (2010 : 379) visiteurs qui ont fréquenté la Salle Rousseau cette année. Nous avons accueilli spécialement quelques groupes, parmi lesquels: deux classes du Lycée Denis-de-Rougemont et quatre classes du Lycée Jean-Piaget; 15 personnes de la Maison de l'Europe; 6 étudiants avec leurs accompagnants de l'école biblique de Berne, 70 étudiants de l'Institut d'histoire, dans le cadre du cours d'introduction aux sources de Lionel Bartolini; 16 docteurs en histoire de l'art (Relève des jeunes chercheurs); 25 collègues archivistes dans le cadre de l'Assemblée générale des archivistes suisses qui s'est tenue à Neuchâtel; 15 employés du Service de la protection de la jeunesse.

Un projet de rénovation de la salle dans le cadre du tricentenaire Rousseau a été élaboré en fin d'année et une recherche financière a été lancée, avec l'ambition d'aboutir d'ici fin 2012.

Présentations thématiques

- 23 mars: section d'histoire de l'art de l'Université de Lausanne dans le cadre d'un séminaire interdisciplinaire des professeurs D. Luthi et Fr. Valloton.
- 6 mai: présentation d'ouvrages précieux à un groupe de personnes rattachées au Lycée Jean-Piaget.

Quelques événements marquants

- 7 mars: présentation à la presse du site internet *Images du patrimoine* (imagesdupatrimoine.ch) de la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel (SHAN), auquel la BPU participe en tant que partenaire.
- 14 mars: conférence de l'auteur haïtien Frankétienne, en collaboration avec la Semaine de la langue française et de la francophonie.
- 21 avril: pour marquer la Journée mondiale du livre, amnistie partielle sur les amendes pour les documents rendus en retard.
- 17 mai: présentation par le directeur du livre *Proverbes d'ici et d'ailleurs*, publié par Biblio-monde, à l'occasion d'une exposition montée au Péristyle de l'Hôtel de Ville.
- 26 mai: inscription des Archives Jean-Jacques Rousseau de Neuchâtel et de Genève au Registre Mémoire du monde de l'Unesco.
- 26 mai: conférence présentée par le directeur au Lyceum Club de Neuchâtel, intitulée *Trésors du patrimoine neuchâtelois et nouvelles technologies: la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel en question*.
- 6 juin: inauguration du 11^e volume de la série Patrimoine de la Bibliothèque publique et universitaire, intitulé *Edouard Rott (1854-1924). Un diplomate neuchâtelois au service de l'histoire des relations franco-suisse*, en présence des descendants d'Edouard Rott.
- 10 juin: soirée d'hommage à Anne-Lise Grobéty, en collaboration avec l'association des Autrices et auteurs de Suisse. Des personnalités issues du monde littéraire, artistique, académique et de l'édition ont lu des textes de leur collègue et amie disparue en 2010. La comédienne Yvette Théraulaz a dit et interprété à cette occasion *Bruit blanc Bruit noir*, le dernier texte de l'écrivain. La soirée était ponctuée de moments musicaux interprétés par le Carpe Dièse Trio.

- 10 octobre : soirée organisée par les Lundis des mots en collaboration avec la Bibliothèque sur le thème « Du passé sur les planches », avec la participation du Groupe de théâtre antique de l'Université de Neuchâtel.
- 29 novembre : participation du directeur à un « Banquet républicain » sur le thème « Faut-il brûler les livres et les bibliothèques ? », organisé à la Bibliothèque de Genève dans le cadre des préparations du tricentenaire Rousseau 2012.

Expositions

En scène ! La vie théâtrale en Pays neuchâtelois (voir Rapport 2010)

5 novembre 2010 – 31 mars 2011

L'exposition a été prolongée jusqu'au 31 août 2011.

La Regalissima Sedes de Neuchâtel ou la naissance d'un monument

22 septembre 2011 – 31 mars 2012

Conception : Christian de Reynier, Office du patrimoine et de l'archéologie de canton de Neuchâtel (OPAN); collaboration BPU : Sandra Ahles, Thierry Chatelain, André Frehner, Marion Kolly; mise en espace : Monika Roulet – Decopub, Corcelles, avec la collaboration de Michela Varini et Aline Roulet; panneaux d'introduction et supports publicitaires : Olivier Attinger, Corcelles; prêts : OPAN, Archives de l'Etat de Neuchâtel, Laténium, Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds.

Le château de Neuchâtel recèle des vestiges sculptés d'une exceptionnelle qualité. Datés du milieu du XII^e siècle, ils appartiennent à la première résidence des seigneurs de Neuchâtel et constituent probablement le plus bel exemple d'architecture civile romane conservé en Suisse. L'exposition retraçait le destin de ce patrimoine miraculeusement préservé et promu depuis 150 ans au rang de monument historique.

Association des Amis de la Bibliothèque

L'association, qui regroupe plus de 300 adhérents, soutient fidèlement la BPU dans ses projets. Le succès de ses activités encourage le comité à poursuivre et à développer les manifestations proposées à ses membres.

En 2011, les traditionnelles *Lectures du lundi* ont permis aux auditeurs d'entendre • Un Coup de cœur du comédien Robert Bouvier (17 janvier) • *Quand les parlementaires savaient parler : morceaux choisis des grands débats à la Chambre sous la II^e et la III^e République*, lus par Thierry Béguin (31 janvier) • *Légendes d'ici, histoire d'ailleurs*, racontées par Josette Rollier (7 février).

L'excursion annuelle (7 mai) a été consacrée cette année à une visite exceptionnelle de l'abbaye de Saint-Maurice. Les 50 personnes présentes ont pu bénéficier en particulier d'une présentation passionnante du projet de mise en valeur des célèbres archives de l'abbaye ainsi que des fouilles archéologiques récentes.

Thierry Chatelain, directeur

avec la collaboration de Laurent Gobat, sous-directeur et de : Pierre Bridel (acquisitions); Thierry Dubois-Cosandier (Salle de lecture, iconographie, affiches); Bernadette Gavillet (prêt, prêt entre bibliothèques); Georges Manoussakas (périodiques); Jean-Paul Reding (indexation); Michael Schmidt (catalogage); Sylvie Béguelin (archives privées et manuscrits); Marianne Steiner (Lecture publique); Sandra Zwahlen (secrétariat)

Société du livre contemporain

Le comité de lecture de 10 membres s'est réuni 9 fois durant l'année 2011. Il a lu et commenté 198 livres, et en a retenu 152, répartis comme suit :

Edition en langue française : 86 livres *, dont

Romans	Romans policiers	Romans historiques	Récits	Nouvelles	Contes	Journal	Chroniques	Biographies	Essais	Conférences
66	4	1	3	5	1	1	-	2	2	1

* dont 21 d'auteurs suisses

Edition en traduction : 66 livres, dont

Romans	Romans policiers	Romans historiques	Récits	Nouvelles	Contes	Journal	Chroniques	Biographies	Essais	Conférences
46	10	1	2	3	-	1	1	-	2	-

Ces livres ont été originellement écrits dans les langues suivantes : allemand, anglais, espagnol, finnois, hébreu, hongrois, italien, islandais, néerlandais, portugais, suédois, turc. Deux sont d'auteurs suisses.

Le comité a lu un peu moins de livres que les années précédentes, mais en a acheté presque autant ; les livres édités en traduction sont en proportion légèrement plus élevée que d'habitude.

Programme 2011

- 24 janvier

Catherine Lovey a présenté *Un roman russe et drôle*.

- 14 février

Amélie Plume est venue parler de son roman *Les fiancés du Glacier Express*.

- 14 mars

Pascal Rebetez a lu des extraits de son livre *Je t'écris pour voir*.

Cette lecture a été suivie d'une conférence-lecture de l'auteur haïtien Frankétienne, dans le cadre de la 16^e Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF).

- 5 décembre

Jean-Bernard Vuillème a présenté son livre *M. Karl et Cie.*

Pour les cafés littéraires, la SLC a continué de collaborer avec la BPU, qui les accueille dans sa Salle de lecture, et avec l'AENJ (Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens). Celle-ci est représentée par M. Gilbert Pigeon, organisateur et présentateur de ces rendez-vous.

Ces cafés littéraires s'inscrivent par ailleurs dans le programme des Lundis des mots, organisation qui chapeaute chaque lundi une activité à caractère littéraire dans le centre de Neuchâtel.

Virginie Conti, présidente