

Conseil de fondation

Représentants de la Ville

M^{me} Françoise Jeanneret, conseillère communale,
présidente
M. Gilles Attinger
M. François Berger
M. Jean Berthoud
M^{me} Touria Derrous Brodard
M. Stéphane Devaux
M. Daniel Hess
M^{me} Anne-Dominique Reinhard
M. Jérôme Salmeron
M^{me} Raymonde Wicky

Représentants de l'Etat

M^{me} Zsuzsanna Béri, cheffe du Service des Affaires
culturelles
M. Lionel Bartolini, archiviste aux Archives de l'Etat
M. Jean-Daniel Morerod, professeur à l'Université
M^{me} Marianne Stubenvoll, responsable du Service des
bibliothèques de l'Université de Neuchâtel
M. Philippe Willi, adjoint au chef du Service des
hautes écoles et de la recherche

Comité de direction

M^{me} Françoise Jeanneret, présidente
M^{me} Zsuzsanna Béri, vice-présidente
M. Gilles Attinger
M. Philippe Willi
M. Daniel Hess

Introduction

Nous ne saurions entreprendre ce bilan de l'année écoulée sans une pensée empreinte d'émotion pour M^{me} Anne-Lise Grobéty, assistante au département des manuscrits, prématurément disparue le 5 octobre 2010. La Direction et l'ensemble des collaborateurs de la Bibliothèque tiennent à rendre hommage à cette grande dame des lettres romandes, autant qu'à la collègue et à l'amie qu'ils ont eu le privilège de côtoyer.

Fidèle à sa mission, la BPU s'efforce en priorité de répondre aux attentes de ses utilisateurs à travers une large palette de prestations.

Afin d'améliorer les services au public, l'horaire d'ouverture a été étendu : à partir du 22 février, la bibliothèque a rouvert le lundi. La fermeture estivale de deux semaines a été supprimée et le vendredi de l'Ascension et l'après-midi de la Fête de la jeunesse sont désormais ouverts.

Depuis cette année, les usagers ont également la possibilité de rendre leurs documents 24h/24, grâce à une boîte de restitution installée à l'extérieur du bâtiment.

L'évolution des technologies (en particulier le développement du numérique) et des canaux de l'information implique des adaptations constantes, non seulement sur le plan technique,

mais aussi dans les habitudes de travail. Les défis auxquels sont confrontées les bibliothèques en matière d'acquisition, de consultation, de conservation, de mise à disposition et de diffusion de l'information obligent à mener une indispensable réflexion, afin d'anticiper au mieux les besoins de demain. Les collaboratrices et collaborateurs de la Bibliothèque s'engagent activement à travers de nombreux projets pour assurer aux utilisateurs des services de qualité et continuer à faire de la BPU un lieu de culture et d'échange au cœur de la cité.

La fin de l'année 2010 a été marquée par une nouvelle préoccupante : le 15 décembre, le Conseil d'Etat annonçait en effet sa décision de dénoncer la convention qui le lie depuis 1983 à la Ville de Neuchâtel au sein de la Fondation de la Bibliothèque publique et universitaire, avec effet au 31 décembre 2013. La démarche fait suite à un rapport relatif à l'avenir du domaine des bibliothèques dans le canton. Le dossier sera repris en 2011, avec l'objectif de parvenir à un projet constructif, susceptible de satisfaire l'ensemble des partenaires. Souhaitons qu'une solution politique soit rapidement trouvée, qui permette d'assurer sa pérennité à l'une des plus vénérables institutions culturelles de notre cité.

Personnel

Etat au 31 décembre 2010/2009

	2010	2009
<i>Personnel régulier</i>		
32 (30) personnes occupant	23.40 postes	23 postes
<i>Personnel temporaire et auxiliaire</i>		
16 (17) personnes occupant	4.70 postes (y. c. 3 apprentis, soit 2.70 postes)	4.70 postes (y. c. 3 apprentis, soit 2.70 postes)
Total		
48 (47) personnes occupant	28.10 postes	27.70 postes
<i>Concierges :</i>		
(2) personnes occupant	1.60 poste	1.60 poste

Locaux – Equipements

Le 6 décembre de graves fuites dans la toiture du Collège latin ont provoqué des inondations en différents endroits de la Bibliothèque (Hall principal, Fonds d'étude, Lecture publique et compactus). Par chance, « seule » une centaine d'ouvrages ont été touchés, dont la plupart ont pu être rachetés ou récupérés. Le Service des bâtiments a immédiatement réagi en faisant procéder aux réfections les plus urgentes. Le Conseil de fondation a fait part de son inquiétude et demandé à la Ville, propriétaire du bâtiment, une évaluation globale de la situation en vue d'une réfection complète du toit.

Concernant l'équipement, le manque de moyens nous a contraints à limiter nos réalisations à l'essentiel, soit :

- Mise en conformité des installations d'alarme incendie dans les dépôts externes.
- Travaux d'entretien des rayonnages mobiles du Collège latin.
- Remplacement des tables, chaises et fauteuils vétustes de la Lecture publique.
- Acquisition d'une boîte de retour des documents.

Informatique

Le service informatique de la BPU s'est retrouvé orphelin avec le départ de son responsable. Celui-ci n'a pas été remplacé. Des contacts ont été pris auprès de différents prestataires en vue d'externaliser ce service. Dans l'intervalle, les tâches informatiques ont été en partie reprises par des collaborateurs internes. Le Service informatique et télématique de l'Université de Neuchâtel (SITEL) continue à assurer le support informatique.

Parmi les projets réalisés, on mentionnera :

- Mise en ligne de la base des Cartes nationales;
- Formulaire en ligne pour les demandes de numérisation;
- Pages web donnant accès à la liste des fichiers numérisés (internes et externes);
- Espace serveur dédié au stockage des fichiers numérisés.

La BPU a continué à travailler activement sur des projets de numérisation de ses collections. Une liste des ouvrages numérisés disponibles sur RERODOC se trouve à l'adresse : http://bpun.unine.ch/liste_numerisation/recherche_externe.asp.

Acquisitions

Achats (en CHF) par types de documents

	2010	2009
1. Nouveautés du Fonds d'étude	136 002.54 ¹	(109 863.02)
2. Nouveautés de la Lecture publique	85 939.35 ²	(97 730.70)
3. Ouvrages anciens et manuscrits	17 955.60	(29 895.60)
4. Suites	61 953.38	(85 526.42)
5. Iconographie	4 992.60	(4 814.75)
6. Périodiques	77 983.67 ³	(78 572.46)
Total	384 827.14	(406 402.95)

¹ Ce chiffre comprend des nouveautés sous forme électronique pour un montant de CHF 3952.75.

² Ce chiffre comprend les DVD et médias électroniques pour CHF 12 954.30.

³ Cette somme se répartit de la manière suivante : CHF 1986,15 pour la Lecture publique et CHF 75997,52 pour le Fonds d'étude.

Accroissement des collections

	Accroissement		dont				Etat des collections	
	2010	(2009)	Achats		Dons, échanges		2010	(2009)
			2010	(2009)	2010	(2009)		
Imprimés								
Monographies								
– Fonds d'étude	3 758	(4 599)	2 161	(2 721)	1 597	(1 878)	308 971	(305 094)
– Lecture publique	2 284	(2 662)	2 135	(2 555)	149	(107)	49 747	(49 200)
– Total imprimés	6 042	(7 261)	4 296	(5 276)	1 746	(1 985)	358 718	(354 294)
– Thèses	84	(104)	–	(–)	84	(104)	71 930	(71 846)
– Tirés à part	85	(127)	–	(–)	85	(127)	1 758	(1 673)
– Périodiques (vol.)	921	(1 159)	632	(676)	289	(483)	142 075	(141 154)
– Pièces diverses	916	(1 266)	–	(–)	916	(1 266)	49 597	(48 681)
– Archives des imprimeurs neuchâtelois	654	(331)	–	(–)	654	(331)	8 978	(8 324)
– Partitions	21	(35)	16	(27)	5	(8)	3 796	(3 775)
Microformes								
– Microfilms	–	(–)	–	(–)	–	(–)	338	(338)
– Microfiches	504	(3)	504	(3)	–	(–)	27 392	(26 888)
Iconographie								
– Estampes	355	(50)	64	(31)	291	(19)	3 083	(2 728)
– Cartes et plans	177	(131)	144	(105)	33	(26)	6 942	(6 765)
– Affiches	378	(416)	1	(8)	377	(408)	8 665	(8 287)
Supports audiovisuels								
– Disques et CD	112	(167)	99	(163)	13	(4)	1 109	(997)
– Bandes et cassettes	–	(–)	–	(–)	–	(–)	336	(336)
– Films et vidéos	–	(–)	–	(–)	–	(–)	522	(548)
– CD-ROM	16	(29)	12	(21)	4	(8)	693	(678)
– DVD-ROM	–	(6)	–	(4)	–	(2)	55	(55)
– DVD	452	(459)	443	(455)	9	(4)	3 020	(2 596)
Manuscrits	309	(180)	36	(8)	273	(172)	14 525	(14 216)

Acquisitions importantes

- Leiter, Martial. – *Quelques insectes*: suite de 5 pointes sèches originales. – [Lausanne]: [s.n.], 2010. – 1 portefeuille ([5] f. de pl.).
- Rousseau, Jean-Jacques. – *Le devin du village* [musique imprimée]: intermède représenté à Fontainebleau devant leurs Majestés... – A Paris: chez Mme Boivin, [ca. 1753 ?]. – Edition originale.

Les auteurs suivants ont eu l'attention de remettre leurs publications à la Bibliothèque :

M^{me} Catherine Arago
M. Lionel Bartolini
M. Jean-Didier Bauer

M. Claude Béguin
M. Christophe Blaser
M. Nicolas Bloudanis

M. Johann Boillat
M. Jean-Paul Borel
M^{me} Ariane Brunko (-Méautis)
M. Pierre Caspar, Paris
M. Pierre Favre
M. Olivier Furrer
M. Pierre-Alain Girard
M^{me} Anne Grossenbacher-Burger
M. Germain Hausmann

M. Denis Knoepfler
M^{me} Catherine Louis Chibout
M. Marc Perrenoud
M^{me} Anne-Nelly Perret-Clermont
M. Loris Petris
MM. Till et Léopold Rabus
M. Heinz Reber
M. Michel Schlup

Notre reconnaissance va également aux personnes, institutions et entreprises suivantes pour divers dons d'ouvrages :

Association pour l'étude des maisons rurales et viticoles
du canton de Neuchâtel
M^{me} Anne Babey
Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne
Bibliothèque nationale suisse
M. Christian Boninsegni
Feu M. Gérard Buchet, par sa famille
M. Bernard Campiche
M. Bernard Cattin
Club des Amis de la peinture
M^{me} Rose-Marie Comte

M. François Courvoisier
Fondation les Perce-Neige
Galerie Ditesheim
Institut de recherche et de documentation pédagogique
M. Jean-Pierre Jelmini
Laténium, Musée cantonal d'archéologie
Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
Musée d'ethnographie, Neuchâtel
Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
Université de Neuchâtel

De nombreux éditeurs nous aident dans notre tâche de réunion du patrimoine imprimé neuchâtelois en nous offrant leurs publications ou en nous en facilitant l'acquisition. Nous remercions en particulier :

Alphil, Neuchâtel
Gilles Attinger, Hauterive
G d'Encre, Le Locle

Ides et Calendes, Neuchâtel
Schola Cantorum, Fleurier
Presses du Belvédère, Fleurier

Jean-Jacques Rousseau,
Le devin du village, Paris,
vers 1753.



Catalogage

	2010	2009
Documents catalogués	12 974	(13 037)
Nouvelles acquisitions	9 042	(9 969)
– Fonds d'étude	5 267	(5 610)
– Lecture publique	2 374	(2 859)
– Dossiers de littérature « grise » neuchâteloise	15	(13)
– Périodiques	1	(41)
– Partitions	8	(34)
– Cartes de menus	23	(30)
– Cartes géographiques	136	(129)
– Iconographie	200	(34)
– Ex-libris	59	(24)
– Ouvrages sur microfiches	4	(1)
– Moyens audiovisuels		
<i>dont:</i> <i>Fonds d'étude:</i>	57	(52)
<i>Lecture publique:</i>	527	(592)
	584	(644)
– CD-ROM		
<i>dont:</i> <i>Fonds d'étude⁴:</i>	9	(9)
<i>Lecture publique:</i>	9	(26)
	18	(35)
– Divers	353	(515)
Rétroconversion (recatalogage)	3 932	(3 068)
– Livres du Fonds d'étude	3 899	(3 026)
– Dossiers de littérature grise neuchâteloise	15	(24)
– Périodiques	7	(9)
– Iconographie	9	(9)
– Cartes géographiques	2	(0)

Par ailleurs, 880 pièces neuchâteloises (2009: 1 248) ont fait l'objet d'un répertoire sommaire.

Catalogues informatisés

Catalogue collectif du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ)

En 2010, le fichier s'est accru de 4 966 (2009: 5 167) nouvelles notices en provenance de la BPUN; 6 187 (2009: 5 626) de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds; 605 (2009: 1 049) de la Bibliothèque de la Ville du Locle; 7 950 (2009: 7 465) de l'Université de Neuchâtel et 1 106 (2009: 1 547) des bibliothèques des Jeunes et des écoles secondaires de La Chaux-de-Fonds. Les autres partenaires neuchâtelois (musées, Conservatoire, Ecole d'arts appliqués, Haute école de gestion, administration cantonale) ont fourni 2 987 nouvelles notices (2009: 1 975).

S'ajoutent à cela les 4 093 (2009: 4 035) notices créées par les bibliothèques du canton du Jura.

⁴ Y compris les thèses suisses publiées sous forme de CD-ROM.

Ancien catalogue collectif neuchâtelois digitalisé

Le fichier a été consulté 5 686 fois en 2010 (2009 : 4 873), soit près de 16 fois par jour. En ce qui concerne la provenance des interrogations, la Suisse reste loin devant, avec deux tiers des consultations. Par rapport à l'an dernier, on constate que la Chine et la Russie occupent désormais les deuxième et troisième rangs, reléguant les Etats-Unis à la quatrième place.

Divers

Dans le cadre de la collaboration au projet suisse des e-Helvetica, la BPU a annoncé 24 nouveaux sites web neuchâtelois (2009 : 29) à la Bibliothèque nationale suisse, qui assume le pilotage du projet ainsi que la collecte, la conservation et la mise à disposition de ces ressources électroniques.

Le vénérable fichier neuchâtelois sur papier, qui recense dans ses 80 tiroirs de fiches (en partie encore manuscrites et au format exotique de 9×19 cm) non seulement la production des auteurs neuchâtelois mais de nombreuses autres références néocomiennes, a été bouclé à fin 2010. Les références bibliographiques concernant les auteurs neuchâtelois et leur production figurent désormais dans le catalogue informatisé du Réseau romand (RERO).

Salle de lecture : 1 164 ouvrages de référence en 3 431 volumes (2009 : 1 162 ouvrages en 3 381 volumes).

Observations

- Deux apprentis AID (agents en information documentaire) ont été formés au catalogage formel. En plus, une stagiaire de la médiathèque de Porrentruy a pu s'initier au traitement de documents peu courants dans sa bibliothèque de formation.
- L'introduction d'une nouvelle version du système de gestion de bibliothèque VIRTUA (12 juillet) a nécessité comme toujours de nombreux tests préalables jusqu'à l'installation de la version définitive 2010.1.2. La fusion intervenue début 2009 des bases cantonales romandes en une base unique a encore requis toute une série de travaux de corrections manuelles et informatiques pour rétablir ou améliorer la qualité de notre fichier.
- Le nombre de nouvelles acquisitions cataloguées a passablement baissé, mais ce fléchissement est compensé par l'augmentation du nombre de documents recatalogués : le recatalogage de notre collection des œuvres de et sur Jean-Jacques Rousseau constitue un objectif prioritaire en vue du tricentenaire de la naissance du philosophe en 2012. L'opération est terminée pour la cote rousseauiste principale (1R) et s'achèvera en 2011 par le catalogage de trois ensembles restants, quantitativement bien moins importants.
- Pour promouvoir l'utilisation du programme EZPUMP (outil permettant d'importer des notices bibliographiques), un cours d'une demi-journée (10 février) a été organisé par une spécialiste de la Centrale RERO à l'intention de 15 collègues des bibliothèques du RBNJ.
- Depuis l'automne 2010, la BPU collabore aux préparatifs de migrations des données de la Bibliothèque municipale de Delémont et de la Haute école pédagogique Berne-Jura-Neuchâtel (HEP-BEJUNE) de leurs systèmes informatiques respectifs (OPSYS et Horizon) vers Virtua, système commun de RERO. Le projet aboutira dans le courant de l'année 2011.

Quelques points méritent encore d'être signalés :

- Le recatalogage de la bibliothèque d'Edouard Rott est achevé.
- Un processus de tri des documents conservés en cave forte a été entrepris, dans le but de rationaliser l'utilisation de l'espace.
- Depuis la mi-novembre, l'inventaire des feuilles de la *Carte nationale de la Suisse* et de ses précurseurs (*Carte Dufour*, *Atlas Siegfried*) est accessible sur le site web de la bibliothèque, ce qui permet d'améliorer considérablement la visibilité de ce fonds.
- La bibliothèque de la Société suisse d'héraldique, déposée à la BPUN, s'est accrue d'un nombre important d'ouvrages de grands formats, restés jusque-là entreposés à la Bibliothèque cantonale de Fribourg. Fin février 2010, le comité de la SSH a tenu sa séance à Neuchâtel, ce qui a permis aux participants de mesurer l'avancement des travaux destinés à la mise en valeur du fonds.

Indexation Matières

	2010	2009	2008
Documents indexés⁵	4 572	3 876	3 959
dont Fonds d'étude	4 221	3 305	3 589
Lecture publique	351	571	370
Descripteurs nouveaux	766	647	565
dont Notices d'autorité créées et validées (BPUN)	632	523	494
Notices d'autorité créées et validées (hors BPUN)	134	124	71
Corrections	731	621	515

Périodiques

L'informatisation du contrôle des périodiques entrants commencée l'an dernier est achevée. Désormais, les usagers ont accès à l'état précis des collections au moment de la consultation.

Nouveaux titres (hormis échanges)

Corriere del Ticino (Muzzano) • *Val-de-Ruz info* (Cernier).

	2010	2009
Séries en cours au 31 décembre 2010	1 548	(1 546)
Nouvelles séries	2	(41)
Séries interrompues	0	(42)
Titres de revues	1 492	(1 490)
dont : Abonnements	599	(597)
Dons	437	(437)

⁵ Comme la BPU pratique le catalogage partagé, les ouvrages déjà indexés par un autre partenaire au sein du Réseau romand ne sont pas compris dans ces chiffres.

Séries en cours au 31 décembre 2010	2010	2009
Echanges	487	(487)
dont: Société neuchâteloise des sciences naturelles	251	(251)
Société neuchâteloise de géographie	148	(148)
SNSN/SNG ⁶	33	(33)
SNG/SHAN ⁶	3	(3)
Société suisse de chronométrie	9	(9)
Société d'histoire et d'archéologie	34	(34)
<i>Bibliothèques et Musées</i>	9	(9)
Quotidiens	19	(18)
CD-ROM	7	(7)
A disposition en libre-accès	666	(665)
dont: Cabinet des périodiques	577	(576)
Salle de lecture	54	(54)
Lecture publique	35	(35)
Accroissement des collections		
Fascicules inscrits (journaux exceptés)	9 123	(8 520)
Volumes entrés en magasin	921	(1 159)

Manuscrits



La perte douloureuse de M^{me} Anne-Lise Grobéty le 5 octobre a endeuillé la Bibliothèque, et en particulier le Service des manuscrits où elle collaborait depuis sept ans.

Entrée à la BPUN en tant que surveillante de la Salle de lecture, elle assumait dès 2002, chaque mercredi, la surveillance de la Salle Rousseau, attirant de nouveaux visiteurs par la chaleur de son accueil, nouant ainsi ses premiers contacts avec le Service des manuscrits, qu'elle rejoint en tant qu'assistante en juillet 2003. Ses qualités font aussitôt merveille. Grâce à ses compétences, elle assure notamment le traitement des fonds littéraires qui entrent à la BPU (en particulier les fonds Pierre Chappuis et Monique Laederrach). En 2008, elle collabore à la mise sur pied de l'exposition consacrée à Edouard Rott. Dès 2003 aussi, elle participe activement au traitement du Fonds Marcel North, dont elle tire une très belle exposition, qui s'ouvre le 3 octobre 2009, dernier jour où elle put travailler dans le service. Son intelligence, son enthousiasme, son sourire et son rayonnement resteront gravés dans la mémoire de ses amis.

Enrichissement des fonds

Plusieurs très beaux ensembles ont fait leur entrée cette année à la Bibliothèque:

- M^{me} Pamela Kubler, exauçant la volonté de ses beaux-parents, M. Max Kubler et son épouse Denise, décédée en début d'année, nous a remis les archives de la troupe de théâtre amateur

⁶ Echanges concernant les deux sociétés simultanément.

Scaramouche, qu'ils avaient fondée en 1949. Cette très riche collection de documents comprend principalement les programmes des spectacles, des photographies, des affiches, des coupures de presse, ainsi qu'un superbe livre d'or créé par leurs amis pour le 40^e anniversaire de la compagnie.

- M. Jacques et M^{me} Anne Ramseyer, enfants du sculpteur André Ramseyer et de l'artiste peintre Jacqueline Ramseyer, ont offert à la Bibliothèque un ensemble de photographies d'œuvres, de catalogues et de coupures de presse, qui ont permis de constituer un Fonds André et Jacqueline Ramseyer.
- M. Dominique de Montmollin a remis un beau lot de documents provenant de sa famille maternelle, principalement de son arrière-grand-père, le célèbre docteur Edouard Cornaz (1825-1911), médecin chef de l'Hôpital Pourtalès pendant de longues années, ainsi que de son fils Arthur Cornaz. Un autre lot concerne la famille de Sandoz de Rosière.
- Nous avons eu le privilège d'être accueillis à Aujargues chez M. Frédéric-Jacques Temple, exécuteur testamentaire littéraire de Cilette Ofaire, qui s'est dessaisi de manuscrits, correspondances et coupures de presse en faveur du Fonds Ofaire de la Bibliothèque.
- Les filles de Gérard Buchet ont donné un petit lot de documents provenant de leur père, contenant des pièces qui concernent Edmond Jeanneret, Marcel North et Jacques Audiberti, ainsi que 3 clichés utilisés pour l'illustration de la *Suite neuchâteloise* par Marcel North.
- M. Jean-Paul Comtesse, écrivain, nous a offert les 52 cahiers qui composent son journal.
- M. Charles Vogel avait recueilli un bel ensemble de documents d'Alice Caselman, cantatrice et libraire, ce qui nous a permis de créer un Fonds Alice Caselman. M. Vogel a également remis des documents qui ont permis d'enrichir le Fonds René Gerber, ainsi qu'une belle collection de pièces concernant la fanfare l'Espérance, assortie d'une série quasi complète du *Musicien neuchâtelois*.
- Un don en appelant souvent un autre, M^{me} Caroline Neeser, parente d'Alice Caselmann, a complété le fonds récemment créé par un grand lot de photographies. Elle a aussi fait don d'un ensemble de documents concernant son grand-père, le professeur de théologie Maurice Neeser.
- M. Jean-Daniel Perret (Marin), nous a remis deux lettres de Jean-Pierre Portmann de 1987, avec en-têtes dessinées.

Achats

Les achats ont été rares, mais nous avons eu le privilège de pouvoir acquérir un très beau fonds de documents de l'artiste Roger Montandon (1918-2005). Originaire de Saint-Imier mais vivant à Paris, ce Jurassien, grand ami de Giacometti, s'était mis à la peinture tardivement, après avoir été notamment secrétaire de la prestigieuse revue d'Albert Skira *Labyrinthe*. Il a longtemps collaboré avec son amie Zouc pour les textes et la mise en scène. Le fonds comporte des textes sur l'art (en particulier le manuscrit d'une étude sur Giorgione, « A la rencontre du Concert champêtre »), des manuscrits littéraires, des poèmes, de la correspondance (en particulier une quarantaine de lettres de Georges Piroué), des coupures de presse et surtout six superbes petits volumes de notes et de dessins au stylo croqués dans les cafés.

Nous avons également acquis deux dessins au stylo de Marcel North, un petit lot de lettres de Camille Claudel à Robert Godet et divers documents concernant le notaire Henri Vouga,

Roger Montandon, carnet de croquis et de notes.



propriétaire à Cortaillod, en particulier le sulfatage de ses vignes ainsi qu'un contrat de société concernant la Serrurerie Marthe.

Signalons aussi le don par l'Association des Amis de Jean-Jacques Rousseau d'un imprimé très rare : l'*Arrest de la cour de Parlement qui condamne deux libelles ayant pour titres, le premier « Dictionnaire philosophique portatif », le second « Lettres écrites de la montagne », par Jean-Jacques Rousseau, première & feconde parties, à être lacerés et brûlés par l'exécuteur de la Haute-Justice*, A Paris : chez P.G. Simon, 1765, 8 p.

Le texte est d'autant plus important que les *Lettres écrites de la Montagne* ont été rédigées à Môtiers.

Publications et réalisations d'après nos fonds

Ackerson-Addor, Suzanne, *L'Encyclopédie d'Yverdon de F.-B. De Felice*, tiré à part de : *Livre des congrès de l'Association internationale des historiens du papier*, 2010.

Inderwildi, Frédéric, *Acteurs et réseaux commerciaux dans la librairie d'Ancien Régime: La Société typographique de Neuchâtel, 1769-1789*, thèse de l'Université de Neuchâtel et de l'École pratique des hautes études, 2010, 343 p.

Nerlich, France, *La peinture française en Allemagne, 1815-1870*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 2010, 548 p.

Martin, Nathan J., « Rousseau and the philosophes on music history », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 2010, 12, pp. 215-224.

Monnet, Vincent, « Denis de Rougemont, le passeur de rêves », in : *Campus*, n° 98, 2010, pp. 30-31.

Oguey, Grégoire, « Saint Guillaume à Neuchâtel : images perdues, images possibles. I. Saint Guillaume dans les

Monuments parlants de Barillier », in : *Revue historique neuchâteloise*, 2009, pp. 377-388.

Rousseau, Jean-Jacques, *Institutions chimiques*, édition critique par Christophe Van Staen, Paris, Champion, 2010, 408 p.

Rousseau, Jean-Jacques, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, édition critique par Frédéric S. Eigeldinger, Paris, Champion, 2010, 232 p.

Stenger, Nicolas, *Les intellectuels et l'identité européenne en débat, le parcours et l'œuvre de Denis de Rougemont*, thèse de l'Université de Paris 8 et de l'Université de Genève, 2010, 435 p.

Signalons que le compositeur et pianiste tchèque Zdenek Klauđa et la basse tchèque Ivo Milch ont édité à Prague *La Passione di Gesù Christo*, de Giovanni Paisiello, que nous conservons dans la collection de partitions manuscrites du XVIII^e siècle.

Recherches sur les fonds manuscrits ou anciens de la BPUN

Fonds Attinger	1	Fonds Jean Kiehl	1
Fonds Auguste Bachelin	2	Fonds Monique Laederach	1
Archives de La Baconnière	2	Fonds Léon Montandon	1
Fonds Louis Benoît	3	Fonds Cilette Ofaire	1
Fonds Léon Berthoud	1	Fonds Léopold et Aurèle Robert	3
Fonds Edith Boissonnas	2	Fonds Edouard Rott	4
Fonds Louis Bourguet	2	Fonds Denis de Rougemont	4
Fonds Isabelle de Charrière	1	Fonds Jean-Jacques Rousseau	18
Fonds Olivier Clottu	1	Fonds de la Société neuchâteloise de géographie	2
Fonds Jean-Marc Elzingre	1	Fonds de la Société typographique de Neuchâtel	11
Fonds Louis Favre	1	Fonds William Ritter	8
Fonds René Gerber	1	Fonds de musique ancienne	1
Fonds Philippe Godet	1	Autres fonds	21

Iconographie

Affiches

	2010	2009
Affiches entrées	378	(416)
Affiches cataloguées (fichier XIX ^e -XX ^e siècles)	26	(8)

Vues – paysages – portraits

	2010	2009
Documents entrés	355	(50)
dont Portraits	35	(8)
Vues et paysages	320	(42)
Documents catalogués	295	(35)
dont Nouvelles notices RERO	174	(26)
Rétroconversion (fichier Q&R)	121	(9)

Nous remercions les personnes suivantes pour divers dons de documents :

M. Thierry Chatelain
M. François Courvoisier

M. Pascal Griener
M. Michel Schlup

Achats

• Pierre-Alexandre Junod, *Timbò-Mate-Tee gegen den Durst* (vers 1954), affiche • Constant Bourgeois, *Vue du château de Vaux-Marcu au lac de Neufchâtel* (1820), lithographie • Nicolas Victor Fonville, *Souvenirs d'Aix-les-Bains, Savoie* (vers 1827), 12 estampes, lithographie • Armande Oswald, *Menace minérale* (vers 1973), eau-forte et aquarelle • Albert Pema, *Suchard visionnaire* (2009), 5 reproductions, offset • *Le vieux Neuchâtel* (vers 1890), 1 album composé de 39 photographies de documents divers (dessins, gravures, lithographies, aquarelles, etc.) et incluant 3 dessins originaux.

Projets

- Un ensemble de 821 pièces iconographiques a été numérisé. Chaque document apparaît désormais sous forme de vignette au bas de la notice correspondante du catalogue RERO, que l'utilisateur peut agrandir à son gré.
- Dans la perspective du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau en 2012, le service de l'iconographie a entrepris de cataloguer l'ensemble des collections Perrier et Buffenoir. L'opération se poursuivra tout au long de l'année 2011.
- Une demande de contribution à Memoriav a été acceptée, qui permettra d'assurer la préservation et la mise en valeur du fonds photographique William Ritter. Le projet, qui comprend la restauration, la numérisation, l'inventaire et la mise à disposition du matériel, s'étendra jusqu'en 2013.

Recherches menées sur les fonds iconographiques (par sujet)

- Portraits: Julie Bondeli, Charles-Emmanuel Charrière, Guillaume Farel, Isaac Favre, André Gide, Christoph Hopfengärtner, Charles Knapp, Marianne-Françoise de Luze, Louis-Sébastien Mercier, Léon Metchnikoff, Frédéric-Guillaume de Montmollin, Anne-Guillaume de Sandoz.
- Vues et paysages suisses: le château de Homburg, La Chaux-de-Fonds, Läufelfingen.
- Vues et paysages étrangers: l'Hôtel de Toulouse et le Panthéon (Paris).
- Divers: l'absinthe, culture, séchage et distillation; les buveurs à Neuchâtel; la caricature politique neuchâteloise; les légumes en Suisse; Neuchâtel, 1000 ans 1000 images, projet de la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel; la photographie dans le canton de Neuchâtel; le thorax humain.

Lecture publique

La Lecture publique a enregistré 1232 nouvelles inscriptions en 2010, soit une augmentation réjouissante de 18,2% par rapport à 2009 (1042 inscriptions).

Les statistiques témoignent également d'une légère hausse des prêts (3,8%) et de la fréquentation (7%). Ces résultats s'expliquent par la réouverture de la bibliothèque le lundi et par la suppression des deux semaines de fermeture estivale.

La Lecture publique a prêté 4292 documents issus de ses fonds aux différentes bibliothèques du RBNJ en 2010 (2009: 3947). Elle a reçu en prêt dans le cadre du réseau 7692 documents (2009: 7052). Enfin, le nombre de documents prêtés s'élève à 147798 (2009: 141158).

Les collections de la Lecture publique se sont enrichies de 2812 (3252 en 2009) documents (2135 livres, 71 livres sonores, 5 CD-ROM et 452 DVD). La baisse des acquisitions s'explique par un budget inférieur de 12% par rapport à 2009.

Pour faire place aux nouveautés, 1950 documents (3035 en 2009) ont été retirés des rayons, parmi lesquels 210 ont été transférés au Fonds d'étude, 163 mis en dépôt, les autres définitivement écartés. Chaque année, le fonds complet des romans est passé en revue; les documents ayant passé dix ans d'âge sont systématiquement examinés en vue de leur élimination. Les documentaires, les dictionnaires, les anciens guides de voyage, ainsi que les ouvrages traitant

tant de médecine, de jardinage et d'animaux ont également fait l'objet d'un important désherbage. Quant aux cassettes vidéo VHS, elles ont été définitivement éliminées.

Dans le domaine des acquisitions, nous avons privilégié cette année les lectures faciles en allemand et en italien, ainsi que les guides de voyage, dont beaucoup d'anciennes éditions devaient être remplacées.

Les propositions d'achats des lecteurs sont toujours les bienvenues : sur 173 propositions, 95 ont été acceptées. Elles concernent pour la plupart des sujets d'actualité pour les documentaires, des best-sellers pour les romans et des DVD. Certaines sont dirigées vers le Fonds d'étude (13), d'autres font l'objet de prêts entre bibliothèques ou de demandes dans le RBNJ ; 47 ont été refusées car elles ne correspondaient pas à nos critères d'acquisition : documents trop anciens, trop chers, déjà achetés par le Fonds d'étude ou d'autres bibliothèques du RBNJ.

Animation et médiation

La campagne menée auprès des directions des écoles secondaires, lycées et écoles privées a reçu un écho très positif. La Lecture publique a reçu plusieurs classes issues de l'ESRN, du lycée Jean-Piaget et de l'Ecole moderne. Trois groupes conduits sous l'égide d'Echelle (programme d'intégration sociale et professionnelle du Centre social protestant) ont également profité d'une visite axée principalement sur les dictionnaires plurilingues et visuels, les méthodes de langues, les sites permettant de faire une recherche d'emploi.

Dans le cadre de son programme éducatif « Ecole citoyenne », le collège du Mail nous a sollicités pour faire découvrir à un groupe d'élèves du degré 8 les différents aspects de notre métier. L'échange avec ces adolescents s'est révélé très fructueux.

Trois apprentis en formation, respectivement à la bibliothèque de la Faculté des lettres, aux Archives de l'Etat et à la médiathèque du Lycée cantonal à Porrentruy, se sont succédé dans notre service.

Dans le cadre de la Journée mondiale du livre, M^{me} Géraldine Voirol Gerster a monté une exposition qui présentait les livres préférés de différentes personnalités suisses issues de la sphère politique, du monde des lettres, du cinéma, du sport, etc. M^{me} Augustine Migy, apprentie de 2^e année, a réalisé une animation sur Marilyn Monroe, suite à la parution de son livre *Fragments : poèmes, écrits intimes, lettres* paru au Seuil.

Deux aide-mémoire ont été rédigés par nos collaboratrices, l'un consacré aux « Acquisitions récentes », avec des explications sur leur accès en ligne, l'autre aux « Lectures pour ados » et aux moyens de les trouver dans le catalogue. Ces documents existent à la fois sous forme papier et sur le site Internet de la BPU.

Un présentoir spécial est désormais dédié aux coups de cœur (livres, bandes dessinées, films, etc.) des bibliothécaires et des lecteurs. Les documents sélectionnés sont reconnaissables grâce à des « smiles » collés au dos.

Comme chaque année, nous avons collaboré aux « journées accélératrices » du Lycée Jean-Piaget, destinées à soutenir dans leurs recherches documentaires les élèves effectuant leur travail de maturité.

Nous poursuivons par ailleurs notre participation aux traditionnels cafés littéraires dans le cadre des Lundis des mots⁷.

Locaux

Les locaux de la Lecture publique ont été dotés d'un nouveau mobilier: tables et chaises au 1^{er} étage et 3 fauteuils et une table basse dans le coin lecture du rez-de-chaussée. Cela donne un petit air design bien apprécié de nos lecteurs et du personnel.

Bilan 2010

Les ouvertures supplémentaires du lundi après-midi, du week-end de l'Ascension, du vendredi de la Fête de la jeunesse et des deux semaines de juillet ont été très appréciées par nos usagers. Ce service supplémentaire a été assuré sans postes supplémentaires et donc au détriment d'autres tâches tel que le désherbage, pourtant indispensable.

Le problème des locaux et du manque de place reste malheureusement d'actualité et pèjore considérablement la mise en valeur des fonds, avec des conséquences inévitables sur les services au public (et donc sur la fréquentation), ainsi que sur le travail des collaboratrices du service. L'adaptation des structures d'accueil aux besoins générés en particulier par l'évolution des technologies et des canaux de l'information devient urgente si nous voulons pouvoir continuer à offrir à nos utilisateurs des services de qualité qui répondent aux attentes d'aujourd'hui.

Accroissement des collections

	2010	2009	
Romans	1 192	(1 269)	-6.1 %
Documentaires	761	(1 231)	-38.2 %
Bandes dessinées	156	(138)	+13.5 %
Avant-scène (cinéma, opéra, théâtre)	26	(24)	+8.3 %
Livres sonores	71	(121)	-41.3 %
CD-ROM	5	(20)	-75 %
DVD	423	(449)	-5.8 %
Total	2 812	(3 252)	-13.5 %
<i>dont:</i> Achats	2 634	(3 144)	-16.2 %
Dons	178	(108)	+64.8 %

Statistiques de prêt et de fréquentation

	2010	2009	
Prêt			
Lecteurs inscrits	18 204	(16 577)	+ 10 %
Nouvelles inscriptions			
Fonds d'étude	248	(266)	-6.8 %
Lecture publique	1 232	(1 042)	+ 18.2 %
Total	1 480	(1 308)	+ 11.5 %
Lecteurs actifs ⁷			
Fonds d'étude	3 782	(3 680)	+ 2.8 %
Lecture publique	7 159	(6 827)	+ 4.9 %
Total	10 941	(10 507)	+ 4.1 %
Prêts effectués ⁸			
Fonds d'étude	24 408	(21 673)	+ 12.62 %
Lecture publique	138 403	(133 137)	+ 3.96 %
Total	162 811	(154 810)	+ 5.17 %
Prêts de documents ⁹			
Fonds d'étude	31 217	(27 785)	+ 12.3 %
Lecture publique	147 798	(141 158)	+ 4.7 %
Total	179 015	(168 943)	+ 6 %
Réseau RBNJ¹⁰			
Documents BPU prêtés au RBNJ			
du Fonds d'étude	7 250	(7 016)	+ 3.3 %
de la Lecture publique	4 292	(3 947)	+ 8.7 %
Total	11 542	(10 963)	+ 5.3 %
Documents du RBNJ prêtés à BPU			
au Fonds d'étude	3 903	(4 029)	- 3 %
à la Lecture publique	7 692	(7 052)	+ 9 %
Total	11 595	(11 081)	+ 4.6 %
Prêt entre bibliothèques (hors RBNJ)			
Demandes reçues			
Lecteurs RBNJ	6 810	(5 884)	+ 15.7 %
Lecteurs hors RBNJ	1 454	(1 331)	+ 9.2 %
Total	8 264	(7 215)	+ 14.5 %

⁷ Lecteurs ayant effectué au moins une transaction de prêt durant l'année.

⁸ Prêts effectués à la BPU, y compris prolongations.

⁹ Prêts de documents de la BPU, y compris dans d'autres bibliothèques (statistiques RERO).

¹⁰ Y compris transits internes entre Fonds d'étude et Lecture publique.

Statistiques de prêt et de fréquentation

	2010	2009	
Photocopies			
Documents reçus	539	(433)	+ 24.5 %
Documents envoyés	64	(97)	- 34 %
Total	603	(530)	+ 13.8 %

Salle de lecture

Documents consultés:

• Imprimés			
– XIX ^e -XXI ^e siècles	3 920	(2 894)	+ 35 %
– Livres anciens	249	(888)	- 72 %
• Manuscrits	768	(1 330)	- 42.3 %
• Iconographie	155	(63)	+ 146 %
• Cartes et plans	13	(11)	+ 18.2 %
Total	5 105	(5 186)	- 1.6 %

Fréquentation¹¹

Fonds d'étude ¹²	47 843	(40 644)	+ 17.7 %
Lecture publique	79 783	(74 554)	+ 7.0 %
Salle de lecture	31 427	(27 026)	+ 16.3 %
Total	159 053	(142 224)	+ 11.8 %

Consultation Internet¹³

Fonds d'étude	2 032	(2 257)	- 10 %
Lecture publique	867	(1 036)	- 16 %
Total	2 899	(3 293)	- 12 %

Observations

Lecteurs

Si, pour l'ensemble de l'institution, le nombre total d'inscriptions a augmenté de façon significative, on remarque que le nombre de nouveaux lecteurs au Fonds d'étude a légèrement baissé. Il faut cependant relever que la plupart des personnes qui fréquentent cette section de la bibliothèque s'inscrivent à l'Université; beaucoup d'autres sont inscrits chez nous depuis longtemps ou enregistrent leur inscription en Lecture publique. On notera également une augmentation de près de 3% des lecteurs actifs.

Prêt

On constate en 2010 une augmentation spectaculaire du nombre de prêts effectués au Fonds d'étude, 24 408 prêts contre 21 673 en 2009. La réouverture du lundi, ainsi que la permanence assurée durant l'été n'y sont sans doute pas étrangères.

¹¹ Nombre d'entrées.

¹² Nombre d'entrées moins 10% car le personnel passe dans les compteurs (selon directives OFS).

¹³ Consultation Internet gratuite une demi-heure par jour et par personne. Inscription obligatoire.

Le nombre de prêts de nos propres documents dans l'ensemble du RBNJ a également connu une hausse remarquable, puisqu'on comptabilise 12% de prêts supplémentaires.

Si le nombre de documents envoyés à nos partenaires du RBNJ est lui aussi en augmentation (3%), les documents provenant de l'extérieur accusent un recul du même ordre. Le nombre de demandes reste toutefois assez stable et témoigne de l'attractivité de ce service gratuit.

Prêt entre bibliothèques

Les demandes de prêt entre bibliothèques (hors RBNJ), qui émanent principalement de la communauté universitaire, ont bondi de 15% par rapport à l'an dernier. Celles-ci représentent environ un quart des prêts effectués au Fonds d'étude.

Les demandes adressées à la BPU enregistrent, quant à elles, une hausse de 9%.

Activités culturelles

Salle Rousseau

Le nombre de visiteurs reste stable et se monte cette année à 379. Parmi les groupes accueillis figurent notamment cinq classes du Lycée Denis-de-Rougemont et une classe du Gymnase économique de Bienne; 15 étudiants de l'Institut de langue et civilisation française, sous la direction de Loris Petris; 70 étudiants de l'Institut d'histoire, dans le cadre du cours d'introduction aux sources conduit par Lionel Bartolini; une délégation de l'Association hollandaise Isabelle de Charrière; le Groupe des formateurs des apprentis en information documentaire de la Suisse alémanique; on relèvera également la visite, sous la conduite du professeur Daniel Sangsue, de l'académicien Jean Clair.

Association des Amis de la Bibliothèque

L'Association poursuit activement sa politique de soutien en faveur de la BPU, notamment à travers l'achat d'ouvrages et des publications. Elle organise parallèlement des manifestations qui contribuent au rayonnement de l'institution. Les traditionnelles *Lectures du lundi* sont toujours très appréciées. Trois soirées ont été organisées en 2010, au cours desquelles M. Enrique Medrano et son équipe ont lu • *L'enfant qui regardait passer le train*, de J. d'Ormesson et *L'envie de dormir*, d'A. Tchekhov (11 janvier) • *Le monstre*, de S. Crane (18 janvier) • *L'homme est un manche à balai*, suivi de *Conseils aux serviteurs et servantes*, de J. Swift (1^{er} février).

L'excursion annuelle (29 mai) a elle aussi rencontré un vif succès. Cette année, les 50 participants ont eu l'occasion de découvrir l'abbaye d'Einsiedeln et sa fastueuse bibliothèque.

Visites

- Les 23 et 25 février, quatre groupes d'employés du Service des parcs et promenades sont venus découvrir les trésors botaniques de la BPUN et les herbiers artificiels de Louis Benoit et de Charles-Philippe de Pierre.
- En avril et mai, la BPU a reçu des membres du *Mouvement des aînés* dans le cadre de formations spécialement conçues à leur intention. En tout, une vingtaine de personnes réparties sur quatre séances de formation se sont succédé.

- Le 10 décembre, une présentation de livres précieux a eu lieu à la BPU, en collaboration avec la Bibliothèque des pasteurs, dans le cadre du colloque universitaire international « De la théorie à l'action », organisé par le professeur P. Griener.

Conférences de presse

- 21 avril: mise à disposition sous forme numérique de publications consacrées à l'histoire et au patrimoine cantonal (*Monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel*, *Revue historique neuchâteloise*, *Rameau de Sapin*). La numérisation a été effectuée par la BPU, en collaboration avec l'Office cantonal de la protection des monuments et des sites.

Autres événements

- 6 août: le directeur a été invité à présenter l'exposition *Grands formats* dans le cadre de l'émission Dare Dare diffusée sur Espace 2.
- 1^{er} octobre: à l'occasion d'un lunch du PLR neuchâtelois, le directeur a présenté une conférence intitulée « La Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel: quels enjeux? ».
- 6 novembre: le directeur a accueilli les participants au colloque *Histoire de la lecture en Suisse romande du Moyen Age à nos jours: pratiques et institutions*, organisé par l'Association pour l'histoire de la lecture en Suisse romande.
- 10 novembre: le directeur a participé à une journée de conférence-débat organisée par la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel, sur le thème « Etudiants-e-s en lettres et sciences humaines: quels défis, quelles attentes dans le marché de l'emploi actuel? ».

Expositions

Grands formats. Livres d'exception de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel

Galerie des Amis des arts – 2 juillet – 7 septembre 2010

Conception: Thierry Chatelain, avec la collaboration de Michel Schlup; réalisation technique: Musée d'art et d'histoire, Menuiserie des Affaires culturelles de la Ville de Neuchâtel; panneaux d'exposition et graphisme: Olivier Attinger, François Cordey, Villars Graphic; prêts: Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Genève, Musée d'histoire des sciences de la Ville de Genève.

Elaborée en collaboration avec le Musée d'art et d'histoire, l'exposition a été conçue comme un voyage au cœur du livre grand format, à travers quelques trésors bibliophiliques des XVIII^e et XIX^e siècles. Le choix s'est porté sur des volumes conservés sous forme de feuilles et de planches séparées qui ont été spécialement encadrés pour l'occasion et exposés de manière panoramique.

Quelque cinquante figures anatomiques monumentales en couleur tirées des recueils anatomiques de Jacques-Fabien Gautier d'Agoty (vers 1710-1785) et de *Anatomie universelle* de Paolo Mascagni (1752-1815) ont ainsi pu être admirées par le public. Une série de modèles anatomiques du XIX^e siècle, transpositions tridimensionnelles des planches imprimées, complétaient cette présentation.

Dans une seconde partie, le visiteur était convié à un voyage le long des côtes de la Sicile, à travers quarante gravures tirées du *Voyage pittoresque en Sicile*, publié par Jean-Frédéric d'Ostervald (1773-1850).

En scène ! La vie théâtrale en Pays neuchâtelois

5 novembre 2010 – 31 mars 2011

Conception: Cyril Tissot, Jacques Ramseyer; textes et documentation: Yves Baudin, Marie-Jeanne Cernuschi, Martine Noirjean de Ceuninck, Jacques Ramseyer, Raymond Spira, Cyril Tissot, Yvonne Tissot; collaboration BPU: Maryse Schmidt-Surdez, André Frehner, Philip Gremaud, Marion Kolly, Paul Tutrone; prêts: Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds, Bibliothèque cantonale jurassienne, collections privées; panneaux d'exposition et supports publicitaires: Olivier Attinger, Villars Graphic; mise en espace: Monika Roulet – Decopub, avec la collaboration de Michela Varini.

A l'occasion de la parution du 33^e *Cahier de l'Institut neuchâtelois*, l'exposition a permis de retracer les faits marquants de la vie théâtrale en Pays neuchâtelois du XVIII^e siècle à nos jours, ses principaux développements et l'activité de plusieurs troupes amateur et professionnelles de la région. Les vitrines présentaient des objets collectés par les auteurs et divers documents d'archives conservés dans notre Bibliothèque – notamment le Fonds Jean Kiehl, metteur en scène et fondateur de la Compagnie de la Saint-Grégoire – et à la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds. Une vitrine était également consacrée au dramaturge Bernard Liègme, dont une sélection de pièces a été publiée en 2010.

Semaine du goût

Dans le cadre de la Semaine du goût, la Bibliothèque a organisé le 16 septembre une soirée animée par les comédiens Frédérique Nardin et Olivier Nicola, qui ont allié plaisirs des mots et de la table à travers des textes au goût subtil.

Thierry Chatelain, directeur

avec la collaboration de Laurent Gobat, sous-directeur et de :

Sandra Ahles (secrétariat)

Pierre Bridel (acquisitions)

Thierry Dubois-Cosandier (Salle de lecture, iconographie, affiches)

Bernadette Gavillet (prêt, prêt entre bibliothèques)

Georges Manoussakas (périodiques)

Jean-Paul Reding (indexation)

Michael Schmidt (catalogage)

Maryse Schmidt-Surdez (manuscrits)

Marianne Steiner (Lecture publique)

Le comité de lecture de 10 membres s'est réuni 9 fois durant l'exercice écoulé. Il a lu et commenté 232 livres. Parmi eux, nous en avons retenu 157 répartis comme suit :

Edition en langue française : 97 livres, dont

Romans	Romans policiers	Romans historiques	Récits	Essais	Biographies et autobiographies	Journal	Nouvelles
90*	2	–	1	–	3	1	–

* dont 15 d'auteurs suisses

Edition en traduction : 60 livres, dont

Romans	Romans policiers	Romans historiques	Récits	Essais	Biographies et autobiographies	Journal	Nouvelles
42	12	–	–	–	2	–	3

Les proportions restent habituelles, soit un peu moins d'un tiers de livres refusés. Parmi les textes retenus, un tiers environ consiste en traductions.

Programme 2010

- 6 décembre – Tribune des nouveautés
avec Ferenc Rakoczy, Thomas Sandoz et Gilbert Pinget.
- 24 janvier
Catherine Lovey a présenté *Un roman russe et drôle*.
- 14 février
Amélie Plume est venue parler de son roman *Les fiancés du Glacier Express*.
- 14 mars
Nous avons accueilli Pascal Rebetez et son livre *Je t'écris pour voir*.

En survolant l'historique de la Société du livre contemporain (fondée en 1919 par Max Petit-pierre, Georges de Dardel et Charly Guyot), nous avons relevé qu'en 1930 celle-ci renonce à organiser des conférences en raison d'une surcharge manifeste de l'offre à Neuchâtel. En 1959, la SLC compte 213 membres et l'assemblée générale fait déjà état de la difficulté à attirer de nouveaux lecteurs.

La situation actuelle fait un peu écho à ces constatations, accentuées par la richesse considérable d'événements culturels proposés à la population.

En 2010 notre société compte environ 160 membres, nous avons acheté 157 livres et collons toujours à notre slogan « Pour le prix d'un livre par an, accès privilégié à plus de 500 livres récents, sélectionnés pour leur valeur par un comité de lecture ».

Françoise Colomb, présidente