



BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE
ET UNIVERSITAIRE
NEUCHÂTEL

Rapport annuel
2009

Conseil de fondation

Représentants de la Ville

- M^{me} Françoise Jeanneret, conseillère communale, présidente
- M. Gilles Attinger
- M. François Berger
- M. Jean Berthoud
- M^{me} Touria Derrous Brodard
- M. Stéphane Devaux
- M. Daniel Hess
- M^{me} Anne-Dominique Reinhard
- M. Jérôme Salmeron
- M^{me} Raymonde Wicky

Représentants de l'Etat

- M^{me} Suzanne Béri, cheffe du Service des Affaires culturelles
- M. Lionel Bartolini, archiviste aux Archives de l'Etat
- M. Jean-Daniel Morerod, professeur à l'Université
- M^{me} Marianne Stubenvoll, responsable du Service des bibliothèques de l'Université de Neuchâtel
- M. Philippe Willi, adjoint au chef du Service des hautes écoles et de la recherche

Comité de direction

- M^{me} Françoise Jeanneret, présidente
- M^{me} Suzanne Béri, vice-présidente
- M. Gilles Attinger
- M. Philippe Willi
- M. Daniel Hess

Introduction

Le Directeur prend sa retraite

En décembre 2009, M. Michel Schlup a fait valoir ses droits à la retraite. Il aura passé trente ans au service de l'institution, d'abord comme directeur-adjoint (1979-1993) puis comme directeur. Il a été remplacé par M. Thierry Chatelain.

M. Schlup a poursuivi les efforts de son prédécesseur, M. Jacques Rychner, pour développer et moderniser la Bibliothèque, l'adapter aux nouveaux modes de communication et lui donner la place qui lui revient dans les réseaux documentaires. Il a œuvré ainsi au sein du Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale, siégeant au Conseil de direction des bibliothèques romandes et au Conseil exécutif. Sur le plan local, il a été un des maîtres d'œuvre du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ) dont il a présidé le Comité de coordination pendant les sept premières années (1995-2002).

M. Schlup s'est aussi beaucoup engagé pour la préservation et la diffusion du patrimoine imprimé, manuscrit et audio-visuel au sein de plusieurs organisations. Il est ainsi un des membres fondateurs de la Fondation « Mémoire éditoriale » et de l'Association pour la préservation et

la mise en valeur du patrimoine imprimé en Suisse romande; il a été membre du Comité de pilotage de l'inventaire des fonds de livres anciens dans les bibliothèques suisses. Dans le cadre de la Bibliothèque, il s'est attaché à mettre en valeur les fonds anciens en organisant des expositions et des colloques et en lançant la collection « Patrimoine de la Bibliothèque publique et universitaire » qui compte dix titres à ce jour. Auteur de nombreuses études d'histoire régionale, d'histoire du livre, de la lecture et des bibliothèques, il a participé à de nombreux colloques en Suisse et à l'étranger. Grâce à ses travaux, il s'est vu décerner le prix Bachelin (1989) et le titre de docteur ès lettres honoris causa de l'Université de Neuchâtel (2007). En 2005, il a été reçu membre associé correspondant étranger de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon.

La Fondation de la Bibliothèque publique et universitaire le remercie de tout ce qu'il a apporté à l'institution et formule ses meilleurs vœux pour la nouvelle étape de vie qui s'ouvre à lui.

Pour le remplacer, le Conseil de fondation a appelé à la direction de la Bibliothèque M. Thierry Chatelain. Détenteur d'une licence ès lettres de l'Université de Neuchâtel, celui-ci a participé durant plusieurs années aux enseignements d'histoire ancienne, médiévale et d'archéologie gréco-romaine dans les universités de Neuchâtel et de Genève. Dans ce cadre, il a également pris part à plusieurs chantiers archéologiques en Suisse et à l'étranger (Grèce, Libye). Auteur d'un doctorat en sciences humaines et sociales des universités de Neuchâtel et de Paris IV-Sorbonne, M. Chatelain a collaboré durant deux ans (2006-2008) comme assistant du professeur Denis Knoepfler au Collège de France à Paris (chaire d'Epigraphie et histoire des cités grecques). Il a ensuite travaillé dans le domaine de la lutte contre le trafic illicite des œuvres d'art. Son parcours l'a également amené à suivre une formation dans le domaine social. Il est entré en fonction en qualité de directeur de la BPU le 1^{er} décembre 2009.

M. Chatelain se réjouit de poursuivre le travail entrepris pour faire de l'institution un lieu d'information, de travail et d'échange ouvert sur l'avenir et capable de répondre aux attentes de ses usagers.

Locaux – Equipement

Comme les années précédentes, nous avons dû limiter nos réalisations au strict nécessaire :

- Remplacement de la machine à affranchir le courrier.
- Mise en conformité des installations électriques du local Senn selon le rapport d'inspection.

Informatique

Suite à la mise en place, en janvier 2008, du nouveau système VIRTUA Consortium du Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (RERO), les données bibliographiques et de gestion des grandes bibliothèques romandes sont réunies dans une seule base centralisée. Dès lors, nous bénéficions d'une gestion allégée des dossiers et nos lecteurs ont la possibilité d'accéder de manière simplifiée aux ressources des bibliothèques des sites genevois, valaisan, vaudois et fribourgeois (une seule carte de lecteur). Une étude des mesures d'harmonisation des politiques de prêt à l'échelle romande est en cours.

Depuis cet été, nos lecteurs disposant d'une adresse courriel profitent aussi de deux services supplémentaires : notification des échéances et troisième rappel par courriel.

Le Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ) s'est agrandi en 2009 avec l'adhésion de la Bibliothèque de la Haute école de gestion Arc et des bibliothèques de la Fondation rurale interjurassienne. Fin 2009, des études d'intégration des bibliothèques de la Haute école pédagogique BEJUNE et de la Bibliothèque municipale de Delémont (espace jeunes et espace adultes) étaient déjà bien avancées.

La BPU a continué en 2009 de travailler activement sur des projets de numérisation de ses collections. Une liste des ouvrages numérisés disponibles sur RERODOC se trouve à l'adresse : http://bpun.unine.ch/liste_numerisation/recherche_externer.asp.

Développements du site Internet de la BPU

- Mise en ligne de la base de données des cartes nationales.
- Création du formulaire de contact en ligne et d'une page Procès-verbal pour l'Association Rousseau.
- Création d'une page d'accès aux derniers numéros de la *Revue historique neuchâteloise*.

Le service informatique de la BPU a aussi réalisé deux projets importants pour le RBNJ :

- Création d'un formulaire de gestion en ligne des informations concernant les dépôts affichés dans le catalogue.
- Migration du site RBNJ (rbnj.unine.ch) vers une nouvelle adresse (<http://www.rbnj.ch>).

Acquisitions

Ventilation des achats (en CHF) par type de documents

	2009	2008
1. Nouveautés du Fonds d'étude	109 863.02	(122 151.87)
2. Nouveautés de la Lecture publique	97 730.70 ¹	(97 972.75)
3. Ouvrages anciens et manuscrits	29 895.60	(5 541.25)
4. Suites	85 526.42 ²	(73 763.30)
5. Iconographie	4 814.75	(7 566.10)
6. Périodiques	78 572.46 ³	(92 599.53)
Total	406 402.95	(399 594.50)
7. Reliure	17 371.00	(17 168.10)
Total	423 773.95	(416 762.60)

¹ Ce chiffre comprend des nouveautés DVD vidéos pour CHF 11 703.–.

² Ce chiffre comprend des nouveautés sous forme électronique pour un montant de CHF 1 323.20.

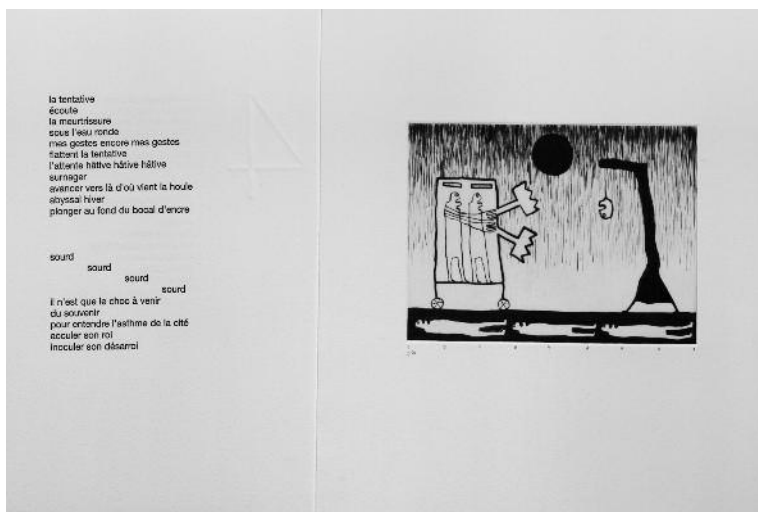
³ Cette somme se répartit de la manière suivante : CHF 2 208.26 pour la Lecture publique et CHF 76 364.20 pour le Fonds d'étude.

Accroissement des collections

	Accroissement		dont				Etat des collections	
	2009	(2008)	Achats		Dons, échanges		2009	(2008)
			2009	(2008)	2009	(2008)		
Imprimés								
Monographies								
– Fonds d'étude	4 599	(4 665)	2 721	(3 068)	1 878	(1 597)	305 094	(299 746)
– Lecture publique	2 662	(2 513)	2 555	(2 439)	107	(74)	49 200	(49 292)
– Total BPUN	7 261	(7 178)	5 276	(5 507)	1 985	(1 671)	354 294	(349 038)
– Thèses	104	(106)	–	(–)	104	(106)	71 846	(71 742)
– Tirés à part	127	(18)	–	(–)	127	(18)	1 673	(1 546)
– Périodiques (vol.)	1 159	(1 705)	676	(951)	483	(754)	141 154	(139 995)
– Pièces diverses	1 266	(962)	–	(–)	1 266	(962)	48 681	(47 415)
– Archives des imprimeurs neuchâtelois	331	(164)	–	(–)	331	(164)	8 324	(7 993)
– Partitions	35	(45)	27	(35)	8	(10)	3 775	(3 740)
Microformes								
– Microfilms	–	(–)	–	(–)	–	(–)	338	(338)
– Microfiches	3	(5)	3	(–)	–	(5)	26 888	(26 885)
Iconographie								
– Estampes	50	(158)	31	(93)	19	(65)	2 728	(2 678)
– Cartes et plans	131	(168)	105	(157)	26	(11)	6 765	(6 634)
– Affiches	416	(415)	8	(3)	408	(412)	8 287	(7 871)
Moyens audiovisuels								
– Disques et CD	167	(89)	163	(88)	4	(1)	997	(830)
– Bandes et cassettes	–	(2)	–	(–)	–	(2)	336	(336)
– Films et vidéos	–	(9)	–	(8)	–	(1)	548	(548)
– CD-ROM	29	(9)	21	(7)	8	(2)	678	(649)
– DVD-ROM	6	(23)	4	(22)	2	(1)	55	(49)
– DVD	459	(448)	455	(435)	4	(13)	2 596	(2 137)
Manuscrits	180	(240)	8	(–)	172	(240)	14 216	(14 036)

Quelques acquisitions importantes

- *Archivio biografico italiano sino al 2001* [Microforme] = *Italian biographical archive to 2001* (ABI IV) / ed.: Tommaso Nappo. – München: K.G. Saur, [2003]-[2004]. – 504 microfiches
- Fertel, Martin Dominique. – *La science pratique de l'imprimerie: contenant des instructions très faciles pour se perfectionner dans cet art ...* – A Saint-Omer: par Martin Dominique Fertel, 1723 • Guenat, Laurent. – *Suite citadine* / Guenat; [6 gravures en pointe sèche de] Logovarda. – [Préverenges]: [L. Guenat]; [La Ferrière]: [Logovarda], 2006. – Exemplaire 2/15, avec une peinture originale en technique mixte et une suite sur Japon, n° II/II • Tuckey, James-Kingston. – *Relation d'une expédition entreprise en 1816, sous les ordres du capitaine J.K. Tuckey, pour reconnoître le Zaïre, communément appelé le Congo, fleuve de l'Afrique méridionale ...* / trad. de l'anglais. – Paris: Gide, 1818. – 2 vol. de texte et 1 atlas.



Les auteurs suivants ont eu l'attention de remettre leurs publications à la Bibliothèque :

M. Jean-Philippe Bauermeister
M. Christophe Blaser
M. Pierre Caspard, Paris
M. Jean-Paul-Comtesse
M^{me} Anne-Lise Grobét
M. Georges Manoussakas

M^{me} Anne-Nelly Perret-Clermont
M^{me} Anna Rutz
M. Charles-André Steiner, Tramelan
M. Pierre-André Steiner
M^{me} Tania Zittoun

Notre reconnaissance va également aux personnes, institutions et entreprises suivantes pour divers dons d'ouvrages :

Belles Lettres, Lausanne
Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne
Bibliothèque nationale suisse, Berne
M^{me} Driette Bonhôte
M^{me} Wilhelmine Burgat
Département de l'éducation, de la culture et des sports du
Canton de Neuchâtel
Institut de recherche et de documentation pédagogique
M. Bernard Campiche
M. Remo Fasani
M. Pierre Favre

Fondation Maison Borel
Laténium, Musée cantonal d'archéologie
Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
Musée d'ethnographie, Neuchâtel
Musée d'horlogerie, Le Locle
Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
Musée suisse, Zurich
Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel
M. Jacques Ramseyer
Université de Neuchâtel
M. Georges Zimmermann

De nombreux éditeurs nous aident dans notre tâche de réunion du patrimoine imprimé neuchâtelois en nous offrant leurs publications ou en nous en facilitant l'acquisition. Nous remercions en particulier les éditions :

Alphil, Neuchâtel
Gilles Attinger SA, Hauterive
G d'Encre, Le Locle

Ides et Calendes, Neuchâtel
Schola Cantorum, Fleurier

Catalogage auteurs – titres – collectivités (ATC)

	2009	2008
Documents catalogués	13 037	(13 612)
Nouvelles acquisitions	9 969	(8 903)
dont:		
– Fonds d'étude	5 610	(5 165)
– Lecture publique	2 859	(2 530)
– Dossiers de littérature « grise » neuchâteloise	13	(4)
– Périodiques	41	(69)
– Partitions	34	(40)
– Cartes de menus	30	(44)
– Cartes géographiques	129	(160)
– Iconographie	34	(95)
– Ex-libris	24	(6)
– Ouvrages sur microfiches	1	(0)
– Moyens audiovisuels	644	(590)
<i>dont:</i>		
<i>Fonds d'étude:</i>	52	(47)
<i>Lecture publique:</i>	592	(543)
– CD-ROM	35	(33)
<i>dont:</i>		
<i>Fonds d'étude⁴:</i>	9	(9)
<i>Lecture publique:</i>	26	(24)
– Divers	515	(168)
Rétroconversion (recatalogage)	3 068	(4 709)
dont:		
– Livres du Fonds d'étude	3 026	(4 564)
– Dossiers de littérature grise neuchâteloise	24	(26)
– Périodiques	9	(9)
– Iconographie	9	(110)

Plus 1248 pièces neuchâteloises (2008: 918) ayant fait l'objet d'un répertoire sommaire.

Catalogues informatisés

Catalogue collectif du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ)

En 2009, le fichier s'est accru de 5 167 (2008: 6 976) nouvelles notices en provenance de la BPUN; 5 626 (2008: 6 057) de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds; 1 049 (2008: 722) de la Bibliothèque de la Ville du Locle; 7 465 (2008: 12 933) de l'Université de Neuchâtel et 1 547 (2008: 1 678) des bibliothèques des Jeunes et des écoles secondaires de La Chaux-de-Fonds. Les autres partenaires neuchâtelois (musées, Conservatoire, Ecole d'arts appliqués, Haute école de gestion, administration cantonale) ont fourni 1 975 nouvelles notices (2008: 1 214).

S'ajoutent à cela les 4 035 (2008: 5 475) notices créées par les bibliothèques du canton du Jura.

⁴ Y compris les thèses suisses publiées sous forme de CD-ROM.

Ancien catalogue collectif neuchâtelois digitalisé

Depuis cette année, notre prestataire a introduit un nouveau système statistique, très détaillé mais pas directement comparable avec le précédent. Selon ces nouvelles statistiques, on compte 4 873 visites en 2009, soit 13 par jour (2008 : 4 151 ; 2007 : 3 375 ; 2006 : 2 094 ; 2005 : 2 361). Depuis l'ouverture de la base en 2005, le nombre de visites a donc plus que doublé. Les principaux pays d'origine des interrogations changent peu : environ deux tiers des demandes émanent de Suisse ; les autres proviennent des Etats-Unis, d'Allemagne, de France et... de Chine.

Divers

Dans le cadre de la collaboration au projet suisse des e-Helvetica, la BPU a annoncé 29 sites web neuchâtelois à la Bibliothèque nationale suisse qui assume le pilotage du projet ainsi que la collecte, la conservation et la mise à disposition de ces ressources électroniques.

Le maintien des quelques fichiers spécialisés sur fiches (certains documents neuchâtelois, affiches, etc.) a nécessité la création de 164 fiches (2008 : 211).

Ce sont 838 ouvrages (2008 : 539) totalisant 865 volumes qui ont fait l'objet d'un transfert au Fonds d'étude.

Salle de lecture : 1 162 ouvrages de référence en 3 381 volumes (2008 : 1 150 ouvrages en 3 347 volumes).

Observations

Comme nous l'avions déjà signalé dans le rapport 2008, le principal événement de l'année dans le domaine du catalogage a été l'introduction de la « solution consortiale » dans les bibliothèques RERO, qui a vu l'abandon des catalogues cantonaux au profit d'une base collective unique. Toute activité catalographique a donc cessé du 18 décembre 2008 au 4 janvier 2009. Les tests effectués avant et après la réouverture de la base ont montré que cette opération d'envergure était en grande partie réussie. Toutefois, la nouvelle configuration a encore nécessité des réglages importants ainsi que de nombreuses modifications des données, tant chez RERO que chez les partenaires, afin de rendre la nouvelle base commune plus cohérente.

Ces travaux pour le compte de la BPU mais aussi pour le RBNJ, ainsi que d'autres projets lancés par RERO, par exemple le projet « graphor » permettant le catalogage en caractères non latins (grec, cyrillique, arabe, etc.) ont passablement occupé le responsable du service de catalogage. De plus, l'équipe de catalogage a dû réduire le nombre d'heures consacrées à sa tâche principale. En effet, elle s'est investie au printemps dans la préparation de l'exposition sur les voyageurs en Asie et le livre qui l'accompagne (voir ci-dessous). Quelques heures de catalogage ont été définitivement cédées aux services des Acquisitions et du Prêt. L'une des collaboratrices a également pris en charge la formation catalographique des apprenties.

Si le traitement rapide des nouvelles acquisitions et des fonds patrimoniaux neuchâtelois (le nombre des livres et brochures du Fonds d'étude a augmenté de 9 %, celui des pièces neuchâteloises de plus d'un tiers) a pu être assuré, le recatalogage a, en revanche, peu avancé. Suite à la lente érosion des effectifs et à l'augmentation des tâches destinées à satisfaire les

attentes des lecteurs, l'opération de recatalogage des fonds anciens ne cesse de ralentir. Il faudra certainement se poser la question de savoir si l'objectif du recatalogage intégral des anciens fonds est toujours d'actualité et, dans l'affirmative, si les méthodes de travail et les moyens disponibles sont appropriés.

Un certain nombre de projets ont pu être terminés ou ont progressé de manière significative :

- Le catalogage de la bibliothèque d'Henri Guillemin est terminé.
- Les monographies de la bibliothèque d'Edouard Rott ont été recataloguées ; suivront en 2010 les collections, périodiques, etc.
- La base des cartes de menus (sur ACCESS), qui contient le catalogage détaillé d'environ 1 100 menus (dont environ 950 scannés en 1 400 images) a été ouverte au public via Internet en mars 2009 et elle est désormais périodiquement mise à jour et accessible par la page d'accueil de la BPUN (http://bpun.unine.ch/page.asp?sous_menu1=menus&sous_menu2=0). A notre connaissance, il s'agit de la première collection de ce genre rendue publique par une bibliothèque suisse. Ce petit événement n'a pas seulement eu des reflets dans la presse locale, mais même sur les ondes de la radio suisse alémanique DRS1 (*Kulturtipp* du lundi 30 mars 2009).
- Après une dernière relecture et mise à jour faite à la demande du rédacteur romand, l'article décrivant l'ensemble de notre fonds ancien dans le cadre du Répertoire des fonds imprimés anciens de Suisse a enfin été publié sur Internet. Ce projet du *Répertoire*, lancé en 1998 d'après les exemples allemand et autrichien par MM. Köstler (Zentralbibliothek Zürich) et Schlup (BPUN) et subventionné par le Fonds national et de nombreuses collectivités publiques et privées, a donc enfin pu être mené à bon port. Le *Répertoire* retrace l'histoire de la constitution des fonds anciens (imprimés d'avant 1900) des bibliothèques suisses et les décrit avec force détails statistiques par siècles, langues et thèmes. Des index par personnes et par sujets en facilitent la consultation (http://hhch.eurospider.com/spezialsammlungen/alte-drucke-rara/handbuchhistorisch/index_fr.html). A terme, une édition imprimée devrait suivre.
- L'inventaire de nos cartes nationales suisses a été intégralement converti de sa forme papier dans une base ACCESS qui compte environ 5 600 entrées (cartes Dufour, Siegfried et Carte nationale suisse, y compris les cartes de randonnée pédestre et à ski). Une interface graphique pour le public a été créée, ce qui nous permettra de mettre cet inventaire à disposition de nos utilisateurs au cours de l'année 2010.
- Pour la Bibliothèque de la Société suisse d'héraldique, déposée depuis 2006 à la BPUN, d'importants travaux préparatoires ont été menés lors de plusieurs journées de travail réunissant fin septembre/début octobre des membres de la société et un représentant de la BPUN. Les travaux seront repris au printemps.
- La participation de plusieurs collaborateurs à la mise au point de l'ouvrage et à la préparation de l'exposition consacrée aux *Voyageurs au Levant et dans la grande Asie* (15 mai – 12 septembre 2009) s'est prolongée jusqu'au printemps 2009.

Indexation Matières

	2009	2008	2007
Documents indexés⁵	3 876	3 959	4 260
dont Fonds d'étude	3 305	3 589	3 709
Lecture publique	571	370	551
Descripteurs attribués		16 001	17 703
dont Fonds d'étude	Chiffres non	13 564	15 269
Lecture publique	disponibles ⁶	2 427	2 434
Descripteurs nouveaux	647	565	667
dont Notices d'autorité créées et validées (BPUN)	523	494	616
Notices d'autorité créées et validées (hors BPUN)	124	71	51
Corrections	621	515	681

Périodiques

Jusqu'à fin mars 2009, le contrôle des périodiques entrants se faisait manuellement, grâce à un système de fiches. Afin d'optimiser la gestion, le système a été informatisé: 1 174 séries ont ainsi été introduites dans le catalogue (soit 76 % du total). Le travail sera poursuivi et terminé en 2010.

Depuis novembre, une réflexion a été engagée pour déterminer l'orientation et les objectifs futurs du Service des périodiques. La priorité sera donnée à la mise en valeur des collections, à l'exploitation de notre fonds patrimonial et à l'amélioration du service aux usagers.

Nouveaux titres (hormis échanges)

L'anticapitaliste (Lausanne) • *Bulletin d'information / Mouvement des Aînés* (Neuchâtel) • *[Cahier annuel] / Association des Amis d'André Gide (S.I.)* • *Christianisme aujourd'hui* (Aubonne) • *L'Entente info : journal de l'Entente bevaissanne* (Bevaix) • *Féeries : études sur le conte merveilleux, XVII^e – XIX^e siècles* (Grenoble) • *Feuille de route: bulletin du Saurer Club Suisse romande* (Corcelles) • *Infoil: chauffer au mazout* (Neuchâtel) • *Le journal / Conservatoire de musique neuchâtelois* • *Montres: le guide* (Neuchâtel) • *Le non-filtré: le journal satirique des vendanges* (Neuchâtel) • *Nouveaux cahiers iJS, L+A / Institut jurassien des sciences, des lettres et des arts* (Porrentruy) • *Le Phare: journal* (Paris) • *Plume: le magazine du patrimoine écrit* (Paris) • *Synthèse... : évolutions récentes dans l'Arc jurassien / Observatoire statistique transfrontalier de l'Arc jurassien* (Neuchâtel) • *Themenheft = Cahier thématique / Pro saeculo XVII^e* (Zurich) • *Trivapor info* (Neuchâtel) • *Vigousse : le petit satirique romand* (Lausanne).

⁵ Comme la BPU pratique le catalogage partagé, les ouvrages déjà indexés par un autre partenaire au sein du Réseau romand ne sont pas compris dans ces chiffres.

⁶ Passage aux données statistiques RERO, où ce critère n'est pas pris en compte.

	2009	2008
Séries en cours au 31 décembre 2009	1 546	(1 547)
Nouvelles séries	41	(29)
Séries interrompues	42	(419)
Titres de revues	1 490	(1 491)
dont Abonnements	597	(605)
Dons	437	(435)
Echanges	487	(482)
dont: Société neuchâteloise des sciences naturelles	251	(248)
Société neuchâteloise de géographie	148	(146)
SNSN/SNG ⁷	33	(33)
SNG/SHAN ⁷	3	(3)
Société suisse de chronométrie	9	(9)
Société d'histoire et d'archéologie	34	(34)
<i>Bibliothèques et Musées</i>	9	(9)
Quotidiens	18	(18)
CD-ROM	7	(879)
A disposition en libre-accès	665	(666)
dont: Cabinet des périodiques	576	(574)
Salle de lecture	54	(56)
Lecture publique	35	(36)
Accroissement des collections		
Fascicules inscrits (journaux exceptés)	8 520	(10 982)
Volumes entrés en magasin	1 159	(1 705)

Manuscrits

L'année 2009 restera pour le service des manuscrits l'année North. En effet, depuis 2003, date à laquelle la veuve et les enfants de Marcel North nous ont remis les papiers de l'artiste neuchâtelois, nous projetions de mettre sur pied une exposition qui montrerait la richesse de ce fonds. Ce projet a pris forme, nous permettant, d'une part, de célébrer le centième anniversaire de la naissance de Marcel North et, d'autre part, d'exprimer notre reconnaissance aux donateurs, ainsi qu'à M. Pierre Uhler. En effet, ce dernier avait complété le don de 2003 par deux caisses de documents, gravures, dessins, livres illustrés, etc., qui appartenaient à son frère, Fred Uhler, grand ami et mécène de North. Au début de l'année, le Fonds North s'est accru encore de plusieurs très belles pièces, toujours grâce à la générosité de M. Pierre Uhler. De plus, en vue de l'exposition, les enfants de Marcel North nous ont remis plusieurs documents de très grand intérêt, en particulier les lettres écrites par North à sa mère, de Strasbourg, entre 1926 et 1928. Avec la complicité de Monika Roulet, Anne-Lise Grobéty a réalisé une exposition qui illustre le talent de l'artiste dans tous les domaines, la gravure, l'illustration, l'écriture, la scénographie, costumes et décors de théâtre, sans oublier l'humour. L'inventaire détaillé a été publié dans l'ouvrage *Marcel North, dessinateur, aquarelliste, graveur, illustrateur, scénographe, écrivain et chroniqueur*, volume 9 de la série « Patrimoine de la Bibliothèque ».

⁷ Echanges concernant les deux sociétés simultanément.

M. Dominique de Montmollin a donné pour le Fonds North deux petits manuscrits autographes inédits de North, *Proverbes* et *Sept proverbes illustrés de dessins d'après Marcel North*, qui portent sur leur couverture « Bibliothèque orange ».

M^{me} Valentine Rychner, par l'intermédiaire de ses enfants Jacques et Juliette Henry-Rychner, a fait don de plusieurs ensembles importants : • Archives de Jean Rychner, ancien professeur de français médiéval de notre Université, qui comprennent des notes de cours suivis, de la correspondance, des comptes rendus et critiques, des coupures de presse • Lot important de documents provenant de son père, Alfred Lombard, composé de correspondance, articles, etc. et d'une série d'agendas sans lacunes de 1897 à 1966. Ces pièces complètent le Fonds Lombard • Correspondance échangée par Philippe Godet et son épouse Louise, ainsi que divers dossiers et un carnet d'adresses • Dossier de correspondance reçue par Pierre Godet • Petit lot de correspondance et de sermons de Joseph Lombard • Lot de papiers provenant de Jeanne Lombard, comprenant correspondance, coupures de presse, photographies et cartes postales.

Autres dons

- M. Jacques Ramseyer, Cortaillod, a offert un très beau manuscrit d'Edmond Jeanneret, « Trois poèmes » dédiés à André Ramseyer, texte écrit « sur cet Auvergne à la main », datant de 1969.
- M^{me} Mireille Stauffer, Lignières : une carte de Marcel North, du 9 septembre 1986, adressée à la donatrice, ancienne élève de North.
- M. Arnauld Wapler, Paris : lettre d'Edouard Rott à son petit-fils, 1923.
- M. Jacques Temple, Montpellier, pour le Fonds Cilette Ofaire : le brouillon adressé à Jacques Temple, sous forme de lettre, du 13 mars 1958, d'un texte sur Roy Campbell ; trois lettres d'amies de Cilette Ofaire (Yvonne Richard, Renée Thiesson et Denise Boulet-Poiret) et une de Dorette Berthoud adressées au donateur.
- M. Jacques Henry, tromboniste, nous a remis la partition « Michel, Trio pour trompette et trombone », dédiée à Michel Schlup et créée le 27 novembre 2009.
- Claude Delley a complété le Fonds René Gerber par une partition autographe, « I La sombre journée, brouillon du début des *Paysages de Brueghel*, 1945 ».
- La médiathèque du Valais nous a transmis un petit recueil manuscrit intitulé « Souvenir » contenant une douzaine de petites chansons composées par Louis Humbert-Droz.
- M^{me} Ariane Brunko-Méautis, Cortaillod, a ajouté au Fonds Méautis un DVD de la cérémonie qui avait eu lieu, le 24 octobre 1990, à la Roche de l'Ermitage, en hommage à son père, le professeur Georges Méautis.
- Suite au décès de leur oncle, Jean-Carol Godet, grand ami de la bibliothèque, François Godet, à Wavre, et Blaise Godet, à Neuchâtel, ont déposé les neuf carnets qui représentent le journal de leur grand-père, Marcel Godet, qui fut bibliothécaire du roi de Roumanie puis directeur de la Bibliothèque nationale suisse.

Les achats ont été peu nombreux en 2009

- Livre de compte manuscrit d'un propriétaire de vignes dans la région de La Neuveville
- Lettre d'Henry de Montherlant, Paris, 8 novembre 1946, adressée à « Monsieur le Président des Etudiants Zofingue »

- 5 volumes de cours suivis par Fritz Röthlisberger (dont 2 chez Frédéric Godet), ainsi qu'un volume de Copies de lettres
- 6 listes de dépenses d'un ménage neuchâtelois de 1891 à 1896.

Publications et réalisations d'après nos fonds

Bartolini, Lionel, « Le Journal du "petit Frêne", un essai d'alphabet phonétique à la fin du XVIII^e siècle », in : *Actes de la Société jurassienne d'émulation*, 110, 2007, pp. 211-230.

Boesiger, Stephan, *Geschäfte auf dem literarischen Markt, die Typographische Gesellschaft Bern 1758-1798*, mémoire de licence, Institut d'histoire de l'Université de Berne, 2009, 164 p.

Bondi, Damiano, *Erotikòn páthos, Passione erotica e gratuità agapica*, II « primo » De Rougemont (1929-1939), mémoire de licence, Université de Sienne, 2009, 160 p.

Cortat, Alain, *Un cartel parfait, réseaux, R&D et profits dans l'industrie suisse des câbles*, Neuchâtel, Alphil – Presses universitaires suisses, 2009, 623 p.

Ducourthial, Guy, *La botanique selon Jean-Jacques Rousseau*, Belin, 2009, 537 p. (contient, pp. 435-532, la pasigraphie de Rousseau).

Eigeldinger, Frédéric S., *Etudes et documents sur les « minora » de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, H. Champion,

2009, 334 p. (Collection Les dix-huitièmes siècles ; 137)

Eternal Tour 2009 XZY, festival artistique et scientifique, 3-13 septembre 2009, Neuchâtel, Val-de-Travers, La Chaux-de-Fonds, Le Locle, sous la direction de Donatella Bernardi et Noémie Etienne, Hauterive, G. Attinger, 2009, 248 p.

Girardier, Sandrine, « Neuchâtel philarménienne : réactions neuchâtelaises face aux massacres des Arméniens de 1894 à 1896 », in : *Revue historique neuchâtelaise*, 2009, pp. 177-200.

Rousseau, Jean-Jacques, *Principes du droit de la guerre*. Suivi de *Ecrits sur la paix perpétuelle*, sous la direction de Blaise Bachofen et Céline Spector, édition présentée et établie par Bruno Bernardi et Gabriella Silvestrini, textes commentés par B. Bachofen... [et al.], Paris, Vrin, 2008, 342 p.

Valeri, Stefania, « Ricerche e traduzioni del romanzo francese del Settecento fra Italia e Svizzera », in : *Archivio storico ticinese*, n° 143, 2008, pp. 3-22.

Recherches sur les fonds manuscrits ou anciens de la BPUN

Fonds Auguste Bachelin	3	Fonds Jean Kiehl	1
Archives de La Baconnière	1	Fonds Charles de Meuron	1
Fonds Louis Benoît	1	Fonds Léopold et Aurèle Robert	2
Fonds François Borel	1	Fonds Edouard Rott	8
Fonds Louis Bourguet	2	Fonds Denis de Rougemont	2
Fonds Chaillet	1	Fonds Jean-Jacques Rousseau	10
Fonds Olivier Clottu	1	Fonds Willy Russ	1
Fonds Edouard Desor	1	Fonds de la Soc. typographique de Neuchâtel	14
Fonds René Gerber	1	Autres fonds	18
Fonds Philippe Godet	1	Collection de partitions du XVIII ^e siècle	3

Iconographie

Affiches

	2009	2008
Affiches entrées	416	(415)
Affiches cataloguées (fichier XIX ^e -XX ^e siècles)	8	(9)

Cinq acquisitions à signaler : • Edmond Bille, *Exposition de la Société des Amis des arts, Neuchâtel* (projet original, gouache, 1901) • Edmond Boitel, *Grand bazar Schinz, Michel & Cie, Neuchâtel* (vers 1925) • Eric de Coulon, *Blanc, Wirthlin & Cie, Neuchâtel* (1930) • Jacomo,

J. Robert-Tissot, Vuarraz & Co, affiche, vers 1920.



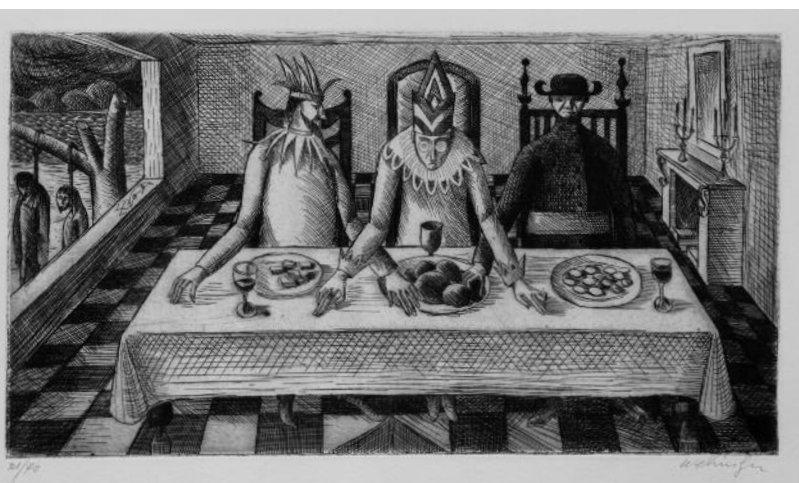
Bock Muller, Neuchâtel (1930/1940) • Jean Robert-Tissot, Vuarraz & Co, Neuchâtel, maison spéciale de tissus et confections (vers 1920).

Dans le cadre des travaux effectués au sein du Catalogue collectif suisse des affiches, signalons la création, en collaboration avec la Bibliothèque nationale et la Bibliothèque de Genève, d'un embryon de fichier d'autorité bilingue français-allemand pour l'indexation iconographique, ainsi que la mise en œuvre d'un dossier de réflexion au sujet de l'indexation géographique intitulé *Entités géographiques en Suisse*.

Vues – paysages – portraits

	2009	2008
Documents entrés	50	(158)
dont Portraits	8	(91)
Vues et paysages	42	(67)
Documents catalogués	35	(196)
dont Nouvelles notices RERO	26	(86)
Rétroconversion (fichier Q&R)	9	(110)

Ce sont les plantes reproduites dans les ouvrages anciens qui ont constitué cette année l'élément central des activités de mise en valeur des collections iconographiques. Dans le cadre de l'exposition *L'illustration botanique du XVII^e au XIX^e siècle à travers les collections de la Bibliothèque*, le service de l'iconographie a participé à la rédaction du volume 10 de la collection « Patrimoine de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel ». Dans ce même ouvrage, on notera également l'élaboration du catalogue des principaux livres de botanique publiés entre 1493 et 1906 et conservés à la BPU (228 notices).



W. Wehinger, Les séquelles de l'ivraie (1965), gravure au burin et à l'eau-forte.

Acquisitions

Jean Rossi-Vogt, *Souvenir de la Fête fédérale de chant à Bâle* (1893), photographie • Walter Wehinger, *Pollutionnaires* (vers 1970), 10 estampes, eau-forte et burin • Walter Wehinger, *Les séquelles de l'ivraie* (1965), 12 estampes, eau-forte et burin.

Recherches menées sur les fonds iconographiques

Les portraits d'Aurèle Robert • L'œuvre peint d'Edouard Girardet • Documents illustrés sur les Câbles Cortaillod.

Lecture publique

La Lecture publique a enregistré 1042 nouvelles inscriptions en 2009, soit une augmentation réjouissante de 6 % par rapport à 2008 (983 inscriptions).

Les statistiques témoignent en revanche d'une légère baisse des prêts (-1.5%) et de la fréquentation (-3.9%) en 2009. Sans être alarmants, ces résultats suscitent un certain nombre de questions. Nos usagers fréquentent-ils d'autres bibliothèques ? Nous savons que certains lecteurs, domiciliés au Val-de-Ruz par exemple, vont souvent à La Chaux-de-Fonds, non seulement pour des raisons pratiques mais aussi pour des raisons d'espace, de convivialité et d'une meilleure mise en valeur des collections. On peut également penser que l'implantation du Bibliobus neuchâtelois dans les villages, en favorisant une offre de proximité, évite aux usagers de se déplacer. Enfin, certains lecteurs, mieux équipés en outils informatiques, effectuent eux-mêmes leurs recherches ainsi que la réservation et la prolongation de leurs documents, sans plus forcément passer par des services personnalisés.

La Lecture publique a prêté 3947 documents issus de ses fonds aux différentes bibliothèques du RBNJ en 2009 (2008 : 5 632). Elle a reçu en prêt dans le cadre du réseau 7 052 documents (2008 : 11 386).

Les collections de la Lecture publique se sont enrichies de 3 252 documents (2 662 livres, 121 livres audio, 20 CD-ROM et 449 DVD). Pour faire place aux nouveautés, 3 035 documents ont été retirés des rayons, parmi lesquels 816 ont été transférés au Fonds d'étude, 281 mis en dépôt, les autres définitivement éliminés. Chaque année, le fonds complet des romans est revu et tous les documents de dix ans d'âge sont systématiquement éliminés. Les documentaires font l'objet d'un désherbage selon des critères d'ancienneté mais également de richesse du fonds dans certains domaines.

Dans les achats, l'accent a été mis sur les domaines suivants : astronomie, mathématiques, chimie, physique. La musique et le cinéma ont également subi un rafraîchissement : livres généraux, ouvrages plus ciblés sur les instruments de musique, le jazz et la pop music, les différents genres de cinéma. Un grand travail de désherbage a été entrepris dans les biographies et les guides de voyage, sans rachats particuliers. Nous avons également mis l'accent sur des « lectures faciles » en espagnol. Dans le domaine de la bande dessinée, nous continuons d'enrichir le fonds « mangas » très demandés par nos lecteurs.

La collection de DVD s'est enrichie de nombreux films actuels parus en DVD peu après leur sortie dans les salles de cinéma. Notre fonds compte actuellement plus de 2 300 films fictions et documentaires. Cet effort est très apprécié de nos usagers.

Les propositions des lecteurs sont les bienvenues : 195 propositions ont été traitées cette année, dont 134 acceptées. Elles concernent pour la plupart des sujets d'actualité pour les documentaires ou des best-sellers pour les romans. Certaines sont dirigées vers le Fonds d'étude (22), d'autres font l'objet de prêts entre bibliothèques ou de demandes dans le RBNJ.

Animation et médiation

La Lecture publique a reçu trois classes dans le cadre de visites de la Bibliothèque, issues de l'ESRN, du collège des Coteaux à Peseux, de trois groupes de réfugiés sous l'égide d'*Echelle* (programme d'intégration sociale et professionnelle du CSP) et d'un groupe de l'Association Lire et écrire. Vu la baisse d'intérêt pour les visites de la bibliothèque par les classes, une campagne a été menée, auprès des directions des écoles secondaires, lycées et écoles privées. Concernant les animations, M^{me} Clémence de Montmollin, apprentie de 3^e année, a monté une petite exposition dans le cadre de la Journée mondiale du livre, sur l'histoire du livre et les ouvrages sur les livres qu'il faut avoir lus. Cette journée a également été marquée par un petit signe de notre part : l'offre d'un bon pour une location de DVD. Une exposition sur le cinéma, intitulée *Du livre au film*, a présenté les romans et les films dont ils étaient tirés. Conjointement à l'exposition *Voyageurs au Levant et dans la Grande Asie*, la Lecture publique a sorti de ses fonds les récits de voyage en Asie publiés ces dernières années.

Deux aide-mémoire ont été rédigés par nos apprenties : « Recherche d'un roman » et « Recherche d'un film ». Ces papillons sont utiles pour nos usagers lors de leurs recherches de documents. Ils figurent sur le site Internet de la BPU, section Lecture publique, rubrique « documentation d'aide ».

Un projet de blog littéraire des Lectures publiques de La Chaux-de-Fonds, du Locle et de Neuchâtel, instauré par la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds, est en réflexion. Il aura

pour but la promotion de textes littéraires actuels et visera le grand public. Il sera basé sur un travail d'analyse par genre de roman.

Nous avons participé à nouveau aux « journées accélératrices » du Lycée Jean-Piaget, en aidant dans leurs recherches documentaires les élèves effectuant leur travail de maturité. Cette journée se révèle extrêmement positive pour les élèves mais aussi pour nous. Elle nous permet d'évaluer la richesse de notre fonds dans certains domaines et le manque de documents dans d'autres. Elle favorise la synergie avec le Fonds d'étude pour des recherches plus pointues.

Signalons enfin notre participation aux cafés littéraires, qui donnent au public l'occasion de rencontrer et de découvrir les auteurs neuchâtelois, jurassiens et suisses romands⁸.

Le bilan d'activités montre que notre bibliothèque rencontre toujours un grand succès grâce à l'éventail des prestations et des documents offerts. On ne peut cependant cacher les conditions de travail auxquelles sont confrontées journallement les bibliothécaires. Les locaux de plus en plus exigus ne répondent plus, depuis longtemps, aux normes établies par la Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique; le manque crucial de place empêche la mise en valeur de notre fonds, avec des conséquences inévitables sur le taux de fréquentation. Une adaptation des structures d'accueil s'avère indispensable. Elle seule permettra de répondre de manière adéquate aux besoins et aux attentes d'utilisateurs toujours plus nombreux et issus d'un bassin de plus en plus large (ville de Neuchâtel, littoral, Val-de-Travers et Val-de-Ruz, lecteurs hors canton).

Cette situation constitue également un frein à nos idées et à nos projets, qui ne peuvent se concrétiser que partiellement, faute de place et de moyens (manque de personnel). Les collaboratrices et collaborateurs qui animent le service évoluent dans leurs tâches quotidiennes avec beaucoup d'enthousiasme et un moral à toute épreuve. Nous craignons cependant que nos jeunes collègues qui, dans leur formation, ont pu visiter maintes bibliothèques modernes et adaptées au goût du jour finissent par se démotiver. Il convient donc de sensibiliser nos autorités à ce problème.

Accroissement des collections

	2009	2008	
Romans	1 269	(1 289)	-1.5 %
Documentaires	1 231	(1 133)	+8.6 %
Bandes dessinées	138	(130)	-6.1 %
Avant-scène (cinéma, opéra, théâtre)	24	(24)	+0 %
Livres sonores	121	(63)	+92 %
CD-ROM	20	(25)	-20 %
DVD	449	(439)	+2.3 %
Total	3 252	(3 103)	+4.8 %
<i>dont: Achats</i>	<i>3 144</i>	<i>(3 029)</i>	<i>+3.8 %</i>
<i>Dons</i>	<i>108</i>	<i>(74)</i>	<i>+46 %</i>

⁸ Cf. ci-dessous le rapport de la Société du livre contemporain.

Statistiques de prêt et de fréquentation

	2009	2008	
Prêt			
Lecteurs inscrits	16 577	(15 426)	+ 7.5 %
Nouvelles inscriptions			
Fonds d'étude	266	(220)	+ 20.9 %
Lecture publique	1 042	(983)	+ 6.0 %
Total	1 308	(1 203)	+ 8.7 %
Lecteurs actifs ⁹			
Fonds d'étude	3 680	(4 656)	- 21.0 %
Lecture publique	6 827	(15 658)	- 56.4 %
Total	10 507	(20 314)	- 48.3 %
Nombre de prêts effectués ¹⁰			
Fonds d'étude	21 673	(24 645)	- 12.0 %
Lecture publique	133 137	(138 152)	- 3.6 %
Total	154 810	(162 797)	- 4.9 %
Nombre de prêts de documents ¹¹			
Fonds d'étude	27 785	(35 895)	- 22.6 %
Lecture publique	141 158	(143 331)	- 1.5 %
Total	168 943	(179 226)	- 5.7 %
Réseau RBNJ¹²			
Nombre de documents BPU prêtés au RBNJ			
du Fonds d'étude	7 016	(6 133)	+ 14.4 %
de la Lecture publique	3 947	(5 632)	- 29.9 %
Total	10 963	(11 765)	- 6.8 %
Nombre de documents du RBNJ prêtés à BPU			
au Fonds d'étude	4 029	(5 457)	- 26.2 %
à la Lecture publique	7 052	(11 386)	- 38.0 %
Total	11 081	(16 843)	- 34.2 %
Prêt entre bibliothèques (hors RBNJ)			
Demandes reçues			
Lecteurs RBNJ	5 884	(5 855)	+ 0.5 %
Lecteurs hors RBNJ	1 331	(1 334)	- 0.2 %
Total	7 215	(7 189)	- 0.4 %
Photocopies			
Documents reçus	433 ¹³	(402)	+ 7.7 %
Documents envoyés	97	(87)	+ 11.5 %
Total	530	(489)	+ 8.4 %

⁹ Lecteurs ayant effectué au moins une transaction de prêt durant l'année. Concernant la baisse des chiffres, voir les observations.

¹⁰ Prêts effectués à la BPU, y compris prolongations.

¹¹ Prêts de documents de la BPU, y compris dans d'autres bibliothèques (statistiques RERO).

¹² Y compris transits internes entre Fonds d'étude et Lecture publique.

¹³ Ce chiffre correspond au total des demandes reçues.

Salle de lecture

Documents consultés :

• Imprimés			
– XIX ^e -XXI ^e siècles	2 894	(4 136)	-30.0 %
– Livres anciens	888	(392)	+126.5 %
• Manuscrits	1 330	(1 608)	-17.3 %
• Iconographie	63	(168)	-62.5 %
• Cartes et plans	11	(-)	-
Total	5 186	(6 304)	-17.7 %

Fréquentation ¹⁴

Fonds d'étude ¹⁵	40 644	(74 776)	-45.6 %
Lecture publique	74 554	(77 600)	-3.9 %
Salle de lecture	27 026	(31 581)	-14.4 %
Total	142 224	(183 957)	-22.7 %

Consultation Internet ¹⁶

Fonds d'étude	2 257	(2 026)	+11.4 %
Lecture publique	1 036	(1 324)	-21.7 %
Total	3 293	(3 350)	-1.7 %

Observations

Lecteurs

Le nombre de lecteurs inscrits a légèrement augmenté pour l'ensemble de la BPU, bien qu'un certain nombre de lecteurs inactifs aient été éliminés du fichier lors du passage à la version Consortium de VIRTUA. Les nouvelles inscriptions au Fonds d'étude sont aussi en hausse. Le nombre de lecteurs actifs est en revanche inférieur à celui de 2008, un constat qu'il faut cependant relativiser car les critères pour cette statistique ont été modifiés et il n'est plus tenu compte de certaines transactions. Ce chiffre n'est donc pas significatif d'une baisse importante de l'activité de nos lecteurs au sein de l'institution.

Prêt

Le nombre de transactions de prêt et de documents prêtés provenant du Fonds d'étude a sensiblement diminué en 2009.

La quantité de documents du FE prêtés dans les bibliothèques du RBNJ est en revanche en augmentation : 7 000, dont 2 030 en Lecture publique ; inversement, 1 241 documents de la Lecture publique ont été prêtés au Fonds d'étude. Ces chiffres correspondent au nombre de documents prêtés et non aux prêts effectifs (les prolongations ne sont pas prises en compte).

¹⁴ Nombre d'entrées.

¹⁵ Nombre d'entrées moins 10 % car le personnel passe dans les compteurs (selon directives OFS).

¹⁶ Consultation Internet gratuite une demi-heure par jour et par personne. Inscription obligatoire.

Prêt entre bibliothèques

Pour le prêt entre bibliothèques, la stabilité prévaut : les chiffres sont quasiment identiques à ceux de l'année précédente, tant en ce qui concerne les demandes de nos lecteurs que celles des autres bibliothèques de RERO et d'ailleurs.

Activités culturelles

Salle Rousseau

Le nombre de visiteurs reste stable, 370 cette année (2008 : 378). Certains professeurs de français, fidèlement, ne manquent pas d'utiliser cet outil pédagogique lorsqu'ils ont des classes de maturité. Dix classes sont venues en 2009 (6 du Lycée Jean-Piaget, 2 du lycée Denis-de-Rougemont et 1 du CPLN). Nous avons accueilli aussi quelques groupes ou délégations (Jardin botanique de Genève, Service suisse aux bibliothèques, une « Ballade du Prussien » conduite par Philippe Graef notamment). La majorité des visiteurs « isolés » proviennent de l'étranger et souvent nous leur ouvrons la Salle en dehors des heures d'ouverture officielle, ce dont ils nous sont reconnaissants. Cela donne lieu à de très intéressantes et enrichissantes rencontres.

Association des Amis de la Bibliothèque

Parmi les activités de l'Association des Amis de la Bibliothèque publique et universitaire, il faut relever les traditionnelles « Nouvelles du lundi » qui ont été suivies par de nombreuses personnes. Au programme : *Frritt Flacc* de Jules Verne, *Le joueur généreux* de Charles Baudelaire, *La disparition d'Honoré Subrac* de Guillaume Apollinaire (19 janvier); *Les gens de Dublin* de James Joyce (2 février); *Inconnu à cette adresse* de Kressmann Taylor (23 février). Les nouvelles étaient lues avec talent par M. Enrique Medrano et son équipe de comédiens amateurs. Le 9 mai, 37 personnes ont pris part au voyage à Besançon organisé par l'Association. Le programme de la journée était le suivant : le matin, visite guidée de la Bibliothèque municipale; l'après-midi visite, individuelle du Musée des beaux-arts, du Musée du Temps, de la vieille ville et du quai Vauban.

Le Comité de l'Association a souhaité manifester sa gratitude à M. Michel Schlup qui a marqué la BPU par son dynamisme remarquable, en particulier en matière d'expositions, d'acquisitions et de publications. Sous sa direction, l'institution a connu un rayonnement exceptionnel. L'Association tenait à lui exprimer sa reconnaissance par l'organisation d'une grande soirée en son honneur. Celle-ci a eu lieu le 25 novembre au Cercle du Jardin avec la participation de nombreuses personnalités neuchâteloises.

Visites

Le 24 janvier 2009, le directeur a reçu les membres de l'Association Graphic.

Le 21 mars 2009, il a reçu les membres de la Caisse de famille Meuron, auteurs d'un don à l'Association des Amis de la BPU.

Le 31 mars, il a présenté le *Mercurus suisse* aux étudiants du professeur Kapossy, de l'Université de Lausanne.

Le 7 septembre, il a reçu les festivaliers de l'Eternal Tour 2009 autour de *L'Encyclopédie*.

Conférences de presse

Lundi 16 mars 2009 : lancement des manifestations du tricentenaire Rousseau avec l'Université.

Jeudi 20 août 2009 : sortie d'un livre d'héraldique, organisation BPU et Banque Bonhôte.

Manifestations

Samedi 3 octobre 2009 : Puces du livre, organisées par Gilles Attinger.

Expositions

• **Voyageurs au Levant et dans la Grande Asie du XVII^e au XIX^e siècle**

15 mai – 12 septembre 2009

Conception et réalisation : Michel Schlup, avec la participation de Natalia Eraso, Laurent Gobat, Dominique de Montmollin, Jean-Paul Reding, Marie Reginelli, Michael Schmidt, Marie Vuarraz ; réalisation technique : André Frehner ; supports publicitaires : Olivier Attinger

Les ouvrages exposés évoquent des voyages réalisés au Levant et en Asie entre 1632 et 1806. Ils ne représentent bien sûr qu'un échantillon des richesses de notre institution dans ce domaine. Ils ont été choisis, parmi beaucoup d'autres, pour leur intérêt scientifique et la qualité de leurs illustrations. Les grandes vues panoramiques de Jérusalem, Constantinople ou d'Ispahan, dessinées par Corneille Le Brun (1652-1726/7), les subtiles compositions de William Alexander (1767-1818) et de Chrétien-Louis-Joseph de Guignes (1759-1845) en Chine sont des documents exceptionnels qui font aujourd'hui encore l'admiration des connaisseurs.

• **Marcel North (1909-1990)**

Dessinateur, aquarelliste, graveur, illustrateur, scénographe, écrivain et chroniqueur

3 octobre – 15 novembre 2009

Conception et réalisation : Anne-Lise Grobéty et Maryse Schmidt-Surdez ; réalisation graphique : Monika Roulet ; réalisation technique : Monika Roulet, André Frehner

Le Fonds Marcel North reflète très exactement la richesse de l'activité créatrice : œuvres de jeunesse, carnets de croquis, suites d'eaux-fortes, linographies, lithographies, dessins originaux de toutes techniques, ouvrages précieux, manuscrits, maquettes de livres, projets pour le théâtre, articles illustrés ou non, travaux de commande en tous genres, plaques de cuivre, auxquels s'ajoutent des papiers personnels, une correspondance échangée avec ses proches (sa mère notamment) et surtout un important lot de lettres de Conrad Meili auprès de qui il a fait son apprentissage de dessinateur et de graveur avant de rallier l'École des arts décoratifs de Strasbourg en 1926. De l'adolescence à l'âge mature, en passant par le séjour à Londres, entre 1933 et 1935, on traverse toute l'épaisseur de son itinéraire artistique.

Pour marquer en même temps notre gratitude envers les donateurs et le centième anniversaire de la naissance de cet artiste hors du commun, la Bibliothèque publique et universitaire a décidé, d'une part, de présenter au public une petite partie de la richesse de ce fonds à travers une exposition et, d'autre part, de lui consacrer un volume de sa collection « Patrimoine ». Y sont retracées les grandes étapes de son parcours et y figurent l'inventaire complet du fonds ainsi que la bibliographie de l'œuvre.

• L'illustration botanique du XVII^e au XIX^e siècle à travers les collections de la Bibliothèque

30 novembre 2009 – 31 mars 2010

Conception : Michel Schlup avec la collaboration de Claire-Aline Nussbaum et Thierry Dubois-Cosandier ; réalisation graphique : Monika Roulet ; réalisation technique : Monika Roulet, André Frehner

La Bibliothèque publique et universitaire possède une collection remarquable de livres de botanique. La présence de ce fonds s'explique par le rôle important que la botanique a joué dans la vie scientifique neuchâteloise. Introduite par le philosophe et naturaliste Louis Bourguet (1678-1742), mise à la mode par les herborisations de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), elle devient la discipline de prédilection des élites neuchâteloises. Son étude conduit de nombreux amateurs à constituer des bibliothèques de sciences naturelles dont les plus belles seront acquises ou remises en don à la Bibliothèque de Neuchâtel. Citons, parmi d'autres, celle de Jean-Frédéric de Chaillet (1747-1839) et celle, fastueuse, de Louis Coulon (1804-1894), qui renfermait quelques-unes des plus grandes flores du monde.

L'étude de la botanique inspire aussi la formation d'herbiers naturels et artificiels dont certains sont aujourd'hui propriété de la Bibliothèque de Neuchâtel. Celle-ci conserve ainsi un des herbiers constitués par Jean-Jacques Rousseau. Elle a eu aussi la chance d'acquérir deux vastes herbiers artificiels réalisés dans notre pays : celui de Louis Benoît (1755-1830), émailleur et peintre de cadrans aux Ponts-de-Martel, qui se compose d'une trentaine de recueils contenant près de 7 000 aquarelles de plantes, et celui du médecin Charles-Louis Depierre (1790-1853), en quatre gros volumes renfermant quelque 3 900 dessins originaux dont les trois quarts finement enluminés.

Pour faire connaître ses précieux fonds manuscrits et imprimés, la Bibliothèque leur consacre une exposition, ainsi que le dixième volume de sa collection « Patrimoine ».

Semaine du goût

Dans le cadre de la Semaine du goût, la Bibliothèque a organisé le 24 septembre, en collaboration avec M. Pierre Aubert, une soirée à thème intitulée *Histoire de derrière les fourneaux*. Sept personnalités neuchâteloises ont lu des histoires culinaires de leur cru, le tout suivi d'un poussegnon neuchâtelois :

• Michel Egloff : *Oignons ou noisettes ? Que mangeait-on il y a 3000 ans à Thèbes et à Auvergnier ?* • Jean-Daniel Morerod : *Le sirop : dans la boutique d'un apothicaire vers la fin du Moyen Age* • Dominique de Montmollin : *A la manière de Marcel Proust* • Caroline Calame : *Une fondue*

neuchâteloise à New York • Pierre Aubert: *La gibelotte de lapin* • Jean Cavadini: *Du pot-au-feu comme principe gouvernemental* • Philippe Schweizer: *La parole est à la défense*.

La soirée était ponctuée d'intermèdes musicaux exécutés par les percussionnistes Joël et Bastian Caillet.

Publications

- « Guillaume Ritter, ingénieur civil », par Laurent Gobat, in *Utopierre, Guillaume Ritter de Vieux-Châtel à Neuchâtel*, Le Locle, Ed. G. d'Encre, 2009, pp. 23-29.
- *La Neuf*, dessinée pour le capitaine Fred Uhler par Marcel North, sur trois alba, février 1940, Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, 2009, 3 cahiers (10, 10, 10 p.).
- *L'illustration botanique du XVII^e au XIX^e siècle à travers les collections de la Bibliothèque*, recueil publié par Michel Schlup, avec des textes de Thierry Dubois-Cosandier, Claire-Aline Nussbaum, Michel Schlup, Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, 2009, 284 p.
- *Marcel North (1909-1990): dessinateur, aquarelliste, graveur, illustrateur, scénographe, écrivain et chroniqueur*, publié par Michel Schlup, avec la collaboration d'Anne-Lise Grobéty, Jean-Paul Reding et Maryse Schmidt-Surdez, Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, 2009, 177 p.
- « Marcel North (1909-1990): suites de dessins, de gravures et d'aquarelles rares ou inédites », présentées par Michel Schlup, Neuchâtel, *Nouvelle Revue neuchâteloise*, 2009, 155 p.
- *Roland de Pury (1907-1979): actes du colloque organisé par la Paroisse réformée de Neuchâtel et la Bibliothèque publique et universitaire, Neuchâtel, le samedi 17 novembre 2007*, textes publiés par Jean-Pierre Emery, avec la collaboration de Philippe de Pury et Michel Schlup, Neuchâtel, Paroisse réformée de Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, 2009, 95 p.
- *Voyageurs au Levant et dans la Grande Asie du XVII^e au XIX^e siècle*, recueil publié par Michel Schlup, avec des textes de Natalia Eraso, Laurent Gobat, Dominique de Montmollin, Jean-Paul Reding, Marie Reginelli, Michel Schlup, Michael Schmidt, Marie Vuarraz; notices des récits de voyage établies par Michael Schmidt, Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, 2009, 362 p.

Thierry Chatelain, directeur
avec la collaboration de Laurent Gobat, sous-directeur et de :
Sandra Ahles (secrétariat)
Pierre Bridel (acquisitions)
Thierry Dubois-Cosandier (Salle de lecture, iconographie, affiches)
Georges Manoussakas (périodiques)
Bernadette Gavillet (prêt, prêt entre bibliothèques)
Jean-Paul Reding (indexation)
Michel Schlup (activités culturelles)
Michael Schmidt (catalogage)
Maryse Schmidt-Surdez et Anne-Lise Grobéty (manuscrits)
Marianne Steiner (Lecture publique)
James Tallon (informatique)

Durant l'année écoulée le comité, constitué de 10 membres, s'est réuni à 9 reprises. Au cours de ces séances nous avons passé au crible les 247 livres dont nous nous partageons la lecture.

Nous en avons retenu exactement le même nombre que l'an passé, soit 166, qui se répartissent de la manière suivante :

Edition en langue française : 99 livres, dont

Romans	Romans policiers	Romans historiques	Récits	Essais	Biographies et autobiographies	Correspondance	Nouvelles
81*	2	1	4	5	4	1	1

* dont 18 d'auteurs suisses

Edition en traduction : 67 livres, dont

Romans	Romans policiers	Romans historiques	Récits	Essais	Biographies et autobiographies	Correspondance	Nouvelles
45	16	1	-	-	2	-	3

La proportion habituelle de deux tiers en langue française, un tiers en traduction est cette année légèrement en faveur des œuvres traduites. Cette tendance va en se renforçant car les ouvrages étrangers abondent de plus en plus et proviennent de tous les horizons.

Pour ce qui concerne le deuxième volet de nos activités, les Cafés littéraires, nous avons continué de collaborer avec la BPU, qui nous accueille au sein de sa Salle de lecture, et avec l'AENJ (Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens). Cette dernière est représentée par M. Gilbert Pigeon qui est l'organisateur et le présentateur de ces rendez-vous.

Programme 2009

- Lundi 7 décembre : Tribune des nouveautés

Lucette Pellaton-Junod a présenté *Je rêvais peut-être*, texte intime et délicat.

Odile Cornuz a entrecoupé ses lectures de *Biseaux* de quelques mesures de boîte à musique.

Laure Chappuis nous a également lu les bonnes pages de sa dernière œuvre *L'enfant papillon*.

- Lundi 25 janvier

Metin Arditi était l'invité. C'est devant une salle comble qu'il a présenté et lu plusieurs passages de *Loin des bras*, son dernier roman qui a pour cadre la banlieue lausannoise.

- Lundi 15 février: Tribune des nouveautés

Julien Dunilac nous a entretenus avec faconde de *La dernière tonte avant l'hiver*.

André Bandelier a relaté dans un ouvrage récent les expériences d'un voyage en Chine datant de vingt ans. Il l'a intitulé *Tiananmen pour décor*.

Denis Petitjean a présenté *Enfances partagées*.

- Lundi 15 mars

Blaise Hofmann est venu nous parler de son dernier livre, *L'Assoiffée*, ainsi que de ceux qui l'ont précédé.

Les cafés littéraire s'inscrivent dans le calendrier des Lundis des mots, organisation qui cha-peaute chaque lundi une activité à caractère littéraire dans le centre de Neuchâtel.

Françoise Colomb, présidente