

## Conseil de fondation

### *Composition du Conseil*

#### Représentants de la Ville

M<sup>me</sup> Valérie Garbani, conseillère communale, présidente  
M. Gilles Attinger  
M. François Berger  
M<sup>me</sup> Janine Constantin Torreblanca  
M<sup>me</sup> Touria Derrous Brodard  
M. Stéphane Devaux  
M<sup>me</sup> Marie-Anne Gueissaz  
M. Daniel Hess  
M. Jérôme Salmeron  
M<sup>me</sup> Raymonde Wicky

#### Représentants de l'Etat

M<sup>me</sup> Suzanne Béri, cheffe du service des Affaires culturelles

M. Alexandre Dafflon, archiviste aux Archives de l'Etat  
M. Jean-Daniel Morerod, professeur à l'Université  
M<sup>me</sup> Marianne Stubenvoll, responsable du Service des bibliothèques de l'Université de Neuchâtel  
M. Philippe Willi, adjoint au chef du Service des hautes écoles et de la recherche

#### Comité de direction

M<sup>me</sup> Valérie Garbani, présidente  
M<sup>me</sup> Suzanne Béri, vice-présidente  
M. Gilles Attinger  
M. Philippe Willi  
M. Daniel Hess

## Comité

Durant l'année 2007, le Comité de la Fondation de la Bibliothèque publique et universitaire a suivi avec attention les travaux d'analyse confiés à M. Michel Piguët, de la société Trialog. Celui-ci avait été mandaté au début de l'année par le Comité pour examiner si le système de bibliothèque au niveau universitaire était pertinent et efficace, « en rapport avec les besoins de la communauté universitaire neuchâteloise et les exigences de la nouvelle société d'information et celles qu'impliquera le développement de la bibliothèque hybride ». Autrement dit, M. Piguët devait analyser les prestations respectives de la Bibliothèque de l'Université et de la Bibliothèque publique et universitaire, déterminer quels services cette dernière rendait à l'Université, s'il y avait lieu de rapprocher davantage les deux institutions ou de les séparer, voire d'imaginer une autre structure.

◁ *Planche gravée à l'eau-forte par Dupuis, tirée du Cannameliste français de Joseph Gilliers, Nancy, 1751.*

Le 20 novembre 2007, M. Pignet a livré au Comité les premiers résultats de son étude qui souligne les services essentiels que la BPU rend à l'Université et justifient la subvention cantonale. Dans un souci de rationalisation, il a proposé cependant d'envisager l'établissement d'une structure commune, réunissant les trois fonctions, universitaire, patrimoniale et lecture publique.

## Personnel

### Etat au 1<sup>er</sup> janvier 2008

	2008	2007
<b>Personnel régulier</b>		
31 (32) personnes occupant	23.96 postes	24.91 postes
<b>Personnel temporaire et auxiliaire</b>		
17 (18) personnes occupant	5.60 postes y compris 4 stagiaires, soit 3.60 postes	6.50 postes y compris 5 stagiaires, soit 4.50 postes
<b>Total</b>		
48 (50) personnes occupant	29.56 postes	31.41 postes
<b>Concierges</b>		
3 personnes occupant	1.60 poste	1.60 poste

## Mouvement

Plusieurs personnes ont réduit leur activité ou ont quitté la Bibliothèque publique et universitaire (BPU) cette année. M. Denis Froidevaux (arrière-prêt) a pris sa retraite en juillet après une prolongation d'une année. Il reste toutefois encore actif, à raison de quelques heures par semaine, en qualité d'auxiliaire en salle de lecture et en Salle Rousseau. M. Marcel Guerdat (mandat de restauration) est arrivé à la fin de son contrat à durée déterminée en février. M. Bruno Locatelli (prêt), à l'âge terme en novembre, bénéficie d'une prolongation d'une année à 50 %. M<sup>me</sup> Sophie Wüthrich (secrétariat) a démissionné à fin décembre.

Ces réductions ont permis l'engagement au terme de son apprentissage à la BPU de M<sup>me</sup> Jessica Lièremont en qualité d'assistante en information documentaire à 80 % depuis septembre.

Toujours active dans le domaine de l'intégration professionnelle, la BPU a accueilli M<sup>me</sup> Natalia Eraso, M. Antonio Lopez et M. Bruno Pardelinha. Leur travail nous est très précieux et nous tenons ici à leur exprimer toute notre gratitude.

## Formation

Dans le domaine de l'information documentaire, M. Flavio Ricchitelli a commencé son apprentissage d'assistant en information documentaire (AID). M<sup>me</sup> Clémence de Montmollin effectue sa deuxième année au Lycée Piaget. M<sup>me</sup> Pascale Hofmann Rognon et M<sup>me</sup> Magali Thierrin sont passées en troisième année. M<sup>me</sup> Jessica Lièremont a brillamment terminé sa formation. Dans

le domaine de la reliure, M<sup>me</sup> Manon Maillard a décidé de mettre un terme à son apprentissage de relieuse artisanale à la fin de sa première année.

### **Formation continue**

Bibliothécaire à l'iconographie et responsable de la Salle de lecture, M. Thierry Dubois-Cosandier a terminé avec succès son certificat en gestion de documentation et de bibliothèque qu'il avait entamé à l'Université de Fribourg en septembre 2006. Thème de son travail final : l'établissement d'une archive ouverte pour la mémoire institutionnelle de la Direction du développement et de la coopération à Berne.

### **Locaux – Equipement**

A relever le remplacement obligé de bon nombre de téléphones de la BPU car ceux-ci n'étaient plus compatibles avec le nouveau central téléphonique de la Ville, et l'installation d'alarmes agressions en salle de lecture et aux bureaux de prêt pour répondre au sentiment d'insécurité des surveillants. Pour le reste, pas grand-chose à signaler, les moyens à disposition suffisent à peine à assurer l'entretien courant.

### **Informatique**

Fin 2006, la BPU a migré avec les autres bibliothèques du Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (RERO) vers une nouvelle version du système de gestion de bibliothèques VIRTUA. Cette migration a apporté de nouvelles prestations intéressantes mais, malheureusement, aussi un nombre important de problèmes. En 2007, nous avons dû consacrer passablement de temps à la recherche d'une version comblant ces lacunes. Celle-ci est finalement arrivée en automne et la migration a eu lieu à la fin de l'année. Une correction très attendue concernait le fonctionnement des liens *open url* qui sont nécessaires pour l'installation du système SFX de liens directs entre le catalogue et des publications et d'autres ressources en ligne. Ce système sera opérationnel au printemps 2008.

Nous avons aussi travaillé intensivement aux préparatifs du passage à VIRTUA consortium, prévu pour fin 2008. Ce système révolutionnaire réunira dans une seule base les données bibliographiques et de gestion actuellement dispersées dans cinq bases locales (RBNJ<sup>1</sup>, Vaud, Valais, Fribourg et Genève) et le catalogue collectif RERO. Via un système de vues logiques, les sites locaux garderont la gestion autonome des opérations locales, comme le prêt et la gestion de stock, et les utilisateurs pourront toujours faire leurs recherches dans un catalogue local devenu virtuel. Selon la décision du Comité de direction du RBNJ, l'unité de base (appelée « institution ») pour le regroupement des catalogues et des fonctions de gestion, correspondra au regroupement actuel des bibliothèques du RBNJ.

Avec l'intégration de la Bibliothèque des jeunes de La Chaux-de-Fonds dans les bases RBNJ et RERO, nos lecteurs ont désormais un accès direct à l'intégralité des fonds des bibliothèques du RBNJ. La réalisation de ce projet a demandé un effort important des collaborateurs des

<sup>1</sup> Réseau des bibliothèques neuchâtoises et jurassiennes.

partenaires concernés chez RERO, NGSCAN (le fournisseur mandaté pour créer les programmes de conversion des notices), la Bibliothèque des jeunes, et les équipes de coordination informatique et catalogage du RBNJ.

L'envoi du courrier aux lecteurs (rappels, etc.) ne se fait désormais plus par courrier postal mais par courriel. Longtemps attendue, cette réalisation présente des avantages importants pour les usagers et pour les bibliothèques. Le coût des envois est considérablement réduit et les informations parviennent plus rapidement aux lecteurs. Ceux-ci ont la possibilité de répondre directement par courriel ou de régler leur situation en prolongeant leurs documents via le site Internet du RBNJ.

Deux nouvelles institutions sont entrées dans le RBNJ en 2007 : la Bibliothèque du Forum suisse pour l'étude des migrations et de la population de l'Université de Neuchâtel et les Bibliothèques de la Haute Ecole de santé Arc (sites de Delémont et de Neuchâtel).

Les sites Internet gérés par la BPU (sites du RBNJ et de la BPU) connaissent une fréquentation en constante croissance (73 000 visites en 2007). Ils sont devenus des outils indispensables pour la mise en valeur des fonds et des services au public. Le site de la BPU (<http://bpun.unine.ch>) est une vitrine virtuelle qui présente au monde entier la bibliothèque et ses services, avec une clarté et une esthétique irréprochables. Il faut souligner ici le travail remarquable effectué par notre webmaster, M. Tony Cameroni.

Finalement, relevons encore les développements suivants :

- la migration de nos bases de données vers MySQL et la mise en ligne du nouveau site en ASP. Celui-ci comprend plusieurs nouvelles fonctionnalités, entre autres le plan du site ;
- la création des applications permettant la commande de nos publications en ligne, des formulaires de contact personnalisés en fonction du service concerné et un formulaire de commande de copies du journal *L'Express* ;
- la création des pages de l'« Association des Amis de la Bibliothèque publique et universitaire », incluant un formulaire d'inscription ;
- la création d'une interface de mise à jour des pages du site web directement par les services concernés.

## Acquisitions

### *Ventilation des achats par type de documents*

	2007	2006
1. Nouveautés du Fonds d'étude <sup>2</sup>	CHF 125 643.38	(121 459.93)
2. Nouveautés de la Lecture publique <sup>3</sup>	CHF 81 602.63	(99 991.75)
3. Ouvrages anciens et manuscrits	CHF 47 605.95	(40 561.92)
4. Suites <sup>4</sup>	CHF 62 637.37	(61 400.26)
5. Iconographie	CHF 12 278.80	(8 877.20)
6. Périodiques <sup>5</sup>	CHF 84 318.57	(83 392.67)
Total	CHF 414 086.70	(431 273.20)
7. Reliure	CHF 18 493.99	(24 798.25)
<b>Total</b>	<b>CHF 432 580.69</b>	<b>(456 071.45)</b>

## Accroissement des collections

	Accroissement		dont				Etat des collections	
	2007	(2006)	Achats		Dons, échanges		2007	(2006)
			2007	(2006)	2007	(2006)		
<b>Imprimés</b>								
Monographies								
– Fonds d'étude	<b>4482</b>	(4273)	<b>3070</b>	(2639)	<b>1412</b>	(1634)	<b>294 811</b>	(289 870)
– Lecture publique	<b>2596</b>	(2570)	<b>2523</b>	(2471)	<b>73</b>	(99)	<b>48 014</b>	(47 398)
– Total BPUN	<b>7078</b>	(6843)	<b>5593</b>	(5110)	<b>1485</b>	(1733)	<b>342 825</b>	(337 268)
– Thèses	<b>87</b>	(127)	–	(–)	<b>87</b>	(127)	<b>71 636</b>	(71 549)
– Tirés à part	<b>60</b>	(25)	–	(–)	<b>60</b>	(25)	<b>1528</b>	(1468)
– Périodiques (vol.)	<b>1220</b>	(2025)	<b>770</b>	(963)	<b>450</b>	(1062)	<b>138 290</b>	(137 070)
– Pièces diverses	<b>985</b>	(700)	–	(–)	<b>985</b>	(700)	<b>46 453</b>	(45 468)
– Archives des imprimeurs neuchâtelois	<b>194</b>	(976)	–	(–)	<b>194</b>	(976)	<b>7829</b>	(7635)
– Partitions	<b>65</b>	(103)	<b>53</b>	(58)	<b>12</b>	(45)	<b>3695</b>	(3630)
<b>Microformes</b>								
– Microfilms	–	(–)	–	(–)	–	(–)	<b>338</b>	(338)
– Microfiches	–	(–)	–	(–)	–	(–)	<b>26 880</b>	(26 880)
<b>Iconographie</b>								
– Estampes	<b>61</b>	(23)	<b>36</b>	(15)	<b>25</b>	(8)	<b>2520</b>	(2459)
– Cartes et plans	<b>188</b>	(199)	<b>174</b>	(192)	<b>14</b>	(7)	<b>6466</b>	(6278)
– Affiches	<b>316</b>	(320)	<b>6</b>	(7)	<b>310</b>	(313)	<b>7456</b>	(7140)
<b>Moyens audiovisuels</b>								
– Disques et CD	<b>164</b>	(162)	<b>159</b>	(153)	<b>5</b>	(9)	<b>742</b>	(580)
– Bandes et cassettes	<b>1</b>	(–)	–	(–)	<b>1</b>	(–)	<b>334</b>	(337)
– Films et vidéos	–	(5)	–	(1)	–	(4)	<b>684</b>	(788)
– CD-ROM	<b>25</b>	(44)	<b>16</b>	(30)	<b>9</b>	(14)	<b>640</b>	(628)
– DVD-ROM	<b>8</b>	(2)	<b>5</b>	(2)	<b>3</b>	(–)	<b>26</b>	(19)
– DVD	<b>420</b>	(323)	<b>419</b>	(322)	<b>1</b>	(1)	<b>1699</b>	(1292)
<b>Manuscrits</b>								
– Manuscrits	<b>240</b>	(77)	<b>7</b>	(20)	<b>233</b>	(57)	<b>13 796</b>	(13 556)

<sup>2</sup> Ce chiffre comprend des nouveautés sous forme électronique pour un montant de CHF 1512.15.

<sup>3</sup> Ce chiffre comprend des nouveautés multimédia pour un montant de CHF 3293.30 et des DVD vidéos pour CHF 12 004.–

<sup>4</sup> Ce chiffre comprend des nouveautés sous forme électronique pour un montant de CHF 1196.74.

<sup>5</sup> Cette somme se répartit de la manière suivante : CHF 4066.58 pour la Lecture publique et CHF 82 034.40 pour le Fonds d'étude. Périodiques électroniques : CHF 843.89.

« Morgarten au lac d'Egeri », eau-forte de Bentz, coloriée, d'après un dessin d'Henri Fuesli, tirée des Vues remarquables de la Suisse, 1810-1820.



H. Fuesli del.

A. Bentz sculp.

Morgarten au lac d'Egeri  
Canton de Zug.

## Quelques achats importants

### Ouvrages anciens ou précieux

Parmi les ouvrages anciens acquis en 2007, trois méritent d'être signalés. Dans le domaine des livres de voyage, nous nous sommes procuré dans une librairie parisienne la première édition française du *Voyage du tour du monde* de Giovanni Francesco Gemelli Careri (Naples, 1651-1725), un juriste napolitain, publié à Paris, chez Etienne Ganeau en 1719. L'ouvrage est composé de six volumes in-12 reliés en veau brun. L'auteur employa sa fortune à découvrir le monde qu'il parcourut en touriste pendant cinq ans. Sans être ni missionnaire ni diplomate, il réussit le tour de force, en Chine, de se faire recevoir par l'empereur.

Pour « nourrir » notre fonds gastronomique, nous avons acquis le traité bien connu de Bernardi, *L'Ecuyer tranchant... complément indispensable du cuisinier royal, contenant l'art de découper et sur l'art de découper et servir à table, la manière de disposer le couvert, des menus en gras et en maigre pour tous les jours de l'année...* orné de vingt-quatre planches explicatives gravées sur acier, publié à Paris en 1845, chez Gustave Barba.

Notre collection de recueils de « vedute » s'est enrichie du bel album d'Henri Fuesli (1755-1829), *Vues remarquables de la Suisse dessinées d'après nature par Henri Fuesli, et accompagnées d'une description historique*, édité à Zurich vers 1810-1820. Les lieux présentés ont été pour la plupart le cadre d'un événement historique ou mythique important. Citons, parmi d'autres, Morgarten, Laupen, Sempach, Naefels ou Saint-Jacques sur la Birse. Guillaume Tell est à l'honneur avec sa Chapelle et sa demeure à Bürglen. Les textes sont apparemment du sénateur Jean-Henri Füssli (1745-1832) et du pasteur Maurer. Les planches sont gravées à l'eau-forte par divers artistes, dont H. Bentz et H. Troll. La plupart des dessins sont signés par Henri Füssli. Toutes les planches sont finement aquarellées.

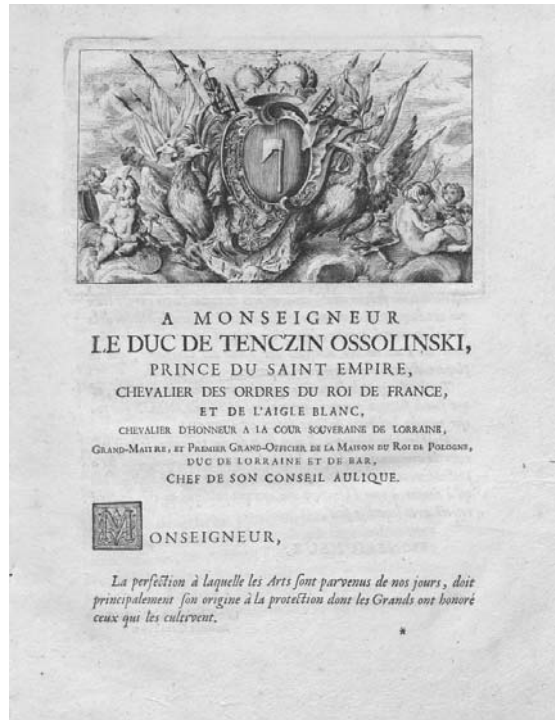
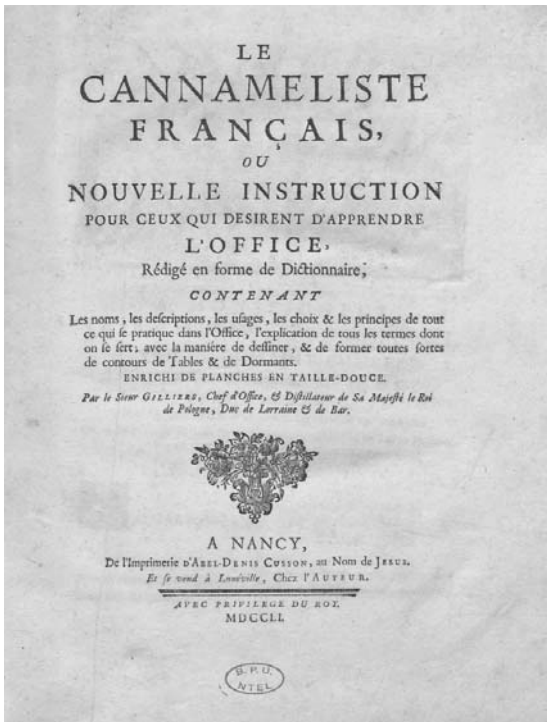
### Dons

Pour marquer son 175<sup>e</sup> anniversaire, la Société neuchâteloise de Belles-Lettres a décidé d'offrir à la Bibliothèque un des ouvrages les plus recherchés dans le domaine culinaire qui manquait encore à ses collections : l'édition originale du *Cannameliste français* de Joseph Gilliers, publiée à Nancy, par Abel-Denis Cusson, en 1751 : *Le cannameliste français ou Nouvelle instruction pour ceux qui desirent d'apprendre l'office : rédigé en forme de dictionnaire, contenant les noms, les descriptions, les usages, les choix & les principes de tout ce qui se pratique dans l'office, l'explication de tous les termes dont on se sert, avec la manière de dessiner & de former toutes sortes de contours de tables & de dormants*.

L'ouvrage donne des recettes d'office, de confitures, de compotes, de glaces, de fruits confits, etc. Il est illustré de planches gravées en taille-douce par J.C.F. Lotha qui donnent des indications pour décorer la table, façonner des pièces montées en sucre ou confectionner les glaces. Le cannameliste est l'artisan qui travaille le sucre. Il doit son nom à la cannamelle, ancien nom de la canne à sucre.

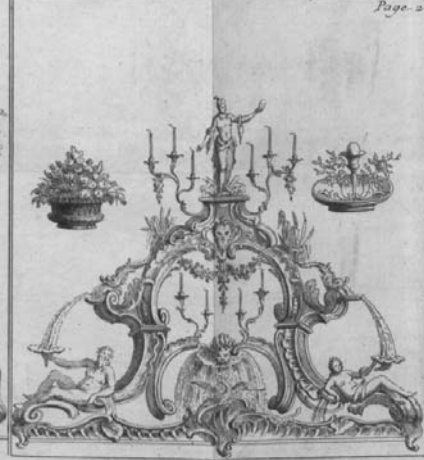
Rappelons que l'office était une petite pièce à proximité de la salle à manger où l'on élaborait les plats de dessert et ses dérivés.





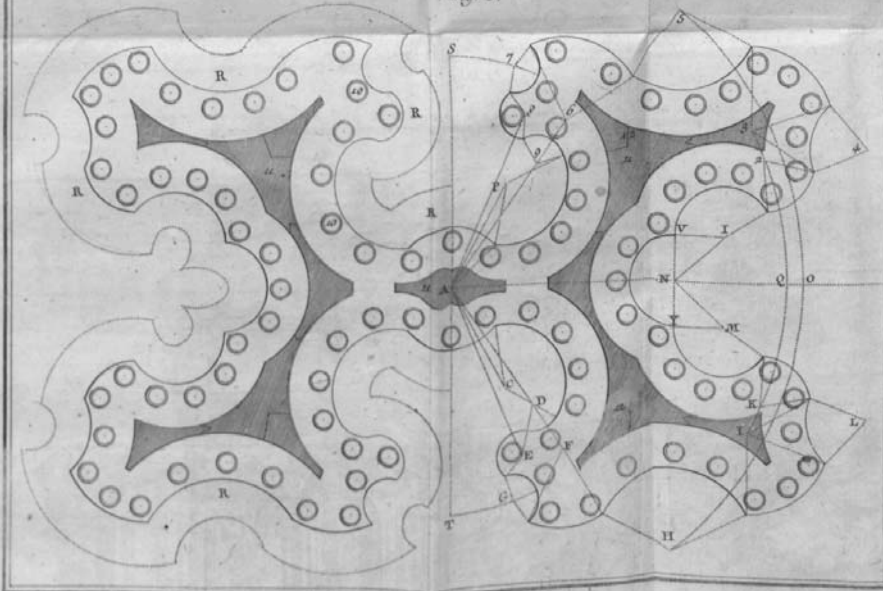
Frontispice, page de titre et dédicace  
du *Cannameliste français* de Joseph Gilliers,  
Nancy, 1751.

▷  
Planche gravée à l'eau-forte par  
Dupuis, tirée du *Cannameliste français*  
de Joseph Gilliers, Nancy, 1751.



Bobette de 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 Piste

Fig. 1.



Les auteurs suivants ont eu l'attention de remettre leurs publications à la Bibliothèque :

M. Xavier Beguin Billecocq, Paris  
M. Francis Besson  
M. Christophe Blaser  
M<sup>me</sup> Julia Bohengel, Friedelsheim, Allemagne  
M. Olivier Chave  
M. Frédéric S. Eigeldinger  
M. Eric Emery, Grandvaux  
M. et M<sup>me</sup> Olivier Fatio, Céligny  
M. Pierre Favre  
M. Olivier Furrer, Nimègue, Pays-Bas  
M. André Gendre  
M<sup>me</sup> Anne-Lise Grobéty

M. Frédy Guye  
M. Marc-Antoine Kaeser  
M<sup>me</sup> Catherine Louis Chibout  
M. Frédéric René Marti  
M. Jean-Steve Meia, La Neuveville  
M. Bernard Pellaton, Le Mont-sur-Lausanne  
M. Raymond Perrenoud  
M<sup>me</sup> Anne-Nelly Perret-Clermont  
M. Loris Petris  
M<sup>me</sup> Silvia Rohner  
M. Daniel Sangsue  
M. Luc Wenger

Notre reconnaissance va également aux personnes, institutions et entreprises suivantes pour divers dons d'ouvrages :

Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne  
Bibliothèque de la ville, La Chaux-de-Fonds  
Bibliothèque nationale Suisse, Berne  
M. et M<sup>me</sup> Jean-Pierre Bonny  
M. Etienne Broillet  
M<sup>me</sup> Mary Caroni, Minusio  
Ceramaret SA, Bôle  
Commune de Marin-Epagnier  
Département de l'éducation, de la culture et  
des sports du Canton de Neuchâtel  
Ecole primaire, Neuchâtel

M. Jean-Pierre Emery  
Galerie Ditesheim  
Institut de recherche et de documentation pédagogique  
M<sup>me</sup> Geneviève Jaquet-Robert, La Chaux-de-Fonds  
Musée d'ethnographie, Neuchâtel  
Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds  
Musée international d'horlogerie, La Chaux-de-Fonds  
Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel  
M<sup>me</sup> Catherine Oesterlé-Masset, Givrins  
MM. Olivier et Frédéric Schnegg, Chexbres et Saint-Blaise  
Université de Neuchâtel

De nombreux éditeurs nous aident dans notre tâche de réunion du patrimoine imprimé neuchâtelois en nous offrant leurs publications ou en nous en facilitant l'acquisition. Nous remercions en particulier les éditions :

Alphil  
Gilles Attinger  
De l'Esquirol  
Ides et Calendes

## Catalogage auteurs – titres – collectivités (ATC)

	2007	2006
<b>Documents catalogués</b>	13 804	(14 580)
<b>Nouvelles acquisitions</b>	9 790	(10 609)
dont :		
– Livres du Fonds d'étude	5 531	(5 558)
– Livres de la Lecture publique	2 495	(2 991)
– Dossiers de littérature grise neuchâteloise	7	(18)
– Périodiques	58	(67)
– Partitions	73	(80)
– Cartes de menus	258	(395)
– Cartes géographiques	178	(198)
– Iconographie	65	(83)
– Ex-libris	337	(405)
– Moyens audiovisuels	562	(480)
<i>dont :</i>		
<i>Fonds d'étude :</i>	55	(65)
<i>Lecture publique :</i>	507	(415)
– CD-ROM	40	(37)
<i>dont :</i>		
<i>Fonds d'étude</i> <sup>6</sup> :	8	(27)
<i>Lecture publique :</i>	32	(10)
– Divers	186	(297)
<b>Rétroconversion (recatalogage)</b>	4 014	(3 971)
dont :		
– Livres du Fonds d'étude	3 428	(3 140)
– Dossiers de littérature grise neuchâteloise	46	(19)
– Périodiques	527	(688)
– Iconographie	13	(44)
– Ex-libris	0	(80)
Plus 1 035 pièces neuchâteloises (2006 : 686) ayant fait l'objet d'un répertoire sommaire.		

## Catalogues informatisés

### **Catalogue collectif du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes**

En 2007, le fichier s'est accru de 5 560 nouvelles notices (2006 : 5 582) en provenance de la BPU ; 4 552 (2006 : 3 860) de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds ; 608 (2006 : 953) de la Bibliothèque de la Ville du Locle ; 13 046 (2006 : 11 981) de l'Université de Neuchâtel et 2 163 (2006 : 2 280) des autres partenaires du RBNJ (Ecole d'arts appliqués, musées, Conservatoire, Glossaire des patois de la Suisse romande, administration cantonale). Depuis juin de cette année, la Bibliothèque des jeunes de La Chaux-de-Fonds (BJ) ainsi que les bibliothèques

<sup>6</sup> Y compris les thèses suisses publiées sous forme de CD-ROM.

des écoles secondaires de cette même ville font aussi partie du RBNJ qui s'est ainsi accru de 33 987 notices, provenant essentiellement de la BJ.

S'ajoutent à cela les 3287 (2006 : 4648) notices créées par les bibliothèques du canton du Jura.

### ***Catalogue collectif du Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale***

Fin 2007, la base contenait environ 211 900 notices (2006 : 203 600) avec une localisation du Fonds d'étude et 42 500 notices (2006 : 40 600) avec une localisation de la Lecture publique, soit un total de 254 400 (2006 : 244 200) pour la BPU. Environ 153 700 notices (2006 : 146 000) portent le sigle de la Bibliothèque de la Ville et 36 000 (2006 : 0) de la Bibliothèque des jeunes de La Chaux-de-Fonds et, finalement, 30 600 (2006 : 29 300) celui de la BV du Locle. Le partenaire neuchâtelois le plus important est l'Université de Neuchâtel qui compte environ 572 700 (2006 : 542 600) localisations (y compris environ 11 100 de la Bibliothèque des Pasteurs). En tenant compte d'autres partenaires quantitativement moins importants, le nombre de documents localisés dans RERO atteint environ 1 095 300 unités (2006 : 1 011 400) ; avec nos partenaires jurassiens, le Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ) offre 1 205 900 documents (2006 : 1 115 000).

### ***Ancien catalogue collectif neuchâtelois digitalisé***

(CIPAC « card-image public access catalogue »)

Notre ancien fichier scanné, accessible sur Internet depuis 2005, a été consulté en 2007 par 6859 (2006 : 8332) visiteurs. Comme l'année passée, plus de la moitié des visites proviennent d'Europe, principalement de Suisse (46 %), et un quart d'Amérique du Nord.

### ***Observations***

Par rapport à l'année précédente, on constate une diminution du nombre total de documents catalogués. En effet, tant le Fonds d'étude (service de catalogage alphabétique et service des périodiques) que la Lecture publique ont catalogué moins de nouveaux documents. En revanche, le nombre de documents recatalogués s'est maintenu au niveau de 2006. La rétroconversion des livres et brochures du Fonds d'étude a même augmenté, ce qui est d'autant plus réjouissant que le taux de recoupement des brochures neuchâteloises dans RERO est relativement faible.

Quantitativement, le maintien des quelques fichiers spécialisés sur fiches (documents neuchâtelois, affiches, etc.) a encore perdu du terrain : ces fichiers ne se sont accrus que de 243 (2006 : 389) fiches.

Le manque de place en Lecture publique et en salle de lecture nous impose un rythme accru de transferts de documents : ainsi, 462 (2006 : 425) ouvrages totalisant 630 volumes ont été transférés. Nous avons profité du fait qu'un certain nombre d'ouvrages de référence sont désormais consultables sur écran pour désengorger partiellement notre collection d'usuels en salle de lecture, notamment dans le domaine du droit suisse.

Deux chantiers encore en cours l'année passée ont pu être terminés : d'une part les ex-libris, d'autre part les cartes de menus. Toute notre collection d'ex-libris est désormais accessible via la page d'accueil de la bibliothèque, tandis que le traitement des cartes de menus entrera l'année prochaine dans sa phase finale : vérification de la base, scannage d'un important échantillon de cartes de menus et ouverture de la base au public, prévue pour l'automne 2008.

Le catalogage de la bibliothèque d'Henri Guillemin a bien progressé et s'achèvera également en 2008.

D'autres projets de la BPU, évoqués l'année passée, n'ont pas pu avancer parce qu'une partie considérable de notre capacité de travail a été absorbée par des tâches de coordination dans le cadre de projets de RERO et du RBNJ :

- Fin 2006/début 2007, la nouvelle version 48.0.1 du logiciel de gestion de bibliothèque VIRTUA a été installée sur tous les sites RERO en remplacement de la version 42.4.5. Malheureusement, la nouvelle version ne donnait pas vraiment satisfaction et a dû être remplacée rapidement. Cela a nécessité des tests supplémentaires qui ont abouti en avril à l'installation de la version 48.0.3, partiellement corrigée, puis, après une nouvelle phase de tests, à la migration vers la version 48.1.1.0 en décembre 2007.
- Après le passage aux règles de catalogage anglo-américaines en 2006, RERO a décidé d'abandonner les normes européennes de translittération au profit des normes américaines. Chaque site a donc été chargé de vérifier la conformité de milliers d'entrées par rapport à ces nouvelles règles. Fort heureusement, nous avons pu compter sur le soutien de nos collègues de l'Université et de la BV de La Chaux-de-Fonds pour accomplir cette tâche.
- L'entrée de la Bibliothèque des jeunes de La Chaux-de-Fonds dans les réseaux romand et neuchâtelois a nécessité un suivi attentif de la part de la coordination locale. Malgré l'excellente collaboration entre tous les partenaires, cette migration s'est avérée plus complexe que prévu et a généré un surcroît de travail considérable pendant les mois de mars à août 2007.

L'année prochaine, nous comptons lancer les projets que nous avons dû mettre provisoirement en veilleuse mais nous devons aussi assurer la coordination du catalogage alphabétique dans le contexte du passage de RERO à une nouvelle architecture du réseau qui verra la disparition des catalogues locaux au profit d'un catalogue unique (VIRTUA consortium).

## Indexation Matières

### Statistiques

	<i>Exercice 2007</i>	<i>Exercice 2006</i>	<i>Exercice 2005</i>
<b>Documents indexés<sup>7</sup></b>			
Fonds d'étude	<b>3709</b>	4095	4222
Lecture publique	<b>551</b>	585	396
Total	<b>4260</b>	4680	4618

<sup>7</sup> Comme la BPU pratique le catalogage partagé, les ouvrages déjà indexés par un autre partenaire au sein de RERO ne sont pas compris dans ces chiffres.

	<i>Exercice 2007</i>	<i>Exercice 2006</i>	<i>Exercice 2005</i>
<b>Descripteurs attribués</b>			
Fonds d'étude	15 269	15 808	15 556
Lecture publique	2 434	2 873	2 105
Total	17 703	18 681	17 661
Notices d'autorité créées et validées (BPUN)	616	761	610
Notices d'autorité créées et validées (hors BPUN)	51	162	375
Descripteurs nouveaux (total)	667	923	985
Corrections	681	1 335	1 010

..

### **Gestion du catalogue-matière**

Les responsables de la gestion du catalogue-matière informatisé des différents sites romands se réunissent à intervalles réguliers pour examiner le vocabulaire nouveau et mettre à jour le système des règles d'utilisation.

Séances	2007	2006
a) Groupe matières Théologie-Philosophie-Orientalisme	1	(1)
b) Groupe Généralités	1	(2)

### **Autres activités**

- Gestion de la liste des acquisitions récentes (section FE). Nombre de titres annoncés en 2007 : 3487 (2854).
- Propositions d'achat dans les domaines Droit, Philosophie, Informatique, Religions non chrétiennes.

### **Périodiques**

<b>Séries en cours au 31 décembre 2007</b>	2007	2006
	1 937	(1 952)
<hr/>		
Nouvelles séries	65	(71)
Séries interrompues	80	(105)
Revue	1 908	(1 923)
dont reçues par :		
Abonnements	702	(704)
Dons	593	(604)
Echanges	613	(615)
dont: Sciences naturelles	350	(351)
Géographie	193	(194)
Chronométrie	12	(12)
Histoire et archéologie	46	(46)
Bibliothèques et Musées	12	(12)

	2007 1937	2006 (1952)
Quotidiens	18	(18)
CD-ROM	11	(11)
A disposition en libre-accès :		
Cabinet des périodiques	621	(622)
Salle de lecture	96	(100)
Lecture publique	49	(49)
<b>Accroissement</b>		
Fascicules inscrits (sans les journaux)	10 011	(11 022)
Volumes entrés en magasin	1 220	(2 025)

### Quelques nouveaux titres

@ [Arobase] 1607 m.: bulletin de l'Association du Parc régional Chasseral (St-Imier)  
 Agriculture suisse : statistique de poche / OFS (Neuchâtel)  
 Aldo / Krzysztof Klabon et Elmo Crumley (Neuchâtel)  
 Anuarul Muzeului Național al Bucovinei. Științele naturii (Suceava)  
 Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série (Fribourg)  
 Argus du livre de collection [Ressource électronique] (Paris)  
 Articulations : bulletin d'informations/Association romande de thérapeutes (Buttes)  
 Beiträge zur regionalen Geographie (Leipzig)  
 Boletim do Museu Paraense Emilio Goeldi. Geologia (Belém)  
 Boletim Goiãno de geografia (Goiânia)  
 Bulletin de l'APSSA/Association pour la sauvegarde du Seyon et de ses affluents (Cernier)  
 Bulletin de la Société d'étude des sciences naturelles de Nîmes et du Gard (Nîmes)  
 Cahiers de La Brèche (Lausanne)  
 Classement... des meilleurs vins de France (Issy-les-Moulineaux)  
 Enjeux pédagogiques : bulletin de la Haute école pédagogique de Berne, du Jura et de Neuchâtel, HEP-BEJUNE (Porrentruy)  
 Environnement suisse (Berne; Neuchâtel)  
 Guide des vins suisses (Zofingen)  
 Handbuch der Universitäten und Fachhochschulen Deutschland, Österreich, Schweiz (München)

Insieme Neuchâtel : bulletin d'information de l'Association de parents de personnes mentalement handicapées (La Chaux-de-Fonds)  
 Invitation : le magazine romand (Lucens)  
 La Brèche-Carré rouge (Lausanne)  
 Les amis de la SPAN (Colombier)  
 Les collections de l'Histoire (Paris)  
 Les dossiers de la Recherche (Paris)  
 Manuel Kendris pour la planification fiscale et successorale (Genève)  
 Museums.ch (Baden)  
 Perspective : actualités de la recherche en histoire de l'art (Paris)  
 Pressbook / Capa'cité (La Chaux-de-Fonds)  
 Seizième siècle (Paris; Genève)  
 Séries chronologiques historiques (Zurich)  
 Suisse : perspectives et risques des modifications législatives dans les années... (Genève)  
 Territoires en mouvement (Lille)  
 Uninews/ Université de Neuchâtel (Neuchâtel)  
 Vertebrate zoology/ Museum of zoology Dresden (Dresden)  
 Voyager : les cahiers de l'Atelier nomade (Neuchâtel)  
 Watch around : l'horlogerie suisse authentique (Neuchâtel)  
 Who's who in the Arab world (München)  
 ZDGG : Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für Geowissenschaften (Stuttgart)

### Iconographie

#### Affiches

Entrée de la production neuchâteloise courante, composée de dons de la Société générale d'af-



fichage et d'affichettes diverses, principalement culturelles. Tri, entrée et catalogage de 12 affichettes du Fonds Billeter produites entre 1937 et 1991.

Quelques acquisitions : A Cometti, *Citronnade André, Sandoz fils, Môtiers* (vers 1925). – André Tödli, *Fête des vendanges Neuchâtel* (1929). – Ferdinand Maire, *Fête des vendanges Neuchâtel* (1937).

Affiches entrées  
316 pièces

Cataloguées  
21 pièces<sup>8</sup>

Demandes liées aux affiches : Hélène Denebourg, Lausanne : affiche du premier tirage de la Loterie romande en 1937, signée André Tödli. Pour *70 clins d'œil : 70 ans Loterie romande, 1937-2007*. – Christelle Maire, Neuchâtel : les affiches de l'Union démocratique du centre et celles de l'Action pour une Suisse indépendante et neutre. Pour un mémoire de recherche en sciences de l'information et de la communication à l'Université de Neuchâtel. – Fabienne Oberli, Berne : identification d'une affiche *Régates internationales* réalisée à la demande de la Fédération des sociétés d'aviron des lacs jurassiens en 1909. – Frédéric Rauss, Echandens : Hanna Koller, *Mondial, cultural music theatre, Expo.02, Arteplage Yverdon-les-Bains*.

Demandes de reproductions : Evelyne Berlani, Neuchâtel : Jean-Jacques Zimmermann, *Fête des vendanges Neuchâtel* (1987). – Albert Rossetti, Boudry : 20 affiches diverses.

### **Vues – Paysages – Portraits**

Dans le but d'unifier le contenu de la base iconographique du site Internet de la Bibliothèque, le travail d'amélioration des 4657 notices de l'ancien fichier informatisé a été mené bon train : échelonnées sur cinq ans, les nombreuses corrections de masse dans le logiciel Access sont désormais terminées. Les interventions systématiques ont porté, entre autres, sur les champs *Artiste(s), Edition, Tiré de, Notes, Légende, Copyright et Image*. Pour ce dernier champ, le lien vers les images numérisées a été créé dans plus de 1200 cas. Pour des raisons liées à des problèmes de droit, 250 liens environ ont été détruits.

Quelques acquisitions : Victor Attinger, *Château de Thielle* (vers 1900), photographie. – *La Chaux-de-Fonds, visite des amis de Reims à la musique «La Lyre» et à la Colonie française de La Chaux-de-Fonds, les 19 et 20 juin* (1932), album de 44 photogravures. – Jean Rossi-Vogt, *Photographie J. Rossi & Fils* (vers 1905), carte publicitaire. – Un lot de 36 photographies réalisées entre 1860 et 1920 (portraits et portraits de groupe de personnages généralement non identifiés, principalement neuchâtelois) et signées par des photographes neuchâtelois, dont Emile Borel, Bruder Frères, Emile Chiffelle, Auguste Monbaron, Louis Arthur Olsommer ou encore Jean Schoepflin.

Portraits entrés  
38  
Vues et paysages entrés  
23 pièces

Catalogués  
19 pièces (recatalogués : 2)  
25 pièces<sup>9</sup> (recatalogués : 11<sup>10</sup>).

## Demandes liées à l'iconographie

Michel Agassiz, Genève: documents divers sur Louis Agassiz. Pour une exposition à Môtier (FR), dans le cadre du bicentenaire de sa naissance. – Silvia Amstutz-Peduto, Bienne: iconographie du groupe collégiale-château à Neuchâtel. Pour *La construction d'un monument par l'image*, thèse en cours de rédaction. – Françoise Bonnet-Borel, Valangin: portraits d'Elisabeth Louise, reine de Prusse. Pour l'exposition *Modes en dentelles* au Château et Musée de Valangin. – Jean-Pierre Gern, Neuchâtel: iconographie relative aux pêchés capitaux. – Lauren Laz, Vevey: Les œuvres d'Erik Desmazières conservées à la Bibliothèque. Pour l'exposition *Les lieux imaginaires d'Erik Desmazières*. – Laurent Monney, La Courneuve, France: les barques et voiliers du lac de Neuchâtel à travers les âges. – Evgeny Podolsky, Sapporo, Japon: de deux lithographies liées aux travaux scientifiques de Louis Agassiz, signées Hercule Nicolet (*Hôtel des Neuchâtelois sur la Mer de glace du Lauter Aar et Finster Aar*) et Joseph Bettannier (*Glacier de Zermatt*). – Sabrina Remadna, Vanves, France: un portrait d'Aristote. – Rita Stucki, Colombier: diapositives relatives à Isabelle de Charrière. Pour une conférence intitulée *Madame de Charrière au Pontet*. – Tomasz Suszek, Drezdenko, Pologne: Franz Balthasar von Brenkenhoff et le canal sur la Noteć; portraits de Karl Ludwig Hencke, Johann Gottlob Trepmacher et Adam Krieger. – Hildegard Toma, Munich: inventaire sommaire des peintures à l'huile, pastels et gouaches conservés à la BPU. Pour la 5<sup>e</sup> édition de *Gemälde in deutschen*

*Museen*, qui comprendra également les œuvres des institutions autrichiennes et suisses.

## Demandes de reproductions

a) Portraits. En provenance d'Allemagne: Wulf Wagner, Berlin: *Frédéric Armand Schomberg*. D'Argentine: Lizbeth Fernández, Buenos Aires: *Horace Bénédicte de Saussure*. Du Canada: Serge Leclerc, Sainte-Marie-de-Beauce: *Jean-Frédéric Ostervald*. – Benoit Rioux-Couillard, Montréal: *Guillaume Farel*. Des Etats-Unis: Dimitri Phillips, Boston: *Michel de Montaigne*. – Sara Sikes, Boston: *Gabriel Bonnot de Mably*. – Teresa Vazquez, Harpers Ferry: *William Penn*. De France: Marie-Christine Guérin, Chamonix: *Lord Byron*. – Clarisse Robert, Moisenay: *Marie d'Orléans*. – Anne Thill, Charnoz-sur-Ain: *Louis Agassiz*. – Marie-Laure Wiel, Talence: *Jérôme Savonarole*. De Suède: Per Sander, Härnösand: *Louis Agassiz*. – Gabriella Sjöström, Stockholm: *Gioacchino Rossini*. De Suisse: Pierre Chessex, Berne: *Henri-Pierre Jacottet*. – Danielle Decrouez, Genève: *Charles-Ferdinand Ramuz*. – Bernhard Herold, Burgdorf: *Mathieu Schiner*. – Ariane Maradan, La Chaux-de-Fonds: *Aimé Humbert-Droz*. – Noëlle-Laetitia Perret, Neuchâtel: *Numa Droz et Frédéric Godet*. – Gianna Reginelli, Hauterive: *Edouard Desor et Victor Gross*.

b) Vues, paysages et divers. En provenance de Suisse: Gianna Reginelli, Hauterive: les différentes pages de titre du *Robinson de la Tène* de Louis Favre. – Pierre Chessex, Berne: page de titre des *Recherches physiques sur le feu* de Jean-Paul Marat.

## Manuscrits

### Achats

Cette année a été marquée par l'achat d'un document exceptionnel, un herbier artificiel, œuvre de Charles-Louis de Pierre (1790-1853), médecin dont la botanique fut un des grands loisirs. L'ouvrage, constitué de quatre volumes in-folio de 500 pages et d'un portefeuille cartonné de planches volantes, ne contient donc pas de plantes séchées mais bien 3867 dessins ou peintures de plantes. L'ouvrage doit avoir été réalisé entre 1820 et 1840. Cet achat a été possible grâce au Fonds de l'Etat pour le rapatriement des pièces de collection, au Fonds André Labhardt et à la générosité de l'Association des amis de la Bibliothèque. Il renforce un des pôles d'excellence de la BPU et a sa place auprès de l'Herbier artificiel de Louis Benoît fils.

<sup>8</sup> Fichier XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles.

<sup>9</sup> Acquisitions récentes: création de 44 notices RERO (i.e. 19 portraits et 25 vues et paysages).

<sup>10</sup> Conversion rétrospective du fichier Q&R: à partir de 14 notices Q&R, création de 13 notices RERO (i.e. 2 portraits et 11 vues et paysages).



Une page de l'herbier  
 artificiel de  
 Charles-Louis de Pierre.

## Autres achats

- Pour le Fonds Cilette Ofaire : 14 lettres de Cilette Ofaire à Andrée et Pierre Jean Jouve, 1917-1923, et 4 lettres de Charles Ofaire à Andrée Jouve, 1933-1939, achetées lors de la vente aux enchères de la succession Pierre Jean Jouve.
- Fonds Félix Bovet : 4 lettres de Numa Droz à Félix Bovet, 1861-1862, et 23 lettres de Bertha Bovet-Mumm à sa mère en 1840.
- Fonds Louis Favre : 1 lettre d'Alphonse Wavre à Louis Favre, Neuchâtel, 15 mai 1904.
- 1 lettre d'André Pierrehumbert, 4 août 1924.

## Dons

M<sup>me</sup> Gabrielle Guye nous a remis un journal de sa grand-mère, Marie de Meuron, née Berthoud, avec un recueil de couplets, ainsi que des « Impressions de ma vie de pension », de sa mère et un tableau généalogique de la famille Guye.

Le Fonds Henri Guillemain continue de s'accroître grâce à la générosité de sa fille, M<sup>me</sup> Françoise Guillemain, qui nous a remis une lettre de l'abbé Pierre et une de Pierre Hirsch, ainsi que cinq lettres adressées à elle-même.

M<sup>me</sup> Marie-Christine Hauser a fait don, pour le Fonds de La Baconnière, d'un joli « Diplôme de l'Exposition jurassienne et cantonale de l'agriculture et de l'industrie », décerné à « MM. Hauser & Fils », Porrentruy, septembre-octobre 1928.

M<sup>me</sup> Ariane Brunko-Méautis a complété le Fonds Georges Méautis par le manuscrit « Le tragique de Sophocle ».

## Dépôts

M. Jean-Daniel Blant a déposé dans le Fonds Louis Favre trois gros volumes de photocopies faites par André de la Porte des Vaux, l'arrière-petit-fils de Louis Favre, en 2001 et 2002, l'un consacré à *Louis Favre*, les deux autres à *Paul Favre* et comprenant son *Journal*.

Devant la perspective de son déménagement en vue de la réfection de ses locaux, la Galerie des amis des arts nous a remis en dépôt ses archives, environ 12 mètres linéaires.

## Publications et réalisations d'après nos fonds

Corajoud, Pierre, *Le Chemin de Jean-Jacques Rousseau, Guide pédestre de dix balades bucoliques en Suisse romande*, Lausanne, P. Corajoud, 2007, 192 p.

Dubuis, Catherine, *Les chemins partagés, la vie de Cilette Ofaire*, Lausanne, Plaisir de lire, 2007, 226 p.

Graber, Anne-Caroline, *Denis de Rougemont, une philosophie politique et une pensée européenne pour éclairer notre temps*, thèse, Université de Neuchâtel, 2007, 651 p.

Kobayashi, Takuya, « Le rôle de la Botanique dans les *Dialogues* », in : *Etudes Jean-Jacques Rousseau*, n° 16 (2005/2006), 2007, pp. 339-358.

Othon de Grandson, *chevalier et poète*, études réunies par Jean-François Kosta-Théfaïne, Orléans, Paradigme, 2007, 204 p.

*Le Réalisme, Discussions esthétiques*, recueillies et commentées par Max Buchon, introduction et notes de Frédérique Desbuissons, La Rochelle, Rumeur des Ages, 2007, 118 p.

Reginelli Servais, Gianna, *La Tène, un site, un mythe*, vol. 1 : *Chronique en images (1857-1923)*, Hauterive, Office et Musée cantonal d'archéologie de Neuchâtel, 2007, 203 p. (Collection Archéologie neuchâteloise, 39).

**Rentsch, Ivana**, « L'opéra est fini », Arthur Honeggers *Nicolas de Flue* und die ethische Erneuerung des Musiktheaters », in: *Musik Konzepte*, Neue Folge, Nr. 135 (2007), pp. 97-113.

**Rigogne, Thierry**, « Between state and market, printing and bookselling in eighteenth-century France », in: *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, Oxford, Voltaire Foundation, 2007/5, 313 p.

**Rousseau, Jean-Jacques**, *Dictionnaire de musique*, fac-similé, édition établie, préparée et présentée par Claude Dauphin, Arles, Actes Sud, 2007, 683 p.

**Valeri, Stefania**, *Libri nuovi scendon l'Alpi, Venti anni di relazioni franco-italiane negli archivi della Società tipografica de Neuchâtel (1769-1789)*, Macerata, eum edizioni università di macerata, 2006, 314 p. + un CD.

**Valeri, Stefania**, « Louis-Sébastien Mercier, le Tableau de l'histoire », in: *Scrivere la storia, Atti del convegno di Mace-*

*rata (28 maggio 2003)*, éd. par Stefania Valeri, Firenze, Felice Le Monnier, 2004, 187 p.

**Vivas, Sébastien**, *L'ancre et la plume: le « Journal suisse d'horlogerie », 1876-2001, acteur et miroir de la culture horlogère*, La Chaux-de-Fonds, Ed. Institut l'homme et le temps, 2007, 263 p. (Collection scientifique, 1).

**Weaving, Veiling, and Dressing, Textiles and their Metaphors in the Late Middle Ages**, édité par Kathryn M. Rudy et Barbara Baert, Turnhout, Brepols, 2007, 361 p. (Medieval Church Studies, 12).

**Belle van Zuylen**, film de JP Bresser, Trigital BV, pour l'émission *Landgenoten* (Compatriotes) de la Télévision Teleac/Not, 2007, 24 min.

<http://player.omroep.nl/?afID=5740895>

L'écrivaine hollandaise Joke Hermsen a fait réaliser deux petits films (8 : 30 et 7 : 42) consacrés à Isabelle de Charrière que l'on peut voir sur son site

(<http://www.jokehermsen.nl/>).

## Chercheurs ayant travaillé sur des fonds manuscrits ou anciens de la BPUN

**Fonds Jean-Jacques Rousseau**: Beretti, Francis (Bastia: Rousseau et la Corse); Dauphin, Claude (Montréal: *Dictionnaire de musique*); Dockès-Lallement, Nicole (Lyon: Histoire du gouvernement de Genève); Ducourthial, Guy (Paris: Notes de botanique); Girard, André (Neuchâtel: Cartes à jouer); Gregori, Simona (Macerata: Les papiers de l'abbé de Saint-Pierre); Kobayashi, Takuya (Neuchâtel: Rousseau botaniste); Martin, Nathan (Montréal: *Dictionnaire de musique*).

**Fonds de la Société typographique de Neuchâtel**: Bastide-Madl, Claire (Prague: Approvisionnement en livres des Pays tchèques au XVIII<sup>e</sup> siècle); Brunisholz, Caroline (Neuchâtel: Capel); Burrows, Simon (Leeds: Base de données sur le commerce de la STN); Castelli, Luisa (Bologne: Lettres de Panckoucke – Prospectus éditoriaux); Corsini, Silvio (Lausanne: Lettres de François-Jacques Durand); Curran, Mark (Leeds: Base de données sur le commerce de la STN); Droz, Laurent (Lausanne: Suisses établis à Cadix); Fahrni, Amélie (Les Ponts-de-Martel: la STN et le commerce de l'interdit); Ferrari, Stefano (Rovereto: Lettres de la STN à de Felice); Ferrer Marin, Violeta (Neuchâtel: Aspects de l'histoire culturelle de la Suisse au XVIII<sup>e</sup> siècle: le livre et ses acteurs); Granasztoi, Olga (Budapest: Correspondance de la STN avec des libraires de Vienne); Inderwildi, Frédéric (La Côte-aux-Fées: La correspondance de la STN); Jahier, Hugues (Toulouse: Correspondance de la STN en Espagne); Kattau, Sarah (Leeds: Base de données sur le commerce de la STN); Man, Rachel (Lausanne: Fauche-Borel, imprimeur); Miller, Lesley (Londres: Les correspondants de la STN à Lyon); Onoyama, Shizuka (Tokyo: Femmes libraires en France); Prétôt, Laure

(Neuchâtel: Aspects de l'histoire culturelle de la Suisse au XVIII<sup>e</sup> siècle: le livre et ses acteurs); Siam, Fanny (Genève: Panckoucke); Tavoni, Maria Gioia (Bologne: *L'Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert et la *Table* de Pierre Houchon); Tinti, Paolo (Bologne: Prospectus éditoriaux).

**Fonds Isabelle de Charrière**: Hermsen, Joke (Amsterdam: Biographie d'Isabelle de Charrière); Pasche, Virginie (Nyon: Isabelle de Charrière); Paraschivescu, Nicoleta (Bâle: La musique d'Isabelle de Charrière); Wenger, Jean-Luc et Wenger, Jérémie (Lausanne: Enquête bibliographique sur la publication de *Trois Femmes* et de *Sir Walter Finch et son fils William*); Yves Senn (Neuchâtel: *Airs et Romances* et autres partitions d'Isabelle de Charrière).

Le Fonds Isabelle de Charrière a été particulièrement sollicité au cours de ces derniers mois. Deux petits films autour de l'écrivaine ont été tournés, en partie dans la région, par des réalisateurs néerlandais (voir ci-dessus « Publications et réalisations d'après nos fonds »). En décembre 2007 et janvier 2008, une pièce de théâtre écrite par Anne-Lise Tobagi, *La Dame du Pontet, Isabelle de Charrière*, a été jouée à Colombier par la Troupe théâtrale de la Colombière. Ce spectacle a été l'occasion, pour l'Association suisse Isabelle de Charrière, de monter une exposition sur sept grands panneaux, retraçant les périodes de sa vie et les grandes étapes de son œuvre. Aisément montable, l'exposition est appelée à circuler plus largement à d'autres occasions.

**Fonds Louis Bourguet**: Gaedeke, Nora (Hanovre: Lettres de Jablosvky et Jordan à Bourguet); Gialucca, Bruno (Cortona: Rapports entre Louis Bourguet, la Toscane et l'Aca-

démie étrusque); Päivärinne, Meri (Helsinki: Lettres de Jean Barbeyrac).

**Fonds Léopold et Aurèle Robert:** Minder, Myriam Eve (Neuchâtel: Le portrait de Léopold Robert peint par son frère Aurèle).

**Fonds Desor:** Kaeser, Marc-Antoine (Neuchâtel: Catalogue de la collection Schwab); Reginelli Servais, Gianna (Neuchâtel: Le site de La Tène).

**Fonds Frédéric Troyon:** Landesmuseum (Zurich: Lettres de Ferdinand Keller).

**Fonds Louis Favre:** Gertsch, Kevin (Neuchâtel: Louis Favre, polygraphe et patriote).

**Fonds Félix Bovet:** Desbuissons, Frédérique (Paris: Max Buchon).

**Fonds Auguste Bachelin:** Stampfli, Barbara (Lausanne: La représentation des lacustres dans l'art suisse).

**Fonds Anker:** Kaiser, Pierre (La Chaux-de-Fonds: Le peintre Edouard Kaiser); Puthod, Fanny (Neuchâtel: Travail de séminaire); Stampfli, Barbara (Lausanne: La représentation des lacustres dans l'art suisse).

**Fonds Philippe Godet:** Clavien, Alain (Lausanne: Intellectuels en Suisse, Philippe Monnier); Girardier, Sandrine (Le Landeron: Réactions suisses lors des massacres et du génocide des Arméniens); Kaiser, Pierre (La Chaux-de-Fonds: Le peintre Edouard Kaiser); Kaufmann, Francis (La Cibourg: Correspondance d'Edouard Jeanmaire); Michel, Lise (Font: Histoire des femmes fribourgeoises écrivaines au début du XX<sup>e</sup> siècle).

**Fonds Edouard Rott:** Bassin, Laure et Bulgheroni, Sabrina (Neuchâtel: Contexte historique du début de l'année 1708 par rapport à une lettre du maréchal de Villars à Michel Chamillart); Brandli, Fabrice (Genève: Relations franco-genevoises au XVIII<sup>e</sup> siècle); Chollet, Loïc (La Chaux-de-Fonds: Lettre du prince de Conti au Roi, 29 janvier 1713 et réponse du 22 février 1713); Combal, Philippe (Paris: Implication de divers Etats dans la questions des passages alpins, 1516-1797); Daussy, Hugues (Le Mans: Le « parti » huguenot, 1550-1593); Perrinjaquet, Anja (Couvret: La crise de succession de Neuchâtel); Picci, Jean-Paul (Neuchâtel: Séminaire d'histoire neuchâteloise); Poisson, Guillaume (Le Mans et Lausanne: Les ambassadeurs ordinaires de France en Suisse à l'époque moderne); Rebetez, Quentin (Wavre: Affaire de Neuchâtel, 1708); Tombez, Valentin (Sauges: Déclaration de neutralité de Neuchâtel du 13 janvier 1708); Vonlanthen, Bastien (Cormérod: Séminaire d'histoire neuchâteloise); Wisard, Sarah (Lausanne: Séminaire d'histoire neuchâteloise).

**Fonds William Ritter:** Dumont, Marie-Jeanne (Paris: Correspondance entre William Ritter et Le Corbusier); Reginelli Servais, Gianna (Neuchâtel: Le site de La Tène).

**Fonds Willy Schmid:** Tappolet, Claude (Genève: Correspondance avec Ernest Ansermet).

**Fonds Cilette Ofaire:** Catherine Dubuis Seylaz (Boussens: Biographie de Cilette Ofaire).

**Fonds Denis de Rougemont:** Maïke Buss (Überlingen: L'engagement européen de Rougemont); Chenu, Roselyne (Paris: Congrès pour la liberté de la culture); Centre de recherches des Lettres romandes (Lausanne: Lettres d'Hélène et Isabelle Cingria); Schneider, Richard (Tübingen: Articles de Rougemont); Stenger, Nicolas (Fontenay s/Bois: Denis de Rougemont et l'Europe).

**Fonds René Gerber:** Fondation René Gerber (Neuchâtel: partitions manuscrites en vue d'une édition prochaine par la maison Pizzicato à Adliswil).

**Fonds Jean-Louis Leuba:** Gaulué, Fabien (Paris: Mouvement communautaire protestant, *Verbum Caro*).

**Fonds Monique Laederach:** Maggetti, Daniel (Lausanne: Correspondance Jean Pache – Monique Laederach).

**Fonds Attinger:** Leuenberger, Tamara (Morat: Léon Savary).

**Archives des Editions de La Baconnière:** Bourgeois, Daniel (Berne: Pierre Béguin, historien).

**Autres:** Baldi, Rossella (Neuchâtel: Roland de la Platière); Bartolini, Lionel (Neuchâtel: Journal de Théophile Frêne, fils); Birksted, Jan Kenneth (Londres: Notice historique sur la Loge *La Bonne Harmonie* d'Edouard Quartier-la-Tente); Canabal, Manuela (Genève: Agriculture et alimentation dans les zones de montagne); Candaux, Jean-Daniel (Genève: Psautiers); Carroy, Jacqueline (Paris: Henri Chamberge et *Le Foyer Domestique*); Chazacon, Christophe (Genève: La légende de Charles Cardinal de Lorraine et de ses frères, de la Maison de Guise); Cornaz Carine et Domeniconi, Elise (Neuchâtel: Inventaire du patrimoine culinaire suisse); Fahrni, Anouk (Neuchâtel: Fonds Henriod, AVO); Griener, Pascal (Neuchâtel: Préparation de l'exposition « Le Grand Atelier, les chemins de l'Europe », Bruxelles, octobre 07-février 08); Himmel, Torsten (Kirchentellinsfurt: Nécrologies de Jean-Jacques Scheuchzer dans le *Mercurie Suisse*); Hofer, Arthur-Louis (Lausanne: Lettrines de Pierre Viret); Hool, Alessandra (Berne: Histoire de la Société suisse de physique); Huber, Bernard (Genève: L'enfant et la représentation cartographique en Suisse); Kaehr, Roland (Neuchâtel: *La Logique de Port-Royal*); Kaenel, Philippe (Lausanne: *Le Sapajou*); Kummer, Barbara

(Utzenstorf : Un soldat du Régiment de Meuron); Machon, Jorge Francisco (Panama : Les missions jésuites, Argentine); Marzys, Zygmunt (Neuchâtel : Edition critique de Vaugelas, *Remarques sur la langue française*); Oguey, Grégoire et Morerod, Jean-Daniel (Neuchâtel : Edition des « Monuments parlans de Neuchâtel » de Jonas Barrillier); Perrin, Cécile (Bordeaux : Manuscrits médiévaux de la BPUN); Printz, Othon (Gries : *La Bible d'Ostervald*); Rohde, Bernd (Berne : *Le Mercure Suisse*); Sangsue, Daniel (Pierre de Meuron et les œuvres de Mérimée); Richard E. Schneider (Tübingen : Filiation de Gottfried Benn); Schumacher, Mireille (Yverdon : Tricentenaire de la naissance de Leonhard Euler); Wyssbrod, Adrien et Fallet, Camille (Neuchâtel : *Le Mercure Suisse 1778*).

**Fonds de musique ancienne:** Lang Bernhard (Lausanne : Collection des partitions manuscrites du XVIII<sup>e</sup> siècle); Morgenstern, Anja (Cambridge, MA : *Sturm-Lieder*, de Carl-Philip Emmanuel Bach); Russo, Francesco pour le Centro Studi Giuseppe Giordani (Monte Urano : *Sedecia*, oratorio de Giuseppe Giordani).

**Demandes iconographiques au Service des manuscrits:** « La Colombière », Colombier, par Verena Lafargue : pages

manuscrites d'Isabelle de Charrière, pour les décors de la pièce *La Dame du Pontet*.

Pierre Corajoud, Lausanne : illustrations pour son *Chemin de Jean-Jacques Rousseau*.

Dictionnaire historique de la Suisse, Berne : Denis de Rougemont avec des surréalistes chez Henry Seyrig à New York.

Editions Bertrand-Lacoste, Paris, manuel *Français Première* : carte à jouer de Rousseau.

Editions Libra Diffusio, Le Mans, manuel de français : cartes à jouer de Rousseau.

*L'Ermite herbu*, Neuchâtel : Poissons fossiles de Louis Agassiz.

Landesmuseum, Zurich : lettres de Ferdinand Keller à Frédéric Troyon.

*L'Hebdo* : Cilette Ofaire.

Service archéologique du canton de Berne : pages des agendas d'Edouard Desor.

Luce Steigmeyer, La Chaux-de-Fonds, illustrations pour un manuel d'histoire : divers manuscrits de la STN, du Fonds Rousseau et du Fonds Isabelle de Charrière.

Musée d'histoire naturelle, Fribourg : Gravure des *Encyclopédistes*, signée E. Meissonier, 1892.

Musée Schwab, Bienne : portrait d'Edouard Desor.

## Prêt et fréquentation de la Bibliothèque

### Statistique d'utilisation

	2007	2006	
<b>Prêt</b>			
Lecteurs inscrits	20 769	(19 485)	+ 6,59 %
Lecteurs actifs <sup>11</sup> :			
Fonds d'étude	3 698	(4 862)	- 23,94 %
Lecture publique	14 327	(14 079)	+ 1,76 %
Total	18 025	(18 941)	- 4,84 %
Nouvelles inscriptions:			
Fonds d'étude	320	(414)	- 22,71 %
Lecture publique	1 006	(1 003)	+ 0,30 %
Total	1 326	(1 417)	- 6,42 %
Nombre de prêts effectués <sup>12</sup> :			
Fonds d'étude	25 400	(25 091)	+ 1,23 %
Lecture publique	131 702	(130 766)	+ 0,72 %
Total	157 102	(155 857)	+ 0,80 %

<sup>11</sup> Lecteurs ayant effectué au moins une transaction de prêt durant l'année.

<sup>12</sup> Prêts effectués à la BPU, y compris prolongations.

	2007	2006	
Nombre de prêts de documents <sup>13</sup> :			
Fonds d'étude	30 594	(-) <sup>14</sup>	
Lecture publique	135 478	(-)	
Total	166 072	(-)	
<b>Commandes réseau RBNJ<sup>15</sup></b>			
Documents BPU prêtés à RBNJ:			
Fonds d'étude	4 577	(3 601)	+27.10 %
Lecture publique	2 095	(1 893)	+10.67 %
Total	6 672	(5 494)	+21.44 %
Documents RBNJ prêtés à BPU:			
Fonds d'étude	2 131	(1 936)	+10.07 %
Lecture publique	4 321	(4 093)	+5.57 %
Total	6 452	(6 029)	+7.02 %
<b>Prêt entre bibliothèques</b>			
Demandes reçues:			
de nos lecteurs	5 504	(5 147)	+6.49 %
de l'extérieur	1 306	(1 290)	+1.24 %
Documents prêtés <sup>16</sup> :			
à nos lecteurs	6 152	(5 887)	+4.50 %
à l'extérieur	1 518	(1 420)	+6.90 %
Photocopies <sup>17</sup> :			
articles reçus	446	(345)	+29.27 %
articles envoyés	95	(109)	-12.84 %
<b>Salle de lecture</b>			
Documents consultés:			
Imprimés			
• XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles	3 748	(3 719)	+0.78 %
• livres anciens	448	(385)	+16.36 %
Manuscrits	1 559	(810)	+92.47 %
Iconographie	191	(158)	+20.89 %
Cartes et plans	1	(10)	-90.00 %
Total	5 947	(5 082)	+17.02 %

<sup>13</sup> Prêts de documents de la BPU, y compris dans d'autres bibliothèques, selon statistiques RERO.

<sup>14</sup> Chiffres non disponibles pour les années précédentes.

<sup>15</sup> Au sein du RBNJ d'une bibliothèque à l'autre, transport par navette et colis postaux, service gratuit pour les lecteurs.

<sup>16</sup> Monographies y compris prolongations.

<sup>17</sup> Comptage manuel des bulletins reçus et envoyés.



	2007	2006	
<b>Fréquentation</b> <sup>18</sup>			
Fonds d'étude <sup>19</sup>	74 064	(70 008)	+ 5.79 %
Lecture publique	76 000	(84 346)	- 9.89 %
Salle de lecture	32 654	(29 977)	+ 8.20 %
Total	182 718	(184 331)	- 0.87 %
<b>Consultation Internet</b> <sup>20</sup>			
Fonds d'étude	1 431	(2 630)	- 45.58 %
Lecture publique	1 401	(1 876)	- 25.32 %
Total	2 832	(4 506)	- 37.15 %

### Observations Fonds d'étude

En 2007 le nombre de nouvelles inscriptions au Fonds d'étude a été inférieur à celui de 2006, 320 nouvelles inscriptions seulement, contre un peu plus de 400 en 2006. Pourtant, le nombre de lecteurs inscrits à la BPU, les deux sections confondues, s'élève à 20 679, soit un léger accroissement par rapport au chiffre de l'année précédente (19 485). A noter, pour l'ensemble du RBNJ, le total de lecteurs inscrits atteint le chiffre de 57 756.

Le Fonds d'étude pour sa part n'a comptabilisé que 3698 lecteurs actifs, soit une baisse importante par rapport à l'année précédente, heureusement compensée par l'augmentation du nombre de prêts des documents.

### Prêt

En 2007, le service de prêt du Fonds d'étude a effectué 25 400 transactions de prêt<sup>21</sup>. Ce chiffre comprend les prêts de nos propres documents, ceux des bibliothèques partenaires, ainsi que les prêts entre bibliothèques, au nombre de 6152. Environ 40 % des transactions de prêt sont effectués par la communauté universitaire, 14 % par les étudiants non universitaires ou apprentis et 20 % par la catégorie des lecteurs standards.

Les prêts de documents provenant d'autres bibliothèques du RBNJ se répartissent pour l'essentiel de la façon suivante<sup>22</sup>: 2097 documents de la Lecture publique, 2655 de l'Université (y compris Pasteurs et CIES<sup>23</sup>), 796 de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds, 89 de la Bibliothèque de l'Ecole d'art de La Chaux-de-Fonds, 14 des conservatoires de musique<sup>24</sup>, 120 de la Bibliothèque de la Ville du Locle, 204 des bibliothèques du canton du Jura.

<sup>18</sup> Nombre d'entrées.

<sup>19</sup> Nombre d'entrées moins 10 % car le personnel passe dans les compteurs (selon directives OFS).

<sup>20</sup> Les usagers peuvent consulter Internet gratuitement pendant une demi-heure par jour et par personne. L'inscription est obligatoire.

<sup>21</sup> Y compris prolongations.

<sup>22</sup> Selon statistiques RERO.

<sup>23</sup> Centre international d'étude du sport.

<sup>24</sup> Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds.

Le nombre total de prêts de documents du Fonds d'étude, sur place et dans les autres bibliothèques du RBNJ, s'élève à 30 594. Parmi ceux-ci, 4577 ont été prêtés à d'autres bibliothèques du réseau, soit 27 % de plus qu'en 2006. Cet accroissement spectaculaire s'observe aussi au niveau des demandes satisfaites<sup>25</sup>, 6560 en 2007, 5598 en 2006. Ces chiffres confirment le succès croissant du système de demandes de prêt mis en place dans le RBNJ : commande en ligne, retrait et retour dans la bibliothèque de son choix. Ce service est gratuit, il faut le souligner, contrairement au prêt entre bibliothèques<sup>26</sup>. Le personnel de la BPU assure chaque jour le tri et la redistribution des documents – commandes réseau et prêt entre bibliothèques – pour une bonne partie du RBNJ<sup>27</sup>.

### **Prêt entre bibliothèques**

a) Demandes des lecteurs : nous avons reçu 5504 demandes de prêts entre bibliothèques, soit légèrement plus qu'en 2006. Les demandes concernent en majorité des documents de RERO (4095), mais aussi des documents d'autres réseaux (239) ou de l'étranger (180). Nous avons reçu 395 demandes d'articles.

b) Demandes des autres bibliothèques : la BPU a traité 1306 demandes en provenance d'autres bibliothèques, dont 108 demandes d'articles.

### **Lecture publique**

Les statistiques de prêts sont en progression, avec 135 478 prêts (130 766 en 2006), mais la fréquentation est en baisse, avec 76 000 entrées (84 346 en 2006). La principale raison de ce fléchissement est à rechercher du côté de la baisse de fréquentation des postes Internet : limitation du temps de consultation à 1/2 heure journalière, un seul poste avec accès à la messagerie électronique. Cela signifie aussi que certains usagers ne viennent que pour consulter Internet et n'empruntent pas de documents. Nous avons cependant enregistré 1006 nouvelles inscriptions en 2007.

Le nombre de commandes réseau entre les différentes bibliothèques du RBNJ augmente chaque année. La Lecture publique a ainsi prêté à ses lecteurs 4321 (4093 en 2006) documents en provenance d'autres bibliothèques du RBNJ et elle a envoyé à ces bibliothèques 2095 (1893 en 2006) documents issus de ses fonds.

Le service de prêt à domicile se poursuit malgré le décès de trois personnes et totalise à ce jour encore sept bénéficiaires. Pour se faire connaître de son public, le service de prêt à domicile compte surtout sur la « publicité » faite par des personnes extérieures (infirmière à domicile, pensionnaire du même home). L'information auprès de ces intermédiaires est donc primordiale. La nouvelle responsable de la Croix-Rouge a émis le désir de rajeunir les dépliants de présentation des services, parmi lesquels figure le service de prêt à domicile. Le nouveau dépliant verra le jour en 2008. M<sup>me</sup> Marie-Claire Henry, bibliothécaire à la BPU, anime tou-

<sup>25</sup> Demandes de prêt et réservations.

<sup>26</sup> Hors RBNJ.

<sup>27</sup> Les documents en provenance ou à destination de l'Université transitent par la BPU.

jours un atelier « bibliothèque » au Home des Charmettes. Celui-ci réunit à chaque fois entre 8 et 12 personnes (trois réunions en 2007).

Les collections de la Lecture publique se sont enrichies de 3134 documents, dont 2596 livres, 122 livres audio, 13 CD-ROM et 403 DVD. Un généreux don de CHF 2000.– reçu de l'Association des amis de la BPU nous a permis d'acquérir des livres audio d'auteurs classiques (Proust, Céline, Maupassant, etc.). Il est réjouissant de constater que ces derniers sont très prisés des lecteurs, tous âges confondus. Pour faire place aux nouveautés, 2396 documents ont été retirés des rayons, parmi lesquels 596 ont été transférés au Fonds d'étude, 284 mis en dépôt, les autres définitivement éliminés. Dans les achats, l'accent a été mis sur les domaines suivants: transports, collection « Taschen » sur les peintres, romans et documentaires sur l'Inde. Pour le reste, nous avons tenté d'équilibrer nos achats sans privilégier des domaines déjà très bien dotés tels que la psychologie, les médecines parallèles, les guides de voyages, etc. La collection de DVD s'est enrichie de nombreux films actuels parus en DVD peu après leur sortie dans les salles de cinéma. Cet effort est très apprécié de nos usagers. Les propositions des lecteurs sont les bienvenues: 216 propositions ont été traitées cette année. Elles concernent pour la plupart des sujets d'actualité pour les documentaires ou des best-sellers pour les romans. Certaines sont dirigées vers le Fonds d'étude, d'autres font l'objet de prêts entre bibliothèques ou de demandes dans le RBNJ. Treize ont été refusées car elles ne répondaient pas à nos critères d'achat.

Quelques changements sont intervenus au niveau des collaboratrices du service. M<sup>me</sup> Marie-Claire Henry a rejoint le Fonds d'étude et a été remplacée par M<sup>me</sup> Jessica Lièvremon. Cette dernière a repris le secteur DVD des mains de M<sup>me</sup> Murielle Roulet qui, elle, a repris le secteur bandes dessinées. Chacune est ainsi à l'aise dans un domaine qu'elle maîtrise parfaitement.

Dans le domaine de la formation, la Lecture publique a accueilli, de janvier à mars, M. Allard Eckmann, apprenti de troisième année à l'Université. Ce dernier a fait un stage pour se familiariser avec la classification décimale universelle, le prêt et les recherches informatisées. M. Flavio Ricchitelli a commencé son apprentissage début août. Durant cette année, il a principalement travaillé au prêt l'après-midi. M<sup>me</sup> Pascale Hofmann Rognon (apprentie de troisième année) s'est livrée à différentes tâches telles que cotation, acquisitions, prêt et renseignements. Plusieurs jeunes se destinant à la formation AID ont également effectué un bref passage dans le service. La Lecture publique a par ailleurs reçu six classes dans le cadre des visites de la Bibliothèque, issues de l'Ecole secondaire régionale de Neuchâtel (ESRN), du lycée Jean Piaget, et deux groupes de réfugiés sous l'égide d'*Echelle* (programme d'intégration sociale et professionnelle du CSP).

Quelques petites expositions ont été montées par nos apprenties: M<sup>me</sup> Magali Thierrin, apprentie de troisième année, a monté une petite exposition sur l'Inde et rédigé une bibliographie de tous les documents se trouvant dans le fonds de la Lecture publique. M<sup>me</sup> Pascale Hofmann Rognon a rédigé une plaquette sur l'islam, accompagnée également d'une exposition. Pour la première fois, nous avons participé aux journées accélératrices du lycée Jean Piaget. Nous avons ainsi aidé dans leurs recherches documentaires les élèves effectuant leur travail de matu-

rité. Ces journées se sont terminées sur un bilan très positif et nous ont permis d'évaluer la richesse de notre fonds dans certains domaines et le manque de documents dans d'autres. A signaler encore les cafés littéraires avec des auteurs neuchâtelois, jurassiens et suisses romands<sup>28</sup>.

### **Accroissement des collections**

	2007	2006
<i>Catégories de documents</i>		
Romans	1133	1324
Documentaires	1250	1076
Bandes dessinées	181	140
Avant-scène (cinéma, opéra, théâtre)	32	31
Livres sonores	122	98
CD-ROM	13	26
Vidéos	–	–
DVD	403	296
Total documents acquis	3134	2991
Achats	3061	2892
Dons	73	99

### **Activités culturelles**

#### **Salle Rousseau**

Année moyenne pour la Salle Rousseau avec 378 visiteurs. Les classes des lycées continuent de fournir l'essentiel des visites avec, en tête, le lycée Denis de Rougemont (6 classes), le lycée Jean Piaget et le Junior College. Le lycée Carnot, de Paris, a également fait profiter à une quarantaine de ses élèves de la découverte des manuscrits de Rousseau. Un séminaire de la Faculté des lettres (M<sup>me</sup> Claire Jaquier) s'est déroulé dans le cadre de la Salle Rousseau. Expérience encore, avec la visite d'un groupe d'élèves plus jeunes de CESCOLE. En octobre, ce sont trente-six professeurs honoraires de l'Université de Neuchâtel qui ont honoré la Salle de leur visite, et en novembre une douzaine de membres du Club des relieurs. Quelques visiteurs venus de loin aussi, de Californie ou de Berlin, mais les visiteurs les plus nombreux restent les Français.

Outre la Salle Rousseau, les professeurs honoraires de l'Université de Neuchâtel ont pu découvrir les livres les plus précieux de la Bibliothèque présentés par son directeur, M. Michel Schlup (17 octobre).

#### **Association des amis de la BPU**

L'Association des amis de la Bibliothèque publique et universitaire a organisé des lectures de Gogol, Maupassant et Poe, en salle de lecture, les 12, 19 et 26 février 2007 et a remis un

<sup>28</sup> Cf. ci-dessous le rapport de la Société du livre contemporain.

chèque d'une valeur de CHF 3000.– à la BPU pour l'achat de livres audio en Lecture publique. Elle a organisé un voyage culturel en Alsace où les participants ont pu visiter la Bibliothèque Humaniste de Sélestat et le Musée d'Unterlinden, dépositaire du fameux Retable d'Issenheim. A fin novembre 2007, l'Association compte 378 membres et s'est fixé un objectif de 600 membres en 2008.

### **Association des amis de Léopold Robert**

La Bibliothèque publique et universitaire, en collaboration avec l'Institut d'histoire de l'art et l'Association des amis de Léopold Robert, a lancé une collection d'essais sur Léopold Robert destinée à mettre en lumière des aspects peu connus de sa vie et de son œuvre.

Cette collection s'appuie notamment sur les archives de la BPU, mais aussi sur les fonds iconographiques des musées de Neuchâtel et de La Chaux-de-Fonds.

Pour inaugurer cette série, deux volumes ont été publiés en 2007: *Léopold Robert vu par les écrivains du romantisme français* par le professeur Alain Corbellari, et *La réception de l'œuvre de Léopold Robert en Allemagne au XIX<sup>e</sup> siècle* par M<sup>me</sup> Silvia Rohner.

### **Fondation Alice Grossenbacher**

M. Michel Schlup a été nommé vice-président du comité de la Fondation Alice Grossenbacher (président M<sup>e</sup> Blaise Stucker; secrétaire M. René Michon, directeur de l'enseignement professionnel du Conservatoire de musique). Fondée le 20 décembre 2006, cette institution a pour but de « favoriser et de soutenir la formation littéraire et musicale des étudiants des écoles supérieures et universitaires neuchâteloises, la Fondation dotant d'un prix les plus talentueux. Elle peut acquérir des œuvres littéraires et musicales, tels que livres, collections ou financer leur restauration, acquérir des instruments de musique et financer leur restauration ». En 2007, elle a notamment offert deux violoncelles au Conservatoire de musique neuchâtelois et financé la publication de plusieurs ouvrages d'étudiants de l'Université: de M. Philippe Hebeisen, *Le registre de police des Verrières, témoin de la surveillance des frontières pendant la Seconde Guerre mondiale*; de M. Lionel Bartolini, *La résistance religieuse du Landeron au XVI<sup>e</sup> siècle*; de M<sup>me</sup> Silvia Rohner, *La réception de l'œuvre de Léopold Robert en Allemagne*, et enfin l'ouvrage collectif *Rodolphe, comte de Neuchâtel et poète* contenant des contributions de MM. Lionel Bartolini et Christian de Reynier.

### **Semaine du goût**

Dans le cadre de la Semaine du goût, le directeur de la BPU, M. Michel Schlup, a prononcé, le 14 septembre en salle circulaire, une conférence sur l'évolution de la table française du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, intitulée « Les architectes de la gourmandise ».

Celle-ci était suivie d'un *poussegnon* à la Neuchâteloise dans le hall du Collège latin. Samedi 15 septembre s'est tenue en Salle Rott une dégustation de divers chocolats, réalisée et commentée par le maître chocolatier M. Daniel Hess.

### **Colloque Roland de Pury (17 novembre)**

La Bibliothèque publique et universitaire a participé à l'organisation de la manifestation commémorative du centenaire de la naissance du pasteur Roland de Pury qui s'est tenue le 27 novembre à la salle circulaire du Collège latin. Roland de Pury (1907-1979) fut une figure marquante de la résistance lorsqu'il était pasteur à Lyon. Ses prédications contre la déportation des juifs lui valurent cinq mois de détention au cours desquels il rédigea son *Journal de cellule*.

### **Collaboration avec l'Université de Neuchâtel**

M. Michel Schlup a participé au séminaire d'histoire du professeur Philippe Henry consacré aux « théories et à la pratique de la biographie » : le 17 mars 2007, il a donné une conférence sur l'élaboration des *Biographies neuchâteloises* dont il est le directeur scientifique, intitulée « Biographies neuchâteloises : une entreprise collective : enjeux et problèmes ».

### **Expositions**

#### **Bibliophiles et mécènes**

#### **Deux siècles de donations à la Bibliothèque de Neuchâtel**

1<sup>er</sup> juin – 15 septembre 2007

Conception : Michel Schlup

Réalisation technique : André Frehner, Michel Schlup, Michael Schmidt

Supports publicitaires : Olivier Attinger

Le vernissage de l'exposition était suivi d'une conférence de M. Paul Marie Grinewald sur l'Imprimerie royale.

Les débuts de la Bibliothèque de Neuchâtel s'inscrivent dans le mouvement de civisme et de philanthropie qui marque la fin des Lumières neuchâteloises. L'institution doit d'abord sa création à des fonds prélevés sur le legs de David de Pury qui avait institué en 1777 la Ville et Bourgeoisie de Neuchâtel héritière d'une grande partie de ses biens.

La plupart de ses collections anciennes ont ensuite été constituées grâce à la générosité des particuliers : de nombreux savants et collectionneurs lui ont remis des dizaines de milliers de livres et de manuscrits sous forme de dons ou de legs.

Grâce à cet apport, elle dispose aujourd'hui d'un riche fonds ancien d'une grande diversité documentaire où abondent les livres rares et précieux.

Elle doit ces ouvrages de grand prix à de fastueux bibliophiles qui les achetaient dans l'intention de lui en faire don.

S'il n'a plus la vigueur de jadis, cet esprit philanthropique ne s'est pas éteint : il contribue encore au développement de notre institution et à l'enrichissement de ses collections.

L'exposition « Bibliophiles et mécènes » retrace le parcours de cette générosité depuis la fondation de la Bibliothèque en montrant le rôle essentiel qu'elle a joué dans son évolution. Elle fait défiler ses principaux acteurs auxquels elle rend hommage en appréciant l'intérêt et la qualité de leurs dons.

L'exposition est accompagnée d'un important catalogue : *Bibliophiles et mécènes, deux siècles de donations à la Bibliothèque de Neuchâtel*, recueil rédigé et publié par Michel Schlup, avec la collaboration de Pierre-André Bersier et Michael Schmidt, index établi par Pierre-André Bersier et Michael Schmidt, Neuchâtel, BPU, 2006.

Une fois de plus, cette publication a bénéficié du soutien généreux de la Banque Cantonale Neuchâteloise, de la Fondation de Famille Sandoz, de la Loterie romande et d'une donatrice et d'un donateur anonymes. Nous leur exprimons notre plus profonde gratitude.

## 175 ans de Belles-Lettres à Neuchâtel

24 septembre – 23 novembre 2007

Conception et réalisation : Thierry Béguin et Michel Schlup

Les 175 ans de la Société neuchâteloise de Belles-Lettres ont été l'occasion de revisiter l'histoire de cette société à travers ses diverses activités, dont ses représentations théâtrales caritatives qui attiraient jadis le Tout Neuchâtel.

Belles-lettres est une société estudiantine essentiellement romande qui cultive l'amitié et l'étude et célèbre la langue et la culture françaises en organisant des activités littéraires et théâtrales.

Fondée à Lausanne en 1806, elle gagne peu à peu l'espace universitaire romand. Sous le nom de « Société de littérature », une Société de Belles-lettres naît à Genève en 1824. Créée en 1832 sous l'appellation de « Société des étudiants neuchâtelois », la section neuchâteloise prend le nom de Belles-lettres le 5 septembre 1848 ; la section fribourgeoise remonte à l'année 1899. Belles-Lettres est aussi active en Suisse alémanique avec la formation, en 1920, par des étudiants romands d'une section à l'Ecole polytechnique fédérale.

Les couleurs des étudiants réunis sous la bannière de Belles-lettres sont le rouge et le vert et leur devise est « Union, Etude ».

La Société se fit connaître du grand public par la *Revue de Belles-lettres*, lancée en 1866 par les sociétés de Genève, Lausanne et Neuchâtel.

## Caravanes : photographies de Xavier Lecoultre

### Sur les routes de la soie

30 novembre 2007 – 24 avril 2008

Conception et réalisation : Xavier Lecoultre

Né à Bilbao en 1947, photographe professionnel indépendant, **Xavier Lecoultre** est l'auteur de nombreux reportages en Asie et principalement dans le Sous-Continent indien. Il a participé à de nombreuses expositions en Suisse et à l'étranger et ses photographies ont été publiées dans plusieurs magazines européens et asiatiques réputés. Il vit actuellement à Perroy.

Les photographies de Xavier Lecoultre sur les routes de la soie sont réalisées avec un appareil ancien à soufflet. Le choix de la couleur sépia s'est imposé au photographe pour témoigner de la majesté des paysages et des antiques cités qui jalonnent cette grande route commerciale empruntée du III<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ jusqu'à la Renaissance. Ses photographies font



apparaître ici et là de « fastueux vestiges, des ruines émergeant des sables, telles des atolls sur un vaste océan, de vieilles murailles, forteresses imprenables ou temples de renom ».

### **Distinction**

Le 3 novembre 2007, l'Université de Neuchâtel a conféré à M. Michel Schlup le grade de docteur ès lettres *honoris causa* « pour avoir servi inlassablement le patrimoine littéraire et iconographique de Neuchâtel, fait de la Bibliothèque publique et universitaire un haut lieu de la recherche et de la divulgation et mis en évidence la place de Neuchâtel dans la vie intellectuelle du XVIII<sup>e</sup> siècle européen ».

Il a été distingué en même temps que l'ancien conseiller fédéral Joseph Deiss et l'architecte tessinois Mario Botta.

### **Publications**

#### **Gobat, Laurent**

Les tribulations d'une institution formatrice : l'expérience de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel, *Arbido*, 1, 2007, pp. 58-59.

#### **Schlup, Michel**

Elzingre, dessinateur de presse et caricaturiste (1948-2007), présenté par Michel Schlup, avec la collaboration d'Ariane Elzingre, Neuchâtel, Nouvelle Revue neuchâteloise, 2007.

Michel Schlup, directeur

Avec la collaboration de Laurent Gobat, sous-directeur, et de :

Sandra Ahles (secrétariat)  
Pierre Bridel (acquisitions)  
Thierry Dubois-Cosandier  
(salle de lecture, iconographie, affiches)  
Tua Forss (périodiques)  
Bernadette Gavillet  
(prêt, prêt entre bibliothèques)

Jean-Paul Reding (indexation)  
Michael Schmidt (catalogage)  
Maryse Schmidt-Surdez et Anne-Lise  
Grobéty (manuscrits)  
Marianne Steiner (Lecture publique)  
James Tallon (informatique)



Au cours de ses 9 rencontres, le comité de lecture, formé de 12 membres, a examiné quelque 228 livres. De tous ces ouvrages, nous en avons retenu 155 pour leurs qualités littéraires, leur originalité, leur faconde, leur « suspens » ou même, tout cela à la fois. Les romans, récits, nouvelles ou autres essais de langue française forment les deux tiers de nos choix. La littérature étrangère en traduction représente 45 volumes, y compris une dizaine de romans policiers anglo-saxons. Il est à relever que, durant cet exercice, nos acquisitions d'auteurs suisses ont bien progressé puisqu'elles passent à 30 ouvrages, de nature extrêmement variée.

Le deuxième volet de nos activités, nommé « cafés littéraires », a quelque peu changé, non sur le fond mais quant aux heures et lieux. En effet, l'Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens, la BPU et la SLC ont souhaité revenir dans les murs de la bibliothèque, plus précisément à la salle de lecture. Afin que le verre de l'amitié, offert après la séance, ne soit pas trop tardif, l'heure a été fixée à 18 h 30. C'est donc dans un nouveau cadre tapissé de livres et de tableaux que quatre soirées ont été organisées grâce à l'entregent de M. Gilbert Pingeon, représentant de l'AENJ.

- Lundi 10 décembre, une Tribune des nouveautés a réuni deux poètes : Juliette d'Arzille avec *Allégeances* et Luc Wenger avec *La part dévoilée*. Jean-Marie Adatte nous a présenté sa dernière œuvre : *Dérappages*.
- Lundi 21 janvier, c'est une salle comble qui a accueilli Anne-Lise Grobéty venue lire et commenter *La corde de mi*.
- Lundi 18 février, une nouvelle Tribune des nouveautés a permis à Claude Darbellay et Jean-Bernard Vuillème de nous offrir un aperçu de, respectivement, *L'épidémie* et *L'île au bout du doigt*.
- Lundi 17 mars, Catherine Safonoff a présenté *Autour de ma mère*. Devant un public clairsemé, ce moment d'échange fut très intéressant.

La lecture et les activités littéraires semblent profiter d'un regain de dynamisme dans la région. La SLC a été contactée par la Maison de l'Europe transjurassienne qui souhaiterait mettre sur pied des « pérégrinations littéraires » le long de l'Arc jurassien. Toutefois, ce projet est encore à l'étude. Parallèlement, une autre association voit le jour. Son but est d'harmoniser, de coordonner et de créer des synergies entre les nombreuses activités des « amoureux des mots ». Plusieurs sociétés, dont la SLC, s'y intéressent et les résultats seront peut-être pour le prochain exercice.

Françoise Colomb, présidente