

Table des matières

Bibliothèque publique et universitaire

Conseil de fondation	11
Personnel	11
Locaux – Equipement	12
Informatique	13
Acquisitions	14
Catalogage auteurs – titres – collectivités (ATC)	19
Indexation Matières	21
Périodiques	22
Iconographie	23
Manuscrits	25
Prêt et fréquentation de la Bibliothèque	32
Lecture publique	34
Animation	36
Publications	38

Société du livre contemporain 39

Extrait de : Ville de Neuchâtel, *Bibliothèques et Musées*, 2006 (paru en 2007)

Bibliothèque publique et universitaire
3, place Numa-Droz
CH - 2000 Neuchâtel
Tél. 032 717 73 00
Fax 032 717 73 09
e-mail : secretariat.bpu@bpu.unine.ne



Conseil de fondation

Composition du Conseil

Représentants de la Ville

M^{me} Valérie Garbani, conseillère communale, présidente
 M. Gilles Attinger
 M. François Berger
 M^{me} Janine Constantin Torreblanca
 M^{me} Touria Derrous Brodard
 M. Stéphane Devaux
 M^{me} Marie-Anne Gueissaz
 M. Daniel Hess
 M. David L'Epée
 M^{me} Raymonde Wicky

Représentants de l'Etat

M^{me} Suzanne Béri, cheffe du service des Affaires culturelles

M. Jean-Jacques Cléménçon, chef du service de la Formation universitaire
 M. Alexandre Dafflon, archiviste aux Archives de l'Etat
 M. Philippe Marguerat, professeur à l'Université
 M. Reinhard Neier, vice-recteur de l'Université, remplacé en cours d'année par M^{me} Marianne Stubenvoll, responsable du Service des bibliothèques de l'Université de Neuchâtel

Comité de direction

M^{me} Valérie Garbani, présidente
 M^{me} Suzanne Béri, vice-présidente
 M. Gilles Attinger
 M. Jean-Jacques Cléménçon
 M. Daniel Hess

Personnel

Etat au 1^{er} janvier 2007

	2007	2006
Personnel régulier		
32 (33) personnes occupant	24.91	(25.11) postes
Personnel temporaire et auxiliaire		
18 (20) personnes occupant	6.50 postes y compris 5 stagiaires, soit 4.50 postes	(5.58) postes y compris 3 stagiaires, soit 2.70 postes
Total		
50 (53) personnes occupant	31.41	(30.69) postes
Concierges		
3 (2) personnes occupant	1.60	(1.60) poste

◁ Marche à travers un Marais de la Guiane, *dessiné par John Gabriel Stedman, gravée par Pierre-François Tardieu, in: John Gabriel Stedman, Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane, Paris, F. Buisson, an VII [1798 ou 1799], collection de planches, n° XXXII.*

Mouvement

Entrée à la Bibliothèque publique et universitaire (BPU) en 1989, M^{me} Liliane Schweizer, secrétaire générale, a pris sa retraite après dix-sept années de bons et loyaux services. Les autres secrétaires ont repris ses tâches et le directeur assure l'encadrement.

M. Eric Singer, concierge, s'est vu octroyé une demi-rente AI en raison de problèmes de santé récurrents. La conciergerie a été renforcée par l'engagement à 50 % de M. Bruno Pardelinha, déjà à la BPU dans le cadre d'un placement AI.

M. Marcel Guerdat a été engagé pour une durée déterminée en qualité d'auxiliaire de reliure pour travailler sur les documents endommagés lors du sinistre de Couvet. Cet engagement a été soutenu par des allocations d'initiation au travail de l'Office du travail.

La Bibliothèque a accueilli plusieurs bénéficiaires de mesures d'intégration professionnelle : M^{me} Natalia Eraso, MM. Marcel Guerdat, Antonio Lopez, Bruno Pardelinha. Leur aide nous a été très précieuse ; nous leur exprimons ici toute notre reconnaissance pour le travail accompli.

Formation

Deux apprenties ont commencé leur formation d'assistante en information documentaire (AID) cette année, M^{me} Clémence de Montmollin et M^{me} Pascale Hofmann Rognon. M^{me} Magali Thierrin effectue sa deuxième année au Lycée Piaget. M^{me} Jessica Lièremont est passée en troisième année.

M. Mohamed Kazi a terminé avec succès son apprentissage de relieur artisanal. La place d'apprentissage devenue vacante a été reprise par M^{me} Manon Maillard.

Comme chaque année, la BPU a reçu de nombreux jeunes gens pour différents types de stages dans le domaine de l'information documentaire et de la reliure artisanale.

Locaux – Equipement

Placée sous le signe de l'austérité, cette année ne nous aura pas permis d'aller au-delà du strict nécessaire tant au niveau de l'équipement que des locaux. Dès lors, rien de particulièrement remarquable à signaler, si ce n'est l'ampleur prise par la liste des projets en attente de jours meilleurs.

Le manque de locaux adaptés dont souffre la BPU depuis de nombreuses années est malheureusement toujours d'actualité. Suite au sinistre de Couvet en 2004 et à la résiliation du bail par le propriétaire, le local de Couvet (175 m²) a dû être rendu à fin avril. Les collections ont été déménagées dans le local Senn qu'il a fallu équiper spécialement de nouveaux rayonnages mobiles pour les accueillir. Ainsi a été englouti d'un coup l'espace que nous avions prévu pour l'accroissement des collections ces prochaines années et la BPU se retrouve à nouveau acculée par le manque de place. Il est urgent de trouver de nouveaux locaux pour assurer ne serait-ce que le fonctionnement courant de la Bibliothèque.

Signalons encore qu'à peine arrivées sur place, les collections en provenance de Couvet ont subi une nouvelle inondation, la catastrophe étant cette fois évitée de justesse grâce à la prompt intervention des pompiers.

Informatique

Migrations

La structure du système informatique du RBNJ¹ a été profondément modifiée en 2006 avec des changements impliquant la majorité de ses composants : la base de données bibliographiques, le logiciel du système de gestion de bibliothèques et l'infrastructure matérielle.

Nous avons travaillé avec RERO² à la réalisation d'une conversion importante de nos données catalographiques. Désormais nos données sont conformes au format AACR2 utilisé par la plupart des fournisseurs de grandes bases bibliographiques internationales. Cela nous permet d'utiliser plus intensivement les données externes et simplifie les procédures de traitement de nouveaux documents.

La migration vers une nouvelle version du système de gestion de bibliothèques VIRTUA a commencé en automne et s'est terminée en décembre. Cette migration, qui a dû être menée simultanément sur tous les sites RERO, a nécessité la fermeture des catalogues des bibliothèques du RBNJ pendant deux semaines. Outre le fait qu'elle était nécessaire pour suivre l'évolution des logiciels de base du système, la migration a également apporté des améliorations à tous les modules. Au niveau des accès publics, elle a permis la mise en place d'une interface plus claire et intuitive pour la consultation des catalogues (<http://opac.unine.ch>). Cette interface offre plusieurs nouvelles prestations, par exemple l'utilisation de filtres par bibliothèques dans les recherches par index, la modification des mots de passe par les lecteurs eux-mêmes et l'affichage des liens vers les sites des bibliothèques à partir des résultats des recherches dans le catalogue.

Les groupes de travail RBNJ et surtout les représentants du RBNJ dans les groupes de travail RERO ont travaillé intensivement pour cette migration. Ils ont testé systématiquement chaque fonctionnalité de la nouvelle version pour en identifier les faiblesses. Bien qu'un grand nombre de problèmes aient été réglés avant la migration, il en restait quelques-uns à résoudre après.

Le système informatique du RBNJ a été transféré du centre informatique de l'Université de Neuchâtel à un nouveau serveur sur le site de RERO à Martigny. Désormais tous les serveurs des sites cantonaux se trouvent au même endroit, ce qui devrait permettre des économies et une gestion plus efficace du système.

Nouveaux projets

Un projet stratégiquement très important pour l'évolution technique du RBNJ a été lancé : l'intégration de la base de la Bibliothèque des jeunes dans le catalogue collectif RERO et dans le catalogue RBNJ. Toutes les collections seront réunies dans un seul catalogue et il n'y aura plus qu'une seule base à gérer et à faire évoluer. Le projet est financé par le RBNJ mais exécuté par une société spécialisée : NGSCAN. Les spécifications techniques de la conversion ont été définies en 2006, la réalisation du projet est prévue pour mi-2007.

¹ Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes.

² Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale.

La politique de prêt du RBNJ a été adaptée – amendes et fréquence des rappels – de manière à réaliser des économies de frais de port et de travail, et avoir une meilleure disponibilité des documents dans les bibliothèques.

Nouvelles bibliothèques et nouveaux services

La bibliothèque du Glossaire des patois de la Suisse romande a été intégrée au RBNJ. La demande d'adhésion du Forum suisse pour l'étude des migrations et de la population, rattaché à l'Université, a été acceptée pour début 2007. Outre celles qui l'utilisaient déjà, plusieurs bibliothèques ont commencé à utiliser le module des acquisitions de VIRTUA, notamment la Bibliothèque et la Discothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds, les bibliothèques de la Faculté des sciences de l'Université et la bibliothèque des Archives de l'Etat. Quelques bibliothèques ont commencé à utiliser le module de bulletinage: la Bibliothèque cantonale jurassienne, les bibliothèques de droit, des sciences et des lettres de l'Université, ainsi que la BPU. Ce module permet la gestion automatique des réceptions de périodiques.

Acquisitions

Ventilation des achats par type de documents

	<i>2006</i>	<i>2005</i>
1. Nouveautés du Fonds d'étude ³	CHF 121 459.93	(113 459.93)
2. Nouveautés de la Lecture publique ⁴	CHF 99 991.75	(97 849.38)
3. Ouvrages anciens et manuscrits	CHF 40 561.92	(61 255.57)
4. Suites ⁵	CHF 61 400.26	(74 982.32)
5. Iconographie	CHF 8 877.20	(28 845.75)
6. Périodiques ⁶	CHF 83 392.67	(88 881.26)
Total	CHF 431 273.20	(465 274.21)
7. Reliure	CHF 24 798.25	(20 344.45)
Total	CHF 456 071.45	(485 618.66)

³ Ce chiffre comprend des nouveautés sous forme électronique pour un montant de CHF 2674.78.–.

⁴ Ce chiffre comprend des nouveautés multimédia pour un montant de CHF 3243.60.– et des DVD vidéos pour CHF 11 922.43.–.

⁵ Ce chiffre comprend des nouveautés sous forme électronique pour un montant de CHF 1896.96.–.

⁶ Cette somme se répartit de la manière suivante: CHF 3465.08.– pour la Lecture publique et CHF 79 927.59.– pour le Fonds d'étude. Périodiques électroniques: CHF 819.76.–.

Accroissement des collections

	Accroissement		dont				Etat des collections	
	2006	(2005)	Achats		Dons, échanges		2006	(2005)
			2006	(2005)	2006	(2005)		
Imprimés								
Monographies								
– Fonds d'étude	4273	(4829)	2639	(2865)	1634	(1964)	289 870	(285 198)
– Lecture publique	2570	(2801)	2471	(2716)	99	(85)	47 398	(47 818)
– Total BPUN	6843	(7630)	5110	(5581)	1733	(2049)	337 268	(333 016)
– Thèses	127	(159)	–	(–)	127	(159)	71 549	(71 422)
– Tirés à part	25	(67)	–	(–)	25	(67)	1 468	(1 443)
– Périodiques (vol.)	2025	(2062)	963	(1343)	1062	(719)	137 070	(135 045)
– Pièces diverses	700	(725)	–	(–)	700	(725)	45 468	(44 870)
– Archives des imprimeurs neuchâtelois	976	(501)	–	(–)	976	(501)	7 635	(6 659)
– Partitions	103	(5)	58	(3)	45	(2)	3 630	(3 527)
Microformes								
– Microfilms	–	(–)	–	(–)	–	(–)	338	(338)
– Microfiches	–	(–)	–	(–)	–	(–)	26 880	(26 880)
Iconographie								
– Estampes	23	(33)	15	(21)	8	(12)	2 459	(2 436)
– Cartes et plans	199	(139)	192	(130)	7	(9)	6 278	(6 079)
– Affiches	320	(443)	7	(21)	313	(422)	7 140	(6 820)
Moyens audiovisuels								
– Disques et CD	162	(75)	153	(63)	9	(12)	580	(418)
– Bandes et cassettes	–	(1)	–	(–)	–	(1)	337	(337)
– Films et vidéos	5	(3)	1	(2)	4	(1)	788	(799)
– CD-ROM	44	(28)	30	(8)	14	(20)	628	(584)
– DVD-ROM	2	(3)	2	(3)	–	(–)	19	(17)
– DVD	323	(246)	322	(239)	1	(7)	1 292	(997)
Manuscrits								
– Manuscrits	77	(135)	20	(13)	57	(122)	13 556	(13 479)

Quelques achats importants

Ouvrages anciens ou précieux

Un des plus beaux achats, dans le domaine des livres anciens, est le fac-similé réalisé en 1861, par L. Curmer, du grand livre d'heures de la reine Anne de Bretagne, un des plus précieux manuscrits de l'histoire de l'enluminure française, réalisé au tout début du XVI^e siècle (1503-1508?).

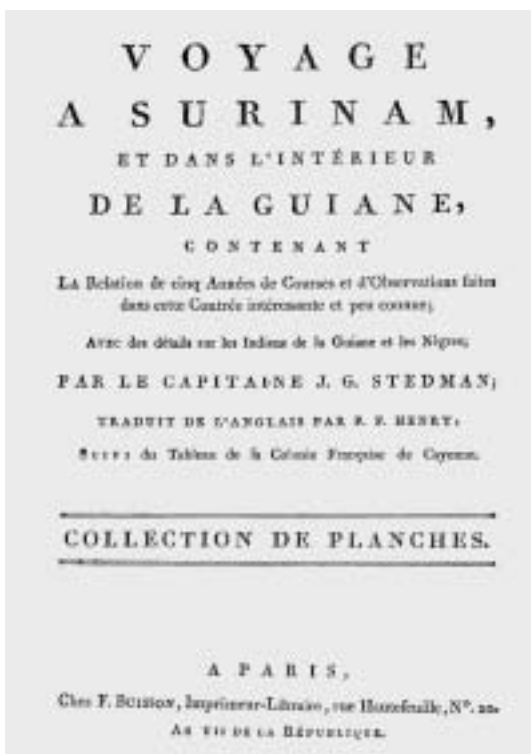
Fille de François II, duc de Bretagne, et de Marguerite de Foix, Anne de Bretagne (1476-1514) fut successivement la femme de Charles VII et de Louis XII.

Comme la plupart des livres d'heures réalisés à l'intention des princes et des hauts personnages, les *Grandes Heures* d'Anne de Bretagne n'a plus comme fonction première d'inviter à la prière et au recueillement : il constitue un objet de prestige et d'apparat qui doit témoigner du goût artistique de son commanditaire. Par sa somptuosité ce manuscrit se range parmi les chefs-d'œuvre du genre. Avec ses 476 pages, au format 30,5 x 20 cm, il renferme 49 enluminures à pleine page de Jean Bourdichon (1457 ou 1459-1521), un artiste aux multiples talents, enlumineur à la cour de France. L'originalité de ce manuscrit réside cependant dans la représentation, dans les marges, de centaines de plantes, d'insectes et de petits animaux rendus avec une précision quasi scientifique. Peintes sur fond doré, les 337 plantes sont accompagnées de leurs noms en latin et en français. L'éditeur parisien a choisi de reproduire le manuscrit en chromolithographie, une technique ici parfaitement maîtrisée, malgré sa relative nouveauté dans les arts graphiques. Le fac-similé est accompagné de la traduction française du livre d'heures, précédée d'un « catalogue des plantes représentées dans les encadrements ». L'ensemble a été tiré à 850 exemplaires. Le nôtre est habillé d'une superbe reliure signée par Allo, en plein maroquin brun, ornée de riches dentelles intérieures.

Dans un tout autre registre, relevons l'acquisition d'un très bel exemplaire, relié en plein veau marbré, de la magistrale *Histoire générale de Provence* (Paris, Moutard, 1777-1786 ; 4 volumes in-quarto) de Jean-Pierre Papon (1734-1803) qui manquait curieusement à nos collections si riches en livres du XVIII^e siècle.

Membre de la congrégation de l'Oratoire, Papon enseigna les belles lettres et la rhétorique avant de diriger la bibliothèque de Marseille dès 1780. Pour réaliser cet ouvrage, l'auteur fit de nombreuses recherches dans les archives ; il consulta notamment celles du royaume de Naples, qui fut une possession des comtes de Provence.

Dans le domaine de la littérature de voyage, qui constitue un pôle d'excellence de la Bibliothèque, il nous faut signaler tout d'abord un très bel exemplaire du *Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane* de John Gabriel Stedman (1748-1797), publié à Paris, chez Buisson en l'an VI. L'ouvrage se compose de trois volumes in-octavo et d'un atlas grand in-quarto. Officier anglais au service de Hollande, Stedmann est envoyé en 1772 à Surinam, en qualité de capitaine d'un corps de volontaires hollandais placé sous le commandement du colonel suisse Louis-Henri Fourgeoud pour réprimer une rébellion d'esclaves noirs. Esprit curieux, il profite de cette mission qui dure cinq ans pour étudier le pays et ses habitants, tenant un journal de bord de ses expéditions et de ses explorations. Il laisse de précieuses observations



Page de titre de la collection de 44 feuilles de planches et cartes qui accompagnent le Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane par le capitaine John Gabriel Stedman, Paris, F. Buisson, an VII [1798 ou 1799].



Esclave Samboe, déchirée de coups de Fouet, dessiné par John Gabriel Stedman, gravée par Pierre-François Tardieu, in: John Gabriel Stedman, Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane, Paris, F. Buisson, an VII [1798 ou 1799], collection de planches, n° XXI.

sur les mœurs des indiens mais aussi sur les curiosités naturelles du pays, sur la flore et la faune. Sensible au sort des esclaves noirs, il dénonce vigoureusement les mauvais traitements dont ils sont victimes. Pour appuyer son témoignage et illustrer ses propos, l'auteur exécute de nombreux dessins qui seront gravés en taille-douce par Tardieu l'ainé. Cette suite iconographique, dont le trait est parfois un peu gauche, vaut par son originalité et sa richesse documentaire.

Dons

En 2003, Olivier Mosset avait remis à notre institution une partie de la bibliothèque de Maurice Robert dont il était un des héritiers (cf. Rapport 2004). Il s'agissait essentiellement d'ouvrages emblématiques du XVIII^e siècle. La collection de Maurice Robert renfermait aussi de nombreuses éditions originales du XIX^e siècle, dont celles des *Fleurs du Mal* de Charles Baudelaire et d'*Une Saison en Enfer* (1873) d'Arthur Rimbaud, transmises à un autre héritier. Par affection pour notre institution, Olivier Mosset racheta cette dernière pour l'offrir à la Bibliothèque en juillet 2006. Rappelons ici l'étrange destin de ce texte phare de la poésie française. Le poète avait fait imprimer son recueil chez J. Poot, à Bruxelles, à 500 exemplaires environ ;

faute d'argent, il n'avait pu cependant les retirer. L'imprimeur lui avait toutefois cédé une dizaine d'exemplaires que le poète distribua autour de lui. Pendant une quarantaine d'années, on considéra le tirage comme perdu. En 1901, un bibliophile belge, Léon Losseau, découvrit le lot dans les caves de l'imprimerie J. Poot. Il garda le secret jusqu'en 1914. Tous les exemplaires retrouvés ne furent pas mis sur le marché. Défraîchis, un certain nombre furent détruits par Losseau. L'exemplaire remis par Olivier Mosset se présente sous une reliure en plein maroquin havane, signée Huser.

Les auteurs suivants ont eu l'attention de remettre leurs publications à la Bibliothèque :

M. Jean-Jacques Aubert	M ^{me} Catherine Louis Chibout
M. Pierre Aubert	M ^{me} Jacqueline Milliet
M. Christophe Blaser	M. Bernard Pellaton
M. Jean-Paul Borel	M. Raymond Perrenoud
M. Philippe Borer	M ^{me} Noëlle-Laetitia Perret
M. Francis Choffat	M ^{me} Anne-Nelly Perret-Clermont
M. Philippe Dallais	M. Loris Petris
M. Eric Emery, Grandvaux	M. Jean-Paul Reding
M. Pierre Favre	M. Jean Richardet
M. Olivier Furrer, Nimègue, Pays-Bas	M. Daniel Sangsue
M. Anne-Lise Grobety	M. Jérôme Vercruysse
M. Marcel S. Jacquat	

Notre reconnaissance va également aux personnes, institutions et entreprises suivantes pour divers dons d'ouvrages :

Biblioteca cantonale, Lugano	Laténium, Musée cantonal d'archéologie
Bibliothèque nationale suisse, Berne	Lycée Jean-Piaget, Médiathèque
M. Marc Bridel, Saint-Gall	Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
M. Etienne Broillet	Musée d'histoire naturelle, La Chaux-de-Fonds
Département de l'éducation, de la culture et des sports du Canton de Neuchâtel	Musée international d'horlogerie, La Chaux-de-Fonds
M ^{me} Doris Erni, Lucerne	Musée national suisse
Fondation Collection Robert, Bienne	Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel
Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique, Vandœuvres	M. Olivier Ott
Galerie Ditesheim	M ^{me} Denise Perret
Hôpital neuchâtelois – Pourtalès	M. Philippe de Reynier
Jaeger-LeCoultre, Le Sentier	Université de Neuchâtel
	M ^{me} Claudine Verrigni
	Ville de Neuchâtel

De nombreux éditeurs nous aident dans notre tâche de réunion du patrimoine imprimé neuchâtelois en nous offrant leurs publications ou en nous en facilitant l'acquisition. Nous remercions en particulier les éditions :

Alphil

Gilles Attinger

De l'Esquirol

Fleuve de vie

Ides et Calendes

De la Nouvelle revue neuchâteloise

Antoine Simonin

Catalogage auteurs – titres – collectivités (ATC)

	2006	2005
<i>Documents catalogués</i>	14 580	(16 467)
Nouvelles acquisitions	10 609	(10 571)
dont :		
– Livres du Fonds d'étude	5 558	(5 385)
– Livres de la Lecture publique	2 991	(2 819)
– Périodiques	18	(56)
– Partitions	67	(3)
– Cartes de menus	80	(369)
– Cartes géographiques	198	(130)
– Iconographie	395	(1 092)
– Moyens audiovisuels	480	(351)
<i>dont :</i>		
<i>Fonds d'étude :</i>	65	(55)
<i>Lecture publique :</i>	415	(296)
– CD-ROM	37	(75)
<i>dont :</i>		
<i>Fonds d'étude⁷ :</i>	27	(72)
<i>Lecture publique :</i>	10	(3)
– Divers	297	(421)
Rétroconversion (recatalogage)	3 971	(5 896)
dont :		
– Livres du Fonds d'étude	3 140	(4 329)
– Dossiers de littérature grise neuchâteloise	19	(66)
– Périodiques	688	(702)
– Cartes géographiques	–	(13)
– Iconographie	44	(27)
– Ex-libris	80	(759)
Plus 686 pièces neuchâteloises (2005 : 699) ayant fait l'objet d'un répertoire sommaire.		

Catalogue collectif du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes

Fichier informatisé sur VIRTUA/VTLS

En 2006, le fichier s'est accru de 5 582 nouvelles notices (2005 : 6 325) en provenance de la BPU ; 3 860 (2005 : 4 706) de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds ; 953 (2005 : 615) de la Bibliothèque de la Ville du Locle ; 11 981 (2005 : 11 763) de l'Université de Neuchâtel et 2 280 (2005 : 1 756) des autres partenaires du RBNJ (Ecole d'arts appliqués, musées, Conservatoire, administration cantonale). S'ajoutent à cela les 4 648 (2005 : 6 600) notices créées par les bibliothèques du canton du Jura.

⁷ Y compris les thèses suisses publiées sous forme de CD-ROM.

Fin 2006, la base du Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (RERO) contenait environ 203 600 notices (2005 : 194 300) avec une localisation du Fonds d'étude et 40 600 notices (2005 : 38 800) avec une localisation de la Lecture publique, soit un total de 244 200 (2005 : 233 100) pour la BPU. Environ 146 000 notices (2005 : 139 000) portent le sigle de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds et 29 300 (2005 : 26 700) celui de la BV du Locle. Le partenaire neuchâtelois le plus important est l'Université de Neuchâtel avec environ 542 600 (2005 : 520 400) localisations. En tenant compte d'autres partenaires quantitativement moins importants, le nombre de documents localisés dans RERO atteint environ 1 011 400 unités (2005 : 961 800); avec nos partenaires jurassiens, le RBNJ offre 1 115 000 documents (2005 : 1 057 800).

Fichiers conventionnels

Pour la première fois nous disposons de statistiques sur une année complète pour la consultation de notre ancien fichier scanné, accessible sur Internet. En 2006, il a été consulté par 8332 visiteurs, ce qui correspond à près d'une trentaine de visites par jour, dont 51 % proviennent d'Europe, 23 % d'Amérique du Nord et 24 % (!) d'Asie, notamment de Pékin. Mais cet engouement d'autres pays pour notre fichier n'est qu'apparent : lorsqu'on tient compte du volume de trafic (bande passante), il s'avère que le fichier joue surtout un rôle local et régional : Neuchâtel génère plus des trois quarts du trafic, les autres villes romandes 6,5 %, la Suisse alémanique (Zurich!) plus de 14 % et l'étranger (Paris!) seulement 3 %.

Divers autres fichiers spécialisés (documents neuchâtelois, affiches, etc.) se sont accrus de 389 (2005 : 450) fiches.

425 (2005 : 172) ouvrages ont été transférés, notamment de la Lecture publique au Fonds d'étude. Le nombre de transferts ne va pas diminuer puisque la Lecture publique, par manque de place, n'a d'autre solution que de retirer des documents de ses rayonnages pour faire place aux nouveautés.

Observations

Les chiffres reflètent une stagnation du traitement de nouveaux documents et un net recul du recatalogage. En effet, deux grands projets RERO ont exigé une participation active du service de catalogage ATC : au printemps, l'abandon des anciennes règles de catalogage, basées sur les règles suisses, au profit des règles anglo-saxonnes (AACR2, Anglo American Cataloguing Rules, 2nd ed.) et, en hiver 2006/07, les tests en vue du remplacement de la version 42.4.5 du logiciel de catalogage VIRTUA par la version 48.0.1. A ces projets de RERO s'ajoutaient des travaux propres à la BPU (formation de deux apprenties, collaborations au Répertoire des fonds imprimés anciens de la Suisse, à la préparation de l'exposition môtisane *L'alambic et le trabetset* et à la préparation de la publication sur les mécènes de la Bibliothèque. De plus, suite au départ imprévu de la directrice des bibliothèques de l'Université, nous avons dû assumer une bonne partie de la charge de coordination ATC du RBNJ. Dans ces conditions, nous avons assuré le traitement des nouvelles acquisitions mais avons été obligés de réduire le recatalogage (dont le chiffre était particulièrement élevé en 2005 suite au traitement de notre collection d'ex-libris).

Cependant, il est réjouissant de constater que, à une exception près, les projets internes mentionnés dans le rapport 2005 ont tous bien progressé :

- La collection des ex-libris est maintenant quasi recatologuée et trois quarts de la collection Jéquier-Gellibrand sont désormais aussi accessibles sur le site de la BPU. Nous avons profité de cette opération pour fusionner physiquement les deux collections en une seule.
- Le deuxième tiers des cartes de menus a été catalogué. Reste donc pour 2007 le dernier tiers et, comme dernière étape, le scannage des menus particulièrement remarquables. Dès lors, cette base sera rendue accessible via Internet.
- Dix-huit des quarante-deux mètres courants de la bibliothèque d'Henri Guillemin ont été catalogués : nous sommes donc presque arrivés à mi-chemin. Après avoir terminé la section « Littérature », nous nous consacrerons aux deux grandes sections restantes, la théologie et l'histoire.

La mise en valeur de la collection des dossiers de littérature grise neuchâteloise a certes progressé, mais pas autant que nous l'aurions souhaité. Relevons toutefois qu'un index, préparé depuis longtemps, a été revu et rendu accessible sur le site de la Bibliothèque. En attendant le recatologage proprement dit de l'ensemble du fonds, cet index permet des recherches par noms d'institution et par sujets. De plus, il donne pour la première fois une certaine visibilité à ces dossiers, encore trop peu connus du public.

En revanche, nous n'avons pas terminé le catalogage de la bibliothèque d'Olivier Clottu. Cette tâche figurera dans notre plan d'actions 2007, dont les nouveaux projets majeurs sont, entre autres, la réorganisation du traitement de nos cartes nationales et le transfert des ouvrages non patrimoniaux de la cave forte dans un autre magasin.

Indexation Matières

Statistiques

	<i>Exercice 2006</i>	<i>Exercice 2005</i>	<i>Exercice 2004</i>
Documents indexés⁸			
Fonds d'étude	4095	4 222	4 744
Lecture publique	585	396	419
Total	4680	4 618	5 163
Descripteurs attribués			
Fonds d'étude ⁹	15 808	15 556	18 623
Lecture publique	2 873	2 105	2 096
Total	18 681	17 661	20 719
Notices d'autorité créées et validées (BPU)	761	610	252
Notices d'autorité créées et validées (hors BPU)	162	375	38
Descripteurs nouveaux (total)	923	985	290
Corrections ¹⁰	1 335	1 010	546

Notes 8-10 en page 23.

Gestion du catalogue-matière

Les responsables de la gestion du catalogue-matière informatisé des différents sites romands se réunissent à intervalles réguliers pour examiner le vocabulaire nouveau et mettre à jour le système des règles d'utilisation.

Séances	2006	2005
a) Groupe matières Théologie-Philosophie-Orientalisme	1	(1)
b) Groupe Généralités	2	(1)

Autres activités

- Gestion de la liste des acquisitions récentes (section FE) ; nombre de titres annoncés en 2006 : 2854 (3380).
- Mise à disposition des lecteurs d'un ordinateur spécial pour la consultation des CD-ROM à la BPU.
- Formation des collaborateurs de la BPU pour la recherche dans le catalogue-matière et ses nouvelles fonctionnalités.

Périodiques

Séries en cours au 31 décembre 2006

	2006	2005
	1 952	(1 988)
Nouvelles séries	71	(52)
Séries interrompues	105	(68)
Revue	1 923	(1 957)
dont reçues par :		
Abonnements	704	(724)
Dons	604	(613)
Echanges	615	(620)
dont : Sciences naturelles	351	(354)
Géographie	194	(196)
Chronométrie	12	(12)
Histoire et archéologie	46	(46)
<i>Bibliothèques et Musées</i>	12	(12)
Quotidiens	18	(18)
CD-ROM	11	(13)
A disposition en libre-accès :		
Cabinet des périodiques	622	(637)
Salle de lecture	100	(102)
Lecture publique	49	(48)

Accroissement

Fascicules inscrits (sans les journaux)	11 022	(11 918)
Volumes entrés en magasin	2 025	(2 062)

Quelques nouveaux titres

- Alerte à Neuchâtel: bulletin annuel* (Neuchâtel)
Atti della Accademia nazionale dei Lincei. Rendiconti. Classe di scienze morali, storiche e filologiche (Roma)
Basler Stadt- und Regionalforschung (Basel)
Beiträge zur Entomofaunistik / Österreichische Gesellschaft für Entomofaunistik (Wien)
Cahiers Isabelle de Charrière, Belle du Zuylen Papers (Utrecht)
Education environnement ch (Neuchâtel)
Formation continue des enseignantes et enseignants de l'espace BEJUNE (Neuchâtel)
FST news / Fondation suisse pour les téléthèses (Neuchâtel)
Histoire et civilisation du livre: revue internationale (Genève)
La Barc / Eglise réformée évangélique neuchâteloise (Colombier)
La Suisse et l'ONU (Berne)
Le Beauqua messager / Fondation de l'Hôtel de Commune de Lignières
Le Passeur: la feuille d'information du Théâtre du Passage (Neuchâtel)
Le Petit vadrouilleur (Neuchâtel)
Les Jardins musicaux: programme (Cernier)
Mamela !: journal de l'ONG IMBEWU (Coffrane)
Neuchâtel.ch: Canton de Neuchâtel
Newsletter du Part socialiste du Littoral neuchâtelois
Nouvelles: Refuge de Cottendart (Colombier)
PISA.ch info. Ed. française, allemande et italienne (Neuchâtel)
Politique: revue de débats. Hors série.1 (Bruxelles)
Programme des cours: formation continue du corps enseignant de l'espace BEJUNE
Rapport annuel... / CSEM, Centre suisse d'électronique et de microtechnique (Neuchâtel)
Revue roumaine de géographie (Bucarest)
Scientific and technical report... / CSEM, Centre suisse d'électronique et de microtechnique (Neuchâtel)
StatEspace: analyses et disparités spatiales / OFS (Neuchâtel)
Tabou / Musée d'ethnographie de Genève
Tour d'horizon sur les lois sociales / Neuchâtel
UCLA Latin American Studies (Los Angeles)

Iconographie

Affiches

La production neuchâteloise courante, composée de dons de la Société générale d'affichage et d'affichettes diverses, principalement culturelles, a été entrée. A relever également le tri, l'entrée et le catalogage de 47 pièces réalisées par Pro Senectute Neuchâtel dans le cadre de ses manifestations (1987-1998).

Quelques acquisitions : William Aubert, *XXIV^e Exposition des amis des arts, La Chaux-de-Fonds* (1917). – Alex Billeter, *Fête des vendanges, Neuchâtel* (1951). – Walter Kùpfer, *VII. Grosses Ski-Rennen der Schweiz, St.-Moritz* (1911). – Conrad Meili, *Arrière Grimm* (1926). – Marcel North, *Exposition rétrospective Henri de Bosset aux Galeries des amis des arts, Neuchâtel* (1957). – Paul Théophile Robert, *Exposition de la Société des amis des arts, Neuchâtel* (1913).

Quelques dons : Jacques Béguin, *Cortège des vendanges, Neuchâtel* (1921). – Ernest Röthlisberger, *II^e Fête des vendanges, Neuchâtel* (1926).

Affiches entrées
320 pièces

Cataloguées
57 pièces¹¹

⁸ Comme la BPU pratique le catalogage partagé, les ouvrages déjà indexés par un autre partenaire au sein de RERO ne sont pas compris dans ces chiffres.

⁹ L'augmentation en 2006 s'explique par la nature des documents traités (brochures neuchâteloises, littérature grise).

¹⁰ L'augmentation des corrections résulte d'un effort ciblé pour harmoniser certaines séquences afin de faciliter l'accès des documents aux lecteurs.

¹¹ Fichier *XIX^e-XX^e siècles*.

Vues – Paysages – Portraits

Quelques acquisitions : Jean-François Janinet, *La noce de village* (vers 1775), eau-forte et aquarelle. – Jean-François Janinet, *Le repas des moissonneurs* (vers 1774), eau-forte et aquarelle. – Ferdinand Maire, *Dix lithographies originales* (vers 1935). – *Manufacture de toiles peintes de Messieurs Vaucher Du Pasquier et Cie, fabrique de Cortaillod* (vers 1830), lithographie. – Auguste Monbaron, *Marchands de vaisselle à la Promenade-Noire, Neuchâtel* (vers 1900), photographie. – Friedrich Wilhelm Moritz, *Rue de l'Hôpital à Neuchâtel* (vers 1840), lithographie. – Johann Jakob Wetzel, *Neuchâtel, vue prise du côté de St.-Blaise* (vers 1827), aquarelle. – Heinrich Zollinger, *Colombier* (après 1830), eau-forte et aquarelle.

Portraits entrés

6

Vues et paysages entrés

17 pièces

Catalogués

8 pièces (recatalogués : 39)

18 pièces¹² (recataloguées : 5¹³).

Demandes liées à l'iconographie

André Bandelier, Peseux : portraits de Nicolas de Béguelin, Jean-Pierre de Chambrier d'Oleyres, Léonard Euler, Frédéric II et Samuel Henzi, vues de Berlin, Copenhague et Saint-Petersbourg. Pour un ouvrage à paraître sur les Suisses dans la République des Lettres. – Catherine Charbon, Genève : portrait de Mathieu Schiner, vues de Neuchâtel au XVIII^e siècle et représentations de fabriques d'indiennes dans le canton. Pour Joëlle Kuntz, *L'histoire suisse en un clin d'œil*. – François Deharbe, Vesoul, France : portrait de l'abbé Jean Jacquinet. – Derck Engelberts,

Auvernier : portrait de Charles II d'Anjou. – Laurent Etienne, Neuchâtel : le golf de Pierre-à-Bot à Neuchâtel. – Cécile Gieste, Toulouse, France : malades et médecins du XVI^e au XIX^e siècle. – Olivier Grandjean, Juriens : Edmond Boitel, auteur d'un panorama du Val-de-Ruz édité par la Compagnie du chemin de fer du Jura neuchâtelois. – Sylvie Henguely, Winterthur : portrait de Louis-Eugène Favre. – Margarida Vieira, Setubal, Portugal : portrait d'Antoine d'Aquin.

Demandes de reproductions

a) Portraits. En provenance d'Allemagne : Carmen Haas, Furtwangen : *Matthias Hipp*. – François Smesny, Berlin : *Camille Saint-Saëns*. – Stephanie von Treyer, Munich : *Camille Saint-Saëns*. D'Angleterre : Dona McCullagh, Cambridge : *Jean Calvin, Martin Luther* et *Ulrich Zwingli*. De Belgique : Yves Kengen, Genappe : *Maurice Ravel*. Du Canada : Julie Paquin, Montréal : *Philippe d'Orléans*. – Lise Quirion, Québec : *Machiavel*. Du Danemark : Bent Østergaard, Brøndby : *Nikolaus Ludwig von Zinzendorf*. D'Espagne : Pilar Alvarez, Madrid : *Romain Rolland*. Des États-Unis : Jeremiah Alberg, Carrollton, Ga. : *Jean-Jacques Rousseau*. – Deirdre Greene, Berkeley, Calif. : *Pierre Corneille*. – Martin Greenwald, New York, N.Y. : *Saint-John Perse*. – Frank Gutbrod, Grand Rapids, Mich. : *Jean Cal-*

vin, Jan Hus, Martin Luther, John Wycliffe et *Ulrich Zwingli*. – Emily Gutheinz, Cambridge, Mass. : *Ignacy Paderewski*. – Cecilia Querol, Brooklyn, N.Y. : *Emer de Vattel*. – George Selgin, Athens, Ga. : *Jean-Pierre Droz*. – Mary Sheriff, Chapel Hill, N.C. : *Gabrielle-Emilie Du Châtelet*. – Maggie Sliker, Upper Marlboro, Md. : *Alexandre I^{er}*. – Amy Thomas, Lawton, Okla. : *Arthur Honegger*. – Marianne Wason, Research Triangle Park, N.C. : *Pierre de Ronsard*. De France : Geneviève Cadot, Chamonix : *Horace Bénédict de Saussure*. – Francis Cévènes, Muret : *Pierre Bayle*. – Anne Champely, Mâcon : *René Char*. – Anne Egger, Paris : *George Buchanan, Machiavel, Michel de Montaigne, Joseph Scaliger* et *Jacques de Thou*. – Emmanuel Fossey, Caen : *Jean-François de La Pérouse*. – Dominique Monteiro,

¹² Acquisitions récentes : création de 26 notices RERO (i.e. 8 portraits et 18 vues et paysages).

¹³ Conversion rétrospective du fichier Q&R : à partir de 64 notices Q&R, création de 44 notices RERO (i.e. 39 portraits et 5 vues et paysages).

Paris : Jakob et Jean Bernoulli. – Luc Perrin, Paris : Pierre Thévenaz. – Nicolas Pissone-Lavigne, Magny-les-Hameaux : Albert Schweitzer. – Marie-Claude Rayssac, Annecy : Jean Allarmet, cardinal de Brogny. – Marie-Josette Régis, Paris : Horace Bénédicte de Saussure. – Smeralda Vaccari, Valence : Guillaume Farel. – Gaëlle Vidal, Dijon : Charles de La Fosse. D'Irlande : Martin Smith, Wicklow : Marie Stuart. D'Italie : Agnese Lombardo, Rome : George Gordon Byron. Du Japon : Kyoko Ikemoto, Tokyo : Alexandre I^{er}. De Pologne : Katarzyna Nowakowska, Varsovie : Hermann Hesse. De Suisse : Jacques Ayer, Peseux : Louis Agassiz, Jacques-Louis Borel, Louis de Coulon, Henri de Joannis, Henri Ladame et Auguste de Montmollin. – Claudio Fedrigo, Fribourg : Paul Claudel. – Sylvain Malfroy, Berne : Jeanne de Hoch-

berg. – Noëlle-Laetitia Perret, Neuchâtel : Félix Bovet, Numa Droz, Frédéric-Guillaume II, Frédéric Godet, Jeanne de Hochberg, Abram-François Pétavel et Ferdinand-Olivier Petitpierre. – André Puschnig, Bâle : Hans Schardt. – Céline Tissot, Genève : Ludwig van Beethoven, Maurice Ravel, Franz Schubert et Igor Stravinski. – Hans-Christian Wepfer, Zurich : Louis Agassiz. – Thomas Zoller, Genève : Henri Grandjean.

b) Vues, paysages et divers. En provenance de Suisse : Catherine Lepdor, Lausanne : « Les Romains au lac Léman », in : *Album de la Suisse pittoresque* (1838). – Sylvain Malfroy, Berne : page de titre des *Colloques* de Mathurin Cordier (1598).

Manuscrits

Si l'année 2006 n'a pas été marquée par un don d'importance ou une acquisition remarquable, le service des manuscrits a toutefois vécu dans la mouvance peu ordinaire de deux commémorations qui l'ont particulièrement sollicité : le centenaire de la naissance de Denis de Rougemont, d'une part, et le cinquantenaire des Amis de la collection neuchâteloise des manuscrits Rousseau, devenue Association Jean-Jacques Rousseau – Neuchâtel, d'autre part. Ces événements ont été célébrés en plusieurs endroits par des manifestations ou des expositions auxquelles la BPU a été associée, y contribuant surtout par son apport iconographique et le prêt d'ouvrages rares et de manuscrits.

En ce qui concerne Rougemont, l'exposition *Une vie pour l'Europe*, réalisée en 1996 par la BPU pour la Bibliothèque de Kumanovo (République de Macédoine), a été présentée durant une dizaine de jours à Couvet autour des journées des 8 et 9 septembre 2006, « Denis de Rougemont, aujourd'hui », organisées par la Maison de l'Europe transjurassienne et l'Association régionale Val-de-Travers. Parallèlement au programme mis sur pied à Couvet, l'Association Penser avec les mains a chapeauté à Neuchâtel une grande exposition intitulée *L'Avenir est notre affaire*, préparée par Roger Favre et Philippe Loup. Troisième pilier de cette commémoration : l'exposition de la Fondation Bodmer, à Cologny, du 10 octobre au 12 novembre, où l'essentiel des documents présentés (manuscrits et livres numérotés des premiers tirages, souvent dédicacés ou annotés par l'auteur) provenait du Fonds Denis de Rougemont de la BPU. Il faut encore mentionner le CD de la Radio Suisse romande sorti pour marquer cet anniversaire : *Denis de Rougemont, un homme de notre temps*, choix d'enregistrements d'interviews de Rougemont fait par Gérald Bloch, avec un livret de François Saint-Ouen ; l'iconographie de cette réalisation a été tirée également du Fonds Rougemont de la BPU.

Quant au demi-siècle de l'Association Jean-Jacques Rousseau de Neuchâtel, il a été fêté en plusieurs temps entre le 9 septembre et le 7 octobre 2006 : concerts, conférences et inauguration de l'exposition au Musée Rousseau de Môtiers, réalisée sur le thème « Passionnément Rousseau ». Là encore, le service des manuscrits a prêté son concours pour illustrer et documenter les diverses manifestations.



Louis Marval, A l'Ecluse, aquarelle, vers 1789, 21×30 cm.

Dons et achats

Plusieurs dons sont venus étoffer les fonds existants :

- Fonds Marcel North : *Illustrations pour le Livre premier des Fables, 56 eaux-fortes, suivies des gravures écartées*, par Marcel North, ainsi que l'exemplaire n° 1 sur japon ancien des *Aventures d'Arthur Gordon Pym de Nantucket*, avec des illustrations de Marcel North, Ides et Calendes, 1942, don de M. Pierre Uhler, Neuchâtel.
- Fonds Cilette Ofaire : un lot de lettres de George Dibbern à Cilette Ofaire, don de M. Jacques-Frédéric Temple, Montpellier, et une très jolie aquarelle de « L'Isme », encadrée, don de M. Jean-Paul Bourquin, Cortaillod.
- Fonds Denis de Rougemont : un lot de photographies (dont plusieurs prises au « Congrès pour la liberté de la culture ») et un portrait au crayon de Rougemont, don de M^{me} Réhane Burnier-Hemmeler, Chenaux, ainsi que des photocopies de lettres de Rougemont à Roger Jézéquel (Roger Breuil), datées de 1932 à 1939, don de Sydney Jézéquel, Paris.

M. Claude Jaquillard, de Genève, nous a remis les papiers de son oncle, Pierre Jaquillard, diplomate et passionné d'art chinois.

Au chapitre des achats

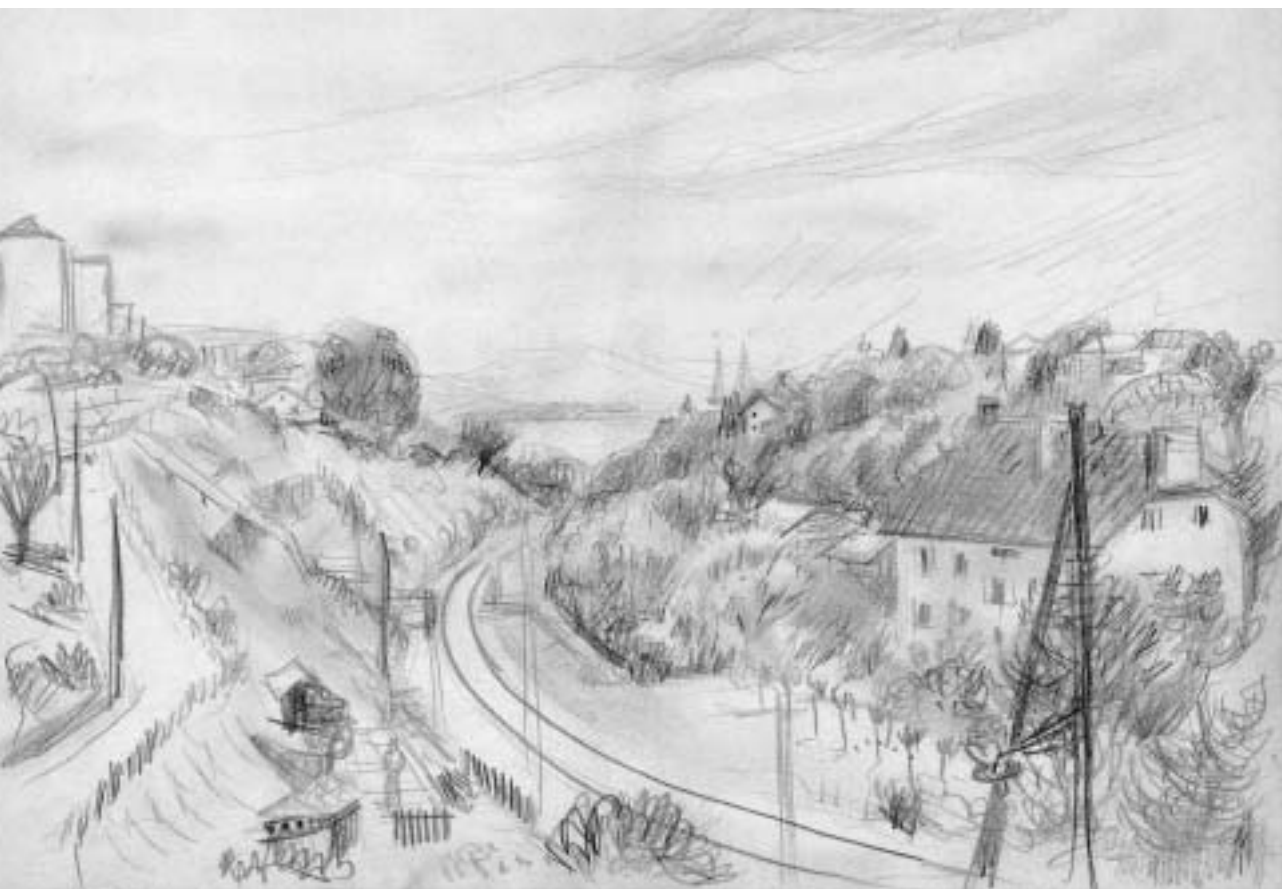
Nous avons eu la chance de pouvoir acquérir un très beau volume de dessins et aquarelles de Louis Marval (1745-1803), riche d'une trentaine de vues de la région, la plupart légendées : « Depuis Vauseyon », « A l'Ecluse », « A l'abbaye de fontaine André » ...

Trente dessins de Marcel North représentant des lieux de Neuchâtel, pour la plupart aujourd'hui disparus, ont rejoint le Fonds North.

Le Fonds Louis Favre s'est enrichi d'une série de dessins (dont trois feuillets sous forme d'une bande dessinée retraçant un épisode de la cour faite à Marie, sa future femme) et d'un lot de correspondance. Il nous faut relever aussi que le Musée d'histoire naturelle de La Chaux-de-Fonds a déposé à la BPU les deux superbes volumes de dessins originaux de Louis et Marie Favre, *Flore du Jura* et *Oiseaux*.

Nous avons pu constituer un petit Fonds Charles-Henri Godet par l'achat d'une dizaine de carnets de notes et des catalogues de plantes, relatifs surtout à la flore des hauts plateaux jurassiens, fonds que nous avons complété par l'achat de ses *Souvenirs de la flore des Alpes*, avec des fleurs séchées.

- Un livre de raison d'Abraham Henry Bezencenet, seconde moitié du XVIII^e siècle
- Un coutumier de La Neuveville
- Un volume de copies de franchises, de Jean-Jacques Brandt, fin XVIII^e siècle
- Un brouillard de lettres d'une fabrique de fil de Neuchâtel, 1730-1750
- Un ensemble de factures concernant la maison Bellevaux, rue du Pommier
- Une lettre de Cyprien Ayer, 9 février 1878
- Une lettre de Paul Bouvier, 4 octobre 1910.



Marcel North, Vauseyon, dessin au crayon, 20,4×29,5 cm.



Marcel North, Chemin des Battieux, Serrières, dessin au crayon, 20,6×29,8 cm.

Publications et documents audiovisuels d'après nos fonds

Bertholet, Denis, *Suisse romande, Terre du livre*, Lausanne, ASDEL, 2006, 143 p.

Blant, Jean-Daniel, « Marie Favre-Guillarmod (1824-1871), peintre et illustratrice », in : *Le Rameau de Sapin du Club jurassien*, 2006, 3, pp. 38-40.

Bohngel, Julia, « Cette cruelle affaire », *Johann Heinrich Mercks Buchhandelsprojekt und die Société typographique de Neuchâtel, mit dem Briefwechsel zwischen Merck und der STN (1782-88)*, Hannover-Laatzten, Wehrhahn, 2006, 105 p.

Burrows, Simon, *Blackmail, scandal and revolution, London's French « libellistes », 1758-92*, Manchester, University Press, 2006, 256 p.

Calame, Caroline, « Une écrivaine engagée, T. Combe, 1856-1933, Neuchâtel » : *Nouvelle revue neuchâteloise*, n° 91/92, 2006, 143 p.

Charrière, Isabelle et Charles-Emmanuel, *Correspondances et textes inédits*, édités par Guillemette Samson et Jean-Daniel Candaux, Paris, Champion, 2006, 415 p.

Fondation Denis de Rougemont pour l'Europe, *Denis de Rougemont*, CD, textes de François Saint-Ouen, Genève, 2006.

Hériard Dubreuil, Emmanuelle, « Mouvements personalistes des années trente, Denis de Rougemont médiateur », in : *Les relèves en Europe d'un après-guerre à l'autre : racines, réseaux, projets et postérités*, Bruxelles, Lang, 2005, pp. 217-231.

Hériard Dubreuil, Emmanuelle, *The personalism of Denis de Rougemont : Spirituality and politics in 1930s Europe*, Cambridge, St John's College, 2005, 299 p.

Kaeser, Marc-Antoine, « On the international roots of pre-history », in : *Antiquity*, Cambridge, vol. 76, 2002, pp. 170-177.

Radio suisse romande, *Denis de Rougemont, un homme de notre temps*, CD, sélection et choix musicaux Gérald Bloch, livret François Saint-Ouen, Lausanne, 2006.

Richard, Hélène-Claire, Caroff, André, *Le Comte de Sanois (1723-1799), une vie bouleversée par l'affaire de la lettre de cachet*, Orléans, Paradigme, 2006, 189 p.

Sabrier, Jean-Claude, *Jacques-Frédéric Houriet 1743-1830*, Chézard-Saint-Martin et Cernier, Editions de La Chatière et Editions Antoine Simonin, 2006, 225 p.

Séguier de Saint-Brisson, Nicolas Maximilien Sidoine, *Idylles françaises, suivies de Ariste ou les charmes de l'honnêteté*, édition critique par Frédéric S. Eigeldinger, Paris, Champion, 2006, 222 p.

Van Strien, Kees, *Isabelle de Charrière (Belle de Zuylen), Early Writings, New materials from Dutch Archives*, Leuven, Peeters, 2005, 336 p.

Varry, Dominique, « Une famille de libraires lyonnais turbulents : les Bruyset », in : *La lettre clandestine*, Paris, n° 11, 2002, pp. 105-127.

Varry, Dominique, « Jean-Baptiste Reguilliat, imprimeur-libraire lyonnais destitué en 1767 », in : *La lettre clandestine*, n° 12, 2003, pp. 201-218.

Wockler, Robert, « Rousseau's reading of the book of genesis and the theology of commercial society », in : *Modern Intellectual History*, Cambridge, 2006, pp. 85-94.

Chercheurs ayant travaillé sur des fonds manuscrits ou anciens de la BPUN

Fonds Jean-Jacques Rousseau : Philippe Claude Bonin (Ithaca, NY : *La Lettre à d'Alembert*) ; Guy Ducourthial (Paris : manuscrits de botanique) ; Frédéric S. Eigeldinger (Saint-Blaise : Edition de *Emile et Sophie*) ; Seiko Kikuzawa (Kyoto : Autobiographie de Rousseau) ; Takuya Kobayashi (Neuchâtel : Rousseau botaniste) ; Corinna Rath (Buchenau/Fürstentfeldbruck : Œuvres philosophiques de Rousseau) ; Gabriella Silvestrini (Turin : Edition des écrits de Rousseau sur la Paix perpétuelle de l'abbé de Saint-Pierre) ; Zbigniew Skowron (Varsovie : La pensée musicale de Jean-Jacques Rousseau) ; Dominique Walter (Strasbourg : La philosophie musicale de Rousseau et son *Essai sur l'origine des langues*).

Fonds de la Société typographique de Neuchâtel : Léonard Burnand (Lausanne : Jacques Necker) ; Simon Burrows et Mark Curran (Leeds : Le commerce du livre au XVIII^e siècle) ; Frédéric Inderwildi (La Côte-aux-Fées : La politique

commerciale de la STN) ; Miriam Nicoli (Lausanne : Le livre et la Révolution – Bruzard de Mauvelain).

Fonds Isabelle de Charrière : Natalie Allen (San Francisco : Le théâtre, l'opéra et la musique d'Isabelle de Charrière).

Fonds Louis Bourguet : Ivano Dal Prete (Milan : Editions des ouvrages d'Antonio Vallisneri).

Fonds Félix Bovet : Caroline Calame (La Chaux-de-Fonds : Lettres de T. Combe).

Fonds Auguste Bachelin : Caroline Calame (La Chaux-de-Fonds : Lettres de T. Combe) ; Barbara Stampfli (Lausanne : Représentation des lacustres dans l'art suisse) ; Jean Steinauer (Fribourg : Auguste Bachelin et les Bourbakis à Fribourg).

Fonds Philippe Godet : Caroline Calame (La Chaux-de-Fonds : Lettres de T. Combe) ; Monique Pavillon (Lausanne : Parcours de femmes-auteurs à la charnière du XX^e siècle) ; Renée van Berchem (Satigny : Lettres d'Edouard Rott).

Fonds Edouard Rott : Philippe Combal (Paris : La Valte-line, espace de conflictualité, 1509-1799) ; Olivier Fatio (Céligny : Crise de 1707 à Genève) ; Jiri Hanzal (Reinach : Histoire des Tsiganes XV^e-XVIII^e siècles) ; Marius Michaud (Belfaux : Lettres de rois de France à Jean de Lanthen-Heid) ; Guillaume Poisson (Le Mans et Lausanne : Les ambassadeurs ordinaires de France en Suisse à l'époque moderne, XVI^e-XVIII^e siècles) ; Sarah Simonet (Neuchâtel : Les pensions d'alliance franco-suisse) ; Riccardo Tondolo (Neuchâtel : Relations diplomatiques de Neuchâtel du XVI^e au XVIII^e siècle) ; Alain-Jacques Tornare (Marsens : Les causes de l'invasion de la Suisse en 1798) ; Maurice de Tribolet (Auvèrnièr : Le coutumier Hory).

Fonds William Ritter : Jan Birksted (Londres : Biographie de Ritter).

Fonds Cilette Ofaire : Catherine Seylaz-Dubuis (Boussens : Biographie de Cilette Ofaire).

Fonds Denis de Rougemont : Maike Buss (Überlingen : Denis de Rougemont et son engagement européen) ; Roselyne Chenu (Paris : Lettres de Pierre Emmanuel) ; Sydney Jézéquel (Paris : Correspondance Roger Breuil-Rougemont) ; Ivana Rentsch (Zurich : *Nicolas de Flue*, Denis de Rougemont et Arthur Honegger) ; Nicolas Stenger (Fontenay-sous-Bois : Denis de Rougemont et l'Europe).

Autres : Rossella Baldi (Neuchâtel : Roland de la Platière) ; Claude Béguin (Bevaix : Fontana, *Opuscules physiques et chimiques*, 1784) ; Daniel Bourgeois (Berne : Pierre Béguin) ; Robert Develey (Oberwil : Les étudiants suisses en Allemagne dans la première moitié du XIX^e siècle) ; Max Engammare (Genève : La Bible de Calvin) ; Françoise Franco (Chamonix : Article du *Mercurius Suisse* sur les glaciers de Savoie) ; Ludivine Lanz (La Ferrière : Berthier, *Relation de la bataille de Marengo*) ; Lucia Lazzerini (Florence : Gau-

tier de Coinci) ; Daniel Maggetti (Lausanne : Jean Pache) ; Jean-Daniel Morerod (La Chaux-de-Fonds : Rodolphe de Neuchâtel, *Journal de Théophile Frêne*) ; Thierry Moyard (Montreux : La *Bible* d'Orviétan) ; Olivier Pot (Genève : Blaise Hory) ; Yves Prié (Bédée : Lettres de Guy Lévis-Mano) ; Juliette Reid (Neuchâtel : *Artamène ou le Grand Cyrus* de Madeleine de Scudéry) ; Rémy Scheurer (Hauterive : Correspondance de Jean du Bellay) ; Katja Schmiederer (Marburg : Pierre-Joseph Macquer) ; Ruth Stawarz-Luginbühl (La Chaux-de-Fonds : Edition du manuscrit de Blaise Hory A.F. A 20) ; Hugues Tavel (Bevaix : Le divorce en droit français et suisse) ; Myriam Volorio-Perriard (Neuchâtel : Généalogie Pigaud et Perrot) ; Nathalie Vuillemin (Baulmes : Histoire naturelle et littérature du XVIII^e siècle).

Collection de musique ancienne : Rüdiger Thomsen-Fürst (Heidelberg : *Premier Livre de trois Concerto pour le clavecin ou le pianoforte*, de Georg Joseph Vogler).

Demandes iconographiques au Service des manuscrits : Fonds Jean-Jacques Rousseau : Constança Peres Pissara, São Paulo (première page des *Lettres de la Montagne*) ; Editions Bertrand-Lacoste, Paris (page des *Rêveries du promeneur solitaire*) ; Noëlle-Laetitia Perret, Neuchâtel (*J.J. Rousseau à Ermenonville*, gravure aquarellée d'après Mayer) ; Pierre-Eric Monnin, Neuchâtel (*Consolations des misères de ma vie*) ; Strauhof Museum, Zurich (pages de manuscrits botaniques) ; Jean-Didier Vincent, Paris (lettre de Thérèse Levasseur à Rousseau).

Fonds Isabelle de Charrière : Geeske Stoker, Utrecht (reproduction de pages manuscrites) ; Genootschap Belle van Zuylen (Lettre à Henriette L'Hardy du 18 octobre 1794).

Fonds Denis de Rougemont : Association *Penser avec les mains*, Neuchâtel (reproduction de photographies) ; Bibliothèque centrale de l'EPFL, Lausanne (reproductions de pages manuscrites) ; Gilbert Frey, Genève (portraits de Denis de Rougemont) ; Radio suisse romande, Lausanne (reproduction de photographies) ; *Le Temps*, Genève (portraits).

Divers : Adrian Tudor, Hull (reproduction de pages des *Contes dévots* de Gautier de Coinci).

Prêt et fréquentation de la Bibliothèque

Statistique d'utilisation

	2006	2005	
Prêt			
Lecteurs inscrits	19 485	(18 199)	+ 7.0 %
Lecteurs actifs ¹⁴ :			
Fonds d'étude	4 862	(5 070)	- 4.1 %
Lecture publique	14 079	(14 999)	- 6.1 %
Total	18 941	(20 069)	- 5.6 %
Nouvelles inscriptions :			
Fonds d'étude	414	(325)	+ 27.4 %
Lecture publique	1 003	(1 211)	- 17.2 %
Total	1 417	(1 536)	- 7.7 %
Documents prêtés ¹⁵ :			
Fonds d'étude et prêt entre bibliothèques	25 091	(29 455)	- 14.8 %
Lecture publique	130 766	(140 483)	- 6.9 %
Total	155 857	(169 938)	- 8.3 %
Commandes réseau RBNJ¹⁶			
Prêté par BPU à RBNJ :			
Fonds d'étude	3 601	(2 805)	+ 28.4 %
Lecture publique	1 892	(1 195)	+ 58.3 %
Total	5 493	(4 000)	+ 37.3 %
Prêté par RBNJ à BPU :			
Fonds d'étude	1 936	(2 049)	- 5.5 %
Lecture publique	4 093	(4 011)	+ 2.0 %
Total	6 029	(6 060)	- 0.5 %
Prêt entre bibliothèques			
Demandes reçues :			
de nos lecteurs	5 147	(5 443)	- 5.4 %
de l'extérieur	1 422	(1 418)	+ 0.2 %
Documents prêtés ¹⁷ :			
à nos lecteurs	5 887	(6 686)	- 11.9 %
à l'extérieur	1 420	(1 546)	- 8.1 %

¹⁴ Lecteurs ayant effectué au moins une transaction de prêt durant l'année.

¹⁵ Y compris prolongations.

¹⁶ Au sein du RBNJ d'une bibliothèque à l'autre, transport par navette.

¹⁷ Monographies y compris prolongations.

Photocopies :			
articles reçus	345	(472)	- 26.9 %
articles envoyés	109	(84)	+ 29.8 %

Salle de lecture

Documents consultés :

Imprimés			
• XIX ^e -XXI ^e siècles	3 719	(3 968)	- 6.3 %
• livres anciens	385	(808)	- 52.4 %
Manuscrits	810	(1 764)	- 54.1 %
Iconographie	158	(440)	- 64.1 %
Cartes et plans	10	(7)	+ 42.9 %
Total	5 082	(6 987)	- 27.3 %

Fréquentation¹⁸

Fonds d'étude ¹⁹	70 008	(95 142)	- 26.4 %
Lecture publique	84 346	(96 480)	- 12.6 %
Salle de lecture	29 977	(39 347)	- 23.8 %
Total	184 331	(230 969)	- 20.2 %

Consultation Internet²⁰

Fonds d'étude	2630	-
Lecture publique	1876	-
Total	4506	-

Observations

Tendance générale

Il faut constater d'emblée que malheureusement l'ensemble des chiffres tend à la baisse cette année, tant au Fonds d'étude (FE) qu'en Lecture publique (LP). Introduite début janvier, la fermeture hebdomadaire de la Bibliothèque le lundi est pour une bonne part dans l'explication de ce résultat, de même que la fermeture de quinze jours en fin d'année imposée par la migration informatique.

Lecteurs

Le Fonds d'étude a enregistré 414 nouveaux lecteurs, la Lecture publique 1003. Le nombre total des lecteurs inscrits à la BPU s'élève ainsi à 19 485 (+ 7 %), une part relativement importante par rapport aux 48 712 que compte l'ensemble du RBNJ. Les nouvelles inscriptions ont augmenté au Fonds d'étude (+ 27.4 %) et diminué en Lecture publique (- 17.2 %), le solde

¹⁸ Nombre d'entrées.

¹⁹ Nombre d'entrées moins 10% car le personnel passe dans les compteurs (selon directives OFS).

²⁰ Les usagers peuvent consulter Internet gratuitement pendant une demi-heure par jour et par personne. L'inscription est obligatoire. Les chiffres indiqués concernent la période du 10 février au 31 décembre 2006. Auparavant, le nombre de consultations Internet n'était pas comptabilisé.

total étant en légère baisse par rapport à 2005 (-7.7%). La part des lecteurs actifs a aussi fléchi de manière presque similaire dans les deux sections (FE - 4.1%, LP - 6.1%).

Prêt

Le nombre de prêts accuse également une baisse sensible: -14.8% au Fonds d'étude, -6.9% en Lecture publique, total -8.3%. Les prêts à la communauté universitaire représentent 44% des prêts du Fonds d'étude (y compris les documents reçus dans le cadre du prêt entre bibliothèques) et un peu moins de 10% des prêts en Lecture publique.

Prêt entre bibliothèques

a. Demandes des lecteurs

Le service de prêt entre bibliothèques a traité 5147 demandes en 2006, dont 366 demandes de photocopies. Le nombre de prêts s'élève à 5887²¹ (-11.9%) et les articles reçus à 345. La majorité des demandes émane des étudiants et des assistants de l'Université et la quasi-totalité concerne des documents se trouvant dans le catalogue collectif RERO.

b. Demandes des autres bibliothèques

La BPU a répondu à 1422 demandes d'autres bibliothèques, principalement de bibliothèques de RERO, et effectué 1420 prêts²² (-8.1%).

Lecture publique

Comme chaque année il faut rappeler le manque de place dont souffre la Lecture publique et souligner le travail remarquable que font au quotidien les bibliothécaires pour surmonter les difficultés qui en résultent et maintenir un service de qualité. La Lecture publique est à tel point saturée qu'il faut éliminer un nombre de livres équivalent au nombre de livres achetés. Ce n'est pas de gaieté de cœur que les bibliothécaires retirent des rayons des ouvrages acquis seulement quelques années auparavant. Cette situation n'est d'ailleurs peut-être pas totalement étrangère aux statistiques de prêt et de fréquentation en baisse en 2006: **130 766** prêts (**140 552** en 2005) et **84 346** entrées (**98 339** en 2005). Les principales raisons de ce fléchissement sont toutefois à rechercher du côté de la réduction de l'horaire hebdomadaire - fermeture du lundi dès le 1^{er} janvier 2006 - et des deux semaines de fermeture entre Noël et Nouvel An pour cause de migration informatique.

Le service du bus-navette a bien fonctionné avec les différentes bibliothèques du RBNJ, à l'exception de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds non desservie jusqu'à mi-février en raison de travaux d'agrandissement. La Lecture publique a ainsi prêté à ses lecteurs **4093** (**4011** en 2005) documents en provenance d'autres bibliothèques du RBNJ et elle a envoyé à ces bibliothèques 1893 (1202 en 2005) documents issus de ses fonds. A relever encore que **1780** documents appartenant à la Lecture publique ont été commandés en ligne et retirés sur place.

En ce qui concerne le prêt à domicile, la collaboration avec la Croix-Rouge continue, mais de manière un peu plus espacée, faute de lecteurs. Nous avons eu la tristesse de perdre trois

²¹ Y compris les prolongations.

²² Y compris les prolongations.

adeptes du prêt à domicile cette année. Nous réfléchissons à une campagne de promotion afin de sensibiliser le public à ce service, auquel des parents ou des proches sont susceptibles d'avoir recours. M^{me} Henry se rend toujours au home des Charmettes pour des présentations de livres aux résidents.

Les collections de la Lecture publique se sont enrichies de **2991** documents, dont **2571** livres, **98** livres audio, **26** cédéroms et **296** DVD. Cette année, l'accent a été mis sur les livres audio. Ils sont très prisés des usagers de tous âges, qui les utilisent en complément d'autres activités (conduite automobile, marche, repassage ..., etc.) ou pour pallier un handicap. De nombreuses œuvres littéraires classiques et contemporaines figurent parmi notre collection. Les DVD répondent eux aussi à une forte demande, mais leur usage est plutôt d'ordre récréatif. Pour faire place aux nouveautés, **2629** documents ont été retirés des rayons, parmi lesquels **509** ont été transférés au Fonds d'étude, **104** mis en dépôt, les autres définitivement éliminés. Dans les achats, l'accent a été mis sur les domaines suivants : informatique, géographie, collection des guides « Lonely planet », méthodes de langues sur cédérom. La collection de DVD s'est enrichie de nombreux films Trigon (films du sud). Les propositions des lecteurs sont en constante augmentation : **240** propositions ont été traitées cette année. Certaines sont dirigées vers le Fonds d'étude, d'autres font l'objet de prêts entre bibliothèques ou de demandes dans le RBNJ. Seules 8 ont été refusées car elles ne répondaient pas à nos critères d'achat. Elles concernent pour la plupart des sujets d'actualité ou des best-sellers.

Dans le domaine de la formation, la Lecture publique a accueilli Clémence de Montmollin et Jessica Lièremont dans le cadre de leur apprentissage d'assistante en information documentaire. Plusieurs jeunes se destinant à la formation AID ont également effectué un bref passage dans le service. La Lecture publique a par ailleurs reçu dix classes dans le cadre des visites de la Bibliothèque, issues de l'École secondaire régionale de Neuchâtel (ESRN), du Junior College, du Lycée Jean-Piaget, et deux groupes de réfugiés sous l'égide d'*Echelle* (programme d'intégration sociale et professionnelle du CSP).

Quelques petites expositions ont été montées par nos apprenties : guides de voyages illustrant différentes collections, sur tous les pays du monde, nouveautés en littérature pour adolescents. M^{me} Pascale Hofmann Rognon, apprentie AID, a rédigé une nouvelle version de notre guide du lecteur et lui a donné un nouveau look, visible aussi sur le site web de la BPU. A signaler encore les cafés littéraires avec des auteurs neuchâtelois, jurassiens et suisses romands (cf. ci-après le rapport de la Société du livre contemporain).

Accroissement des collections

	<i>2006</i>	<i>2005</i>
<i>Catégories de documents</i>		
Romans	1324	1136
Documentaires	1076	1416
Bandes dessinées	140	118
Avant-scène (cinéma, opéra, théâtre)	31	46

CD-ROM	26	1
Vidéos	–	–
DVD	296	224
Total documents acquis	2991	3046
Achats	2892	2961
Dons	99	85

Animation

Salle Rousseau

La Salle Rousseau a été visitée, cette année, par plus de trois cents personnes (323). Si le gros des visiteurs est toujours fourni par les élèves des lycées, on peut s'étonner de constater qu'en 2006 ce ne sont que des classes du bas du canton (Lycée Jean-Piaget et Denis-de-Rougemont, Junior College) qui ont bénéficié du passage dans ce petit musée. On espère vivement qu'en 2007 davantage d'enseignants profiteront du précieux outil pédagogique que peut représenter la Salle Rousseau dans le cadre de l'étude de la littérature du XVIII^e siècle. En revanche, les adultes continuent de venir de loin – du Japon, des Etats-Unis, de Hollande, d'Allemagne, d'Ukraine ou de France – pour s'arrêter devant les manuscrits et les documents qui retracent le parcours de vie de Rousseau et, plus particulièrement, son séjour dans la région de Neuchâtel.

Semaine du goût

Dans le cadre de la semaine du goût, la BPU a mis sur pied une soirée littéraire, musicale et gastronomique le 20 septembre 2006 de 18 à 22 heures.

M. Pierre Aubert, président du Tribunal de district de Neuchâtel, mais aussi chanteur et comédien de talent, fut le principal artisan de cette manifestation réservée aux 180 premières personnes inscrites.

La première partie de la soirée s'est déroulée à la Salle de lecture : elle a été consacrée à la lecture de textes gourmands (Blixen, Boileau, Daudet, Dumas, Zola) par M^{me} Anne-Lise Grobéty, MM. Pierre Aubert, Claude Darbellay, Dominique de Montmollin et Bernard Hüttenlocher. Aux lectures ont succédé des pièces musicales et chantées autour du boire et du manger signées par Jacques Offenbach, Louis le Maire, Joseph Kosma, Alain Corbellari. Cette séquence s'est terminée par la célèbre scène du souper et de la mort de Don Giovanni, interprétée par M^{me} Jacqueline Briggen, soprano (Dona Elvira), M. Pierre Aubert, baryton (Don Giovanni), M. Charles Ossola, basse (Leporello), M. Christophe Mironneau, basse (Le Commandeur), M. Alain Corbellari (piano) et M^{me} Eriko Inoue, piano (Don Giovanni).

Enfin, la soirée s'est terminée par la dégustation de puddings confectionnés selon des recettes anciennes par M^{mes} Claire-Lise Aubert et Myrienne von Büren, MM. Silvio Giani, Michel Stangl et Pierre Aubert.

Association des amis de la BPU

En gestation depuis de nombreuses années, l'Association des amis de la Bibliothèque publique et universitaire a enfin pu voir le jour le 26 janvier 2006. L'Association a pour but de favoriser le développement et le rayonnement de l'institution. Elle soutient ses activités et participe à l'acquisition de documents exceptionnels qui ne peuvent entrer dans le cadre du budget ordinaire, et ce par le biais des ressources que sont les cotisations de ses membres, ainsi que les dons ou les legs. Elle compte à ce jour plus de 350 membres dont la préoccupation principale est le maintien d'une politique culturelle active. Son premier comité est formé de M. Dominique de Montmollin, président ; M^{me} Dominique Quadroni, vice-présidente ; M. Gilles Attinger, secrétaire et M^{me} Sandra Ahles, trésorière.

Expositions

Toiles peintes neuchâteloises

Techniques, commerce et délocalisation

29 avril – 30 octobre 2006

Conception : Maurice Evard

Réalisation technique : Lyce et Maurice Evard, Caroline Calame, André Frehner, Michel Schlup

Recherches iconographiques : Maurice Evard, Thierry Dubois-Cosandier

Recherches bibliographiques : Maurice Evard, Marie Vuarraz

Supports publicitaires : Olivier Attinger

Dès la fin du XVII^e siècle, l'économie d'exportation repose sur trois piliers : l'horlogerie, la dentellerie et l'indiennerie. Si les deux premières se pratiquent essentiellement à domicile, la troisième requiert un travail en atelier. L'essentiel de la production neuchâteloise se déroule dans le delta de l'Areuse. Cette industrie occupe plus de 2000 personnes dans le dernier quart du XVIII^e siècle.

L'économie est tributaire d'une situation politique stable et d'échanges commerciaux non entravés. Malheureusement, elle sera l'objet de tous les tracés : blocus, guerres, fermeture de marchés, délocalisation, fluctuation de la conjoncture, jusqu'à sa disparition totale en 1874.

L'exposition évoque l'ensemble de cette activité complexe : sur le plan technique, elle montre les métiers, les produits colorants, appelés drogues, et les matières premières ; sur le plan administratif et financier, elle présente les acteurs de la fabrication, de l'investissement ou du commerce. Ceux-ci ont marqué les sites industriels et la construction privée. Le dernier chapitre de l'exposition est consacré à la délocalisation de Vaucher Du Pasquier & Cie (VDC) qui, en 1817, achète une manufacture à Neunkirchen (Autriche) afin de contourner les barrières douanières.

Lors du vernissage de l'exposition, le 28 avril 2006, M. Maurice Evard a prononcé une conférence intitulée « Coton, dentelles et indiennes d'après la correspondance des trois frères Bovet ».

Le samedi 29 avril, M. Michel Garcia, de l'Association Plantes et Couleurs, à Lauris (France), a fait une démonstration de teintures végétales et d'impression sur tissu à partir des principales plantes tinctoriales.

L'exposition a été réalisée avec le soutien de la Banque Bonhôte & Cie SA et de la Loterie romande.

A l'occasion de cette exposition, la *Nouvelle revue neuchâteloise* a édité un cahier spécial, rédigé par M. Maurice Evard, intitulé : *Toiles peintes neuchâteloises, techniques, commerce et délocalisation*, n° 89-90, 23^e année, printemps-été 2006, 124 pages.

Autre exposition

Relevons également que M^{me} Maryse Schmidt-Surdez, conservatrice des manuscrits à la BPU, a présenté l'exposition *Denis de Rougemont : une vie pour l'Europe* à l'Hôtel central de Couvet, dans le cadre des manifestations du 100^e anniversaire de la naissance de Denis de Rougemont.

Participation à des expositions

La BPU a été partie prenante de l'exposition *Denis de Rougemont, l'Européen* qui s'est tenue du 11 octobre au 12 novembre 2006 à la Fondation Martin Bodmer, Cologny (Genève). Elle a également collaboré à l'exposition *L'avenir est notre affaire*, réalisée par Roger Favre et visible du 6 septembre au 29 octobre 2006 à l'Espace culturel de la Tour de l'Office fédéral de la statistique, Neuchâtel.

Publications

Schlup, Michel

Bibliophiles et mécènes : deux siècles de donations à la Bibliothèque de Neuchâtel / recueil rédigé et publié par Michel Schlup ; avec la collaboration de Pierre-André Bersier et Michael Schmidt ; index établi par Pierre-André Bersier et Michael Schmidt, Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, 2006, 339 pages.

Grobéty, Anne-Lise

La corde de mi, Orbe, Bernard Campiche éditeur, 2006, 479 pages.

Michel Schlup, directeur

Avec la collaboration de Laurent Gobat, sous-directeur, et de :

Sandra Ahles (secrétariat)

Pierre Bridel (acquisitions)

Thierry Dubois-Cosandier

(salle de lecture, iconographie, affiches)

Tua Forss (périodiques)

Bernadette Gavillet

(prêt, prêt entre bibliothèques)

Jean-Paul Reding (indexation)

Michael Schmidt (catalogage)

Maryse Schmidt-Surdez et Anne-Lise

Grobéty (manuscrits)

Marianne Steiner (Lecture publique)

James Tallon (informatique)

Sophie Wüthrich (secrétariat)

Comme d'habitude, le comité s'est réuni à neuf reprises.

En septembre, il fallut faire face à l'avalanche littéraire. Pas moins de 683 nouveaux romans ont été recensés. Lire les critiques, choisir les écrivains confirmés plébiscités par nos membres, chercher les nouveautés prometteuses, autant d'activités qui nous occupèrent tout l'automne.

Dès janvier commença la seconde rentrée littéraire. En effet, depuis quelque temps, les premiers mois de l'année sont devenus un moment clé des maisons d'édition.

Les romans susceptibles de recevoir des prix (prix de plus en plus nombreux) paraissent en août, septembre et octobre, tandis que les livres d'auteurs déjà reconnus sont souvent publiés de janvier à mars.

Ce rythme à deux temps échelonne nos lectures et nous apporte régulièrement de quoi remplir nos rayons.

Les onze membres du comité ont lu et commenté 226 ouvrages et en ont retenu 152, soit environ les deux tiers. Leur nombre et leur répartition ne varient guère d'une année à l'autre.

Les belles-lettres de langue française représentent plus de la moitié de nos acquisitions, celles en traduction : le quart.

Quinze romans policiers ont été choisis.

Une vingtaine d'auteurs suisses ont également été sélectionnés et parmi eux, bien sûr, ceux qui furent conviés à nos cafés littéraires.

En collaboration avec la BPU et l'Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens, nous avons mis sur pied trois rencontres au Centre culturel neuchâtelois. Elles furent organisées et présentées par M. Gilbert Pingeon.

En décembre, ce fut une Tribune des Nouveautés réunissant trois auteurs pour leur premier livre : Odile Cornuz avec *Terminus*, Alain Corbellari *La Mer illusoire* et François Beuchat *L'Inadapté*.

Corinne Desarzens nous fit le plaisir de conter avec verve les sources de son inspiration lors de la rencontre de février, et c'est en mars que Jacques-Etienne Bovard vint nous parler de son livre *Ne pousse pas la rivière*.

Un sondage, effectué avec l'aide de la BPU, nous a renseignés sur les goûts littéraires de nos membres. Il a porté sur les quelque 151 acquisitions de l'année 2005. Certaines caractéristiques ressortent.

Les romans, aussi bien en français qu'en traduction, sortent en moyenne six fois par année.

Les auteurs connus (Djian, Nothomb, Cauvin, Houellebecq) ainsi que les stars médiatiques (Bohringer, Duperrey) cartonnent.

Les romans en traduction peinent à trouver des lecteurs sauf si leur auteur est célèbre (Eco, Grisham).

Les romans policiers, souvent anglo-saxons, ont une moyenne de neuf emprunts par an.

Quant aux auteurs suisses, ils peinent avec 4,5 sorties de moyenne. Seuls les plus célèbres d'entre eux (Cuneo, Ardit) tirent leur épingle du jeu.

Restent en rayon deux ou trois livres d'auteurs pourtant confirmés (Haldas, Soljénytsine). Sont-ils considérés comme trop ardu? Pourtant Cyrulnik, auteur plutôt scientifique, a été très demandé.

Ces quelques considérations sont peu étonnantes et correspondent à ce que nous avons déjà pu constater il y a une dizaine d'années. Toutefois, nous ressentons de temps en temps le besoin d'avoir la confirmation que nos choix sont appréciés.

Françoise Colomb, présidente